

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular Filosofía		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Philosophy		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Carrera de Psicología		
4. Ámbitos (no están señalados en la convocatoria a concurso)		
5. Horas de trabajo	Presencial 3 hrs.	No presencial 4,5 hrs
6. Número de créditos SCT – Chile	5	
7. Requisitos	no tiene	
8. Propósito general del curso	Que los y las estudiantes reconozcan los principales problemas filosóficos en la cultura occidental que sustentan las bases de la filosofía de las ciencias sociales, la psicología y la ética en investigación.	
9. Competencias a las que contribuye el curso	<p>Ámbito Diagnóstico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar el conocimiento adquirido sobre el campo de estudio de la disciplina, situado en un contexto socio histórico, político y cultural con una actitud reflexiva, crítica y ética. <p>Ámbito Intervención:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuir a los procesos de identificación de problemas y necesidades de los individuos, grupos, comunidades y organizaciones a través de la reflexión, diálogo y problematización de la realidad y el contexto. <p>Transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un marco comprensivo coherente y fundamentado de los procesos mentales, subjetivos y del comportamiento humano utilizando principios, modelos y procedimientos científicos propios de la disciplina y afines 	

<p>10. Subcompetencias</p>	<p>Ámbito Diagnóstico: - Conceptualizar un fenómeno (evento, problema), observando y analizando los fenómenos y procesos desde una perspectiva psicológica e incorporando disciplinas afines, con una actitud reflexiva, crítica y ética.</p> <p>Ámbito Intervención: - Elaborar respuestas ante una situación problema desarrollando un planteamiento oral y escrito basado en conocimiento actualizado y pertinente de la psicología.</p> <p>Transversal: - Relacionar e integrar el aporte de otras disciplinas y de las ciencias sociales para dar fundamento y contextualizar el análisis de procesos psicológicos.</p>
<p>11. Resultados de Aprendizaje</p> <p>Comprende las bases filosóficas de la modernidad en su relación con el contexto socio-político del s. XIX-XX con el fin de comprender la distinción disciplinar entre filosofía y psicología.</p> <p>Reconoce el modo en que se organiza la reflexión y discursividad filosófica en torno a la categoría de Sujeto con la finalidad de reconocer su vínculo con la psicología y las ciencias sociales.</p> <p>Relaciona problemas y conceptos del ámbito de la filosofía con la práctica psicológica y científica en el marco de la modernidad con el fin de articular una idea compleja de Subjetividad.</p>	
<p>12. Saberes / contenidos</p> <p>Unidad 1. Introducción: Filosofía y Subjetividad en el marco Moderno</p> <ul style="list-style-type: none"> - El discurso filosófico de la modernidad: todo lo sólido se desvanece en el aire - El sujeto antes del sujeto: el yo cartesiano y su importancia en la episteme moderna <p>Unidad 2. Constitución de la Subjetividad Moderna: El saber, el saber de sí y la relación al otro (saber, política y ética)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lugar del yo en el racionalismo y el empirismo: de Descartes a Hume - Kant y los límites del conocimiento: el proyecto Crítico como proyecto total (Ciencia, Moral y Sensibilidad) 	

- Subjetividad y autoconciencia en el idealismo y romanticismo postkantiano: la distinción filosófica entre el yo y el mundo en tanto “objetos” de saber.

Unidad 3: Saber y Sujeto como campos de disputa: Crisis y tensiones del saber y el sujeto en el siglo XIX y XX

- Breve recorrido en torno a la ciencia como categoría filosófica: de Bacon a Comte y de Durkheim a Weber
- El problema filosófico de “la muerte de Dios” en **Nietzsche** en su vínculo con la ciencia y el sujeto.
- Desde el mito como ilustración a la ilustración mitologizada: crisis de la experiencia y barbarie desde la lectura franckfurtiana (**Adorno y Benjamin**)
- La Técnica como saber: Heidegger y la crisis del humanismo
- La Razón tensionada por la historia: **Foucault** y la arqueología de los saberes
- Subjetividad, ética y política en la era de lo post y lo neo: entre postmodernidad y neoliberalismo

13. Metodología

El curso se desarrollará a través de sesiones expositivas por parte del profesor y sesiones de análisis y discusión de textos y obras por parte del profesor y los/as estudiantes.

14. Evaluación

El curso considera tres evaluaciones parciales:

Dos ejercicios escritos con un porcentaje de 30% cada una

Un Trabajo escrito, de estilo ensayístico con un porcentaje de 40%

15. Requisitos de aprobación

Los determinados por el reglamento de la carrera

16. Palabras Clave

Filosofía, Subjetividad, Ciencia, Política, Psicología

17. Bibliografía Obligatoria

(Como bibliografía obligatoria se considera la lectura de secciones de cada uno de los textos señalados, en ningún caso la lectura de textos en su totalidad)

ADORNO, Th. Y HORKHEIMER, Max

- *Dialectica de la Ilustración* [trad.] Juan José Sánchez. Editorial Trotta, Madrid, 1998

BENJAMIN, Walter.

- “Experiencia y pobreza” en *Discursos interrumpidos I*. Buenos Aires: Taurus. 1989. Págs. 165-174.

BOWIE, A.

- *Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual*. Editorial Visor. Madrid, 1999.

CASULLO, N. (ed.)

- *El debate Modernidad – posmodernidad*. Buenos Aires: Retórica, 2004.

COMTE, A.

- *Curso de Filosofía Positiva*. Buenos Aires: Ediciones Libertador, 2004.

DESCARTES, R.

- *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Oviedo, KRK Ediciones. 2005
- *Discurso del método; La dióptrica; Los meteoros; La geometría*. Barcelona: Círculo de Lectores.
- *Las pasiones del alma*. [trad.] José Martínez. Madrid: Tecnos, 2006. (MATERIAL DE LECTURA EN CLASES)

DUQUE, F.

- *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica*. Madrid : Akal, 1998.

FOUCAULT, Michel

- *Nacimiento de la Biopolítica*. Curso en el Collège de France 1978-1979. Traducción de Horacio Pons. México: FCE 2007
- *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI Editores, 2010.
- *Las palabras y las cosas*. [trad.] Elsa Cecilia Frost. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1968.
- “¿Qué es la ilustración?” en *Revista Actual*. N° 28, 1994.
- *La hermenéutica del sujeto*. [trad.] Horacio Pons. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 2001.

FRANK, Manfred.

- *La piedra de toque de la individualidad. Reflexiones sobre sujeto, persona e individuo con motivo de su certificado de defunción posmoderno*. [trad.] Claudio Gancho. Barcelona : Herder, 1995.

GARCÍA MORENTE, Manuel.

- *Lecciones preliminares de filosofía*. Buenos Aires: Losada.
- *La filosofía de Kant: una introducción a la filosofía*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 2018

HABERMAS, J.

- *El discurso filosófico de la modernidad*. Madrid: Taurus, 1989

HEIDEGGER, M.

- “La pregunta por la técnica.” en *Revista De Filosofía*, 5(1), 55–79 pp.
- Entrevista de *Spiegel* a Martín Heidegger. Madrid: Tecnos, 1996.
- “La frase de Nietzsche ‘Dios ha muerto’” en *Caminos de bosque*. Madrid, 1996

KANT, I.

- *Crítica de la Razón Pura*. Madrid: Alfaguara, 1997.
- *Crítica de la razón práctica*. Madrid: Alianza, 2000.
- *Teoría y Praxis*. México: Leviatán Editorial, 2008.
- *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Barcelona: Austral, 2016.
- *¿Qué es la Ilustración?*

LOPEZ, Ana y MOREIRA, Myriam.

- "Identidad y diferencia: de la Filosofía a la Psicología" en *Filosofía desde el Caribe*. Colombia: Universidad del norte, 2014

NIETZSCHE, F.
- *La gaya ciencia*. Madrid: AKAL, 1998.

ROJAS, Sergio
- *Nunca se han formado mundos en mi presencia: la filosofía de David Hume*. Santiago: Facultad de Artes Uchile.
- *Materiales para una historia de la Subjetividad*. Santiago: Editorial La Blanca Montaña, 1999.

WEBERN, M.
- "Conceptos sociológicos fundamentales" en *Economía y sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica

WOOTON, D.
- *La invención de la ciencia. Una nueva Historia de la Revolución Científica*. México: Crítica Editorial, 2013

18. Bibliografía Complementaria

Se entregará iniciando el curso.

19. Recursos web

U-Cursos: plataforma web

Cronograma

Nº de sesión	Unidad	Actividad/Tema	Bibliografía
1	Unidad 1. Introducción: Filosofía y Subjetividad en el marco Moderno	Presentación del curso. Las bases filosóficas de la modernidad: todo lo sólido se desvanece en el aire	<u>De trabajo</u> BERMAN, Marshall - <i>Todo lo sólido se desvanece en el aire</i> . Buenos Aires: Siglo XXI, 1989. (leer "Introducción: la modernidad ayer, hoy y mañana") <u>De referencia</u> HABERMAS, J. - <i>El discurso filosófico de la modernidad</i> . Madrid: Taurus, 1989

2	Unidad 1.	Las bases filosóficas de la modernidad: todo lo sólido se desvanece en el aire	<p>De trabajo FOUCAULT, Michel. - <i>Las palabras y las cosas</i>. [trad.] Elsa Cecilia Frost. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1968. (Leer "Prólogo" y capítulo II "La prosa del mundo")</p> <p>BORGES, Jorge Luis - "El idioma analítico de John Wilkins" en <i>Otras inquisiciones</i>. Buenos Aires: EMECE, 1996. (Texto de lectura en clases)</p> <p>DESCARTES, R. - <i>Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas</i>. Oviedo, KRK Ediciones. 2005</p>
3	Unidad 1.	El sujeto antes del sujeto: el yo cartesiano y su importancia en la episteme moderna	<p>De trabajo FOUCAULT, Michel. - <i>La hermenéutica del sujeto</i>. [trad.] Horacio Pons. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 2001. Leer "Clase del 6 de enero de 1982. Primera hora."</p> <p>DESCARTES, R. - <i>Discurso del método; La dióptrica; Los meteoros; La geometría</i>. Barcelona: Círculo de Lectores. - <i>Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas</i>. Oviedo, KRK Ediciones. 2005</p> <p>De referencia DESCARTES, R. - <i>Las pasiones del alma</i>. [trad.] José Martínez. Madrid: Tecnos, 2006</p> <p>FOUCAULT, Michel. - <i>Las palabras y las cosas</i>. [trad.] Elsa Cecilia Frost. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1968. (Leer cap. III "Representar")</p> <p>ROJAS, Sergio - <i>Materiales para una historia de la Subjetividad</i>. Santiago: Editorial La Blanca Montaña, 1999.</p>
4	Unidad 2. Constitución de la Subjetividad Moderna: El	El lugar del yo en el racionalismo y el empirismo: de Descartes a Hume	<p>GARCÍA MORENTE, Manuel. - <i>Lecciones preliminares de filosofía</i>. Buenos Aires: Losada.</p> <p>ROJAS, Sergio</p>

	saber, el saber de sí y la relación al otro (saber, política y ética)		- <i>Nunca se han formado mundos en mi presencia: la filosofía de David Hume.</i> Santiago: Facultad de Artes Uchile.
5	Unidad 2.	Kant y los límites del conocimiento: el proyecto Crítico como proyecto total (Ciencia, Moral y Sensibilidad)	KANT, I. - <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres.</i> Barcelona: Austral, 2016. - <i>¿Qué es la Ilustración?</i> (MATERIAL DE LECTURA EN CLASES) GARCÍA MORENTE, M. - <i>La filosofía de Kant: una introducción a la filosofía.</i> Madrid: Ediciones Cristiandad, 2018
6	Unidad 2.	Kant y los límites del conocimiento: el proyecto Crítico como proyecto total (Ciencia, Moral y Sensibilidad)	KANT, I. - <i>Crítica de la Razón Pura.</i> Madrid: Alfaguara, 1997 GARCÍA MORENTE, Manuel. - <i>Lecciones preliminares de filosofía.</i> Buenos Aires: Losada.
7	Unidad 2.	Kant y los límites del conocimiento: el proyecto Crítico como proyecto total (Ciencia, Moral y Sensibilidad)	KANT, I. - <i>Teoría y Praxis.</i> México: Leviatán Editorial, 2008. DUQUE, F. - <i>Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica.</i> Madrid : Akal, 1998.
8	Unidad 2.	Kant y los límites del conocimiento: el proyecto Crítico como proyecto total (Ciencia, Moral y Sensibilidad)	KANT, I. - <i>Crítica de la razón práctica.</i> Madrid: Alianza, 2000. BOWIE, A. - <i>Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual.</i> Editorial Visor. Madrid, 1999.
9	Unidad 2.	Subjetividad y autoconciencia en el idealismo y romanticismo postkantiano: la distinción filosófica entre el yo y el mundo en tanto "objetos" de saber.	BOWIE, A. - <i>Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual.</i> Editorial Visor. Madrid, 1999. FRANK, Manfred. - <i>La piedra de toque de la individualidad. Reflexiones sobre sujeto, persona e individuo con motivo de su certificado</i>

			<i>de defunción posmoderno</i> . [trad.] Claudio Gancho. Barcelona : Herder, 1995.
10	Unidad 3: Saber y Sujeto como campos de disputa: Crisis y tensiones del saber y el sujeto en el siglo XIX y XX	Breve recorrido en torno a la ciencia como categoría filosófica: de Bacon a Comte y de Durkheim a Weber	WOOTON, D. - <i>La invención de la ciencia. Una nueva Historia de la Revolución Científica</i> . México: Crítica Editorial, 2013 COMTE, A. - <i>Curso de Filosofía Positiva</i> . Buenos Aires: Ediciones Libertador, 2004.
11		Breve recorrido en torno a la ciencia como categoría filosófica: de Bacon a Comte y de Durkheim a Weber	LOPEZ, Ana y MOREIRA, Myriam. - "Identidad y diferencia: de la Filosofía a la Psicología" en <i>Filosofía desde el Caribe</i> . Colombia: Universidad del norte, 2014 WEBERN, M. - "Conceptos sociológicos fundamentales" en <i>Economía y sociedad</i> . México: Fondo de Cultura Económica
12		El problema filosófico de "la muerte de Dios" en Nietzsche en su vínculo con la ciencia y el sujeto.	NIETZSCHE, F. - <i>La gaya ciencia</i> . Madrid: AKAL, 1998. HEIDEGGER, M. - "La frase de Nietzsche 'Dios ha muerto'" en <i>Caminos de bosque</i> . Madrid, 1996
13		Desde el mito como ilustración a la ilustración mitologizada: crisis de la experiencia y barbarie desde la lectura franckfurtiana (Adorno y Benjamin)	ADORNO, Th. Y HORKHEIMER, Max - <i>Dialectica de la Ilustración</i> [trad.] Juan José Sánchez. Editorial Trotta, Madrid, 1998 BENJAMIN, Walter. - "Experiencia y pobreza" en <i>Discursos interrumpidos I</i> . Buenos Aires: Taurus. 1989. Págs. 165-174.
14		La Técnica como saber: Heidegger y la crisis del humanismo	HEIDEGGER, M. - "La pregunta por la técnica." en <i>Revista De Filosofía</i> , 5(1), 55–79 pp. - Entrevista de <i>Spiegel</i> a Martín Heidegger. Madrid: Tecnos, 1996.
15		La Razón tensionada por la historia: Foucault y la arqueología de los saberes	FOUCAULT, M. - <i>La arqueología del saber</i> . México: Siglo XXI Editores, 2010. - <i>Las palabras y las cosas</i> . [trad.] Elsa Cecilia Frost. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1968.

			- "¿Qué es la ilustración?" en Revista <i>Actual</i> . N° 28, 1994.
16		Subjetividad, ética y política en la era de lo post y lo neo: entre postmodernidad y neoliberalismo	<p>FOUCAULT, Michel</p> <p>- <i>Nacimiento de la Biopolítica</i>. Curso en el Collège de France 1978-1979. Traducción de Horacio Pons. México: FCE 2007.</p> <p>CASULLO, N. (ed.)</p> <p>- <i>El debate Modernidad – posmodernidad</i>. Buenos Aires: Retórica, 2004.</p> <p>FRANK, Manfred.</p> <p>- <i>La piedra de toque de la individualidad. Reflexiones sobre sujeto, persona e individuo con motivo de su certificado de defunción posmoderno</i>. [trad.] Claudio Gancho. Barcelona : Herder, 1995.</p>
17		Entregas finales	
18		Semana de exámenes	