

- E: Era ¿qué sienten ustedes, en términos emocionales, qué se yo, frente a la implementación de DUA en el establecimiento?

- 3: Yo creo que falta una evaluación, creo que ya la capacitación estuvo muy buena porque nos abrió la mente qué era el DUA, súper. Después, se nos entregó, cierto, el diseño universal de aprendizaje, la planificación diversificada donde uno tenía que plasmar lo que iba a ver en principio. Yo creo que eso uno siempre lo hace, los profesores lo han venido haciendo, pero ahí sale, claramente, las cosas que uno tiene que ir colocando a sus clases, de tal modo que todos puedan aprender, cierto, de forma auditiva, visual, pero nos faltó ver cómo era el curso, si era auditivo, si era visual, porque eso yo no lo sé. Clasificarlos como un curso... ¿qué tipo de niños son?, ya. Entonces faltó ver ese instrumento de evaluación con los diferentes cursos. Yo tengo dos cursos, pero en los dos trato de hacer casi lo mismo, entonces, puede ser que un curso sea más visual que el otro o el otro sea más auditivo, entonces, quizá falta un test que me arroje eso, y eso no se ha hecho.

- 2: Yo creo que lo que le faltaría sería hacer un seguimiento si se está haciendo...

- E: Como decía Ximena...

- 2: Hacer la evaluación de los cursos...

11)- E: ¿Observar clases, por ejemplo?

- 2: Claro, incluso yo lo conversé con la Natalie en un principio, en cuanto a que debíamos ver de qué tipo era cada curso, si era auditivo, si era visual...

3)- E: ¿Eso ha sido desde ahora, desde que ustedes están ya trabajando, están implementando este programa?

- 3: Sí, exacto. Y este trabajo, también, obvio, no sé si más adelante viene también donde se comprometa al profesor, ya, el trabajo con el profesor ha sido un poco más complicado porque, si bien los profesores quedaron motivados, las educadoras de párvulos, los docentes, lo que tiene que ver con el DUA, consideran que, igual, es como, el estar planificando de esta manera fue como un quiebre, también, para ellos. Tener que cambiar un modelo ya inserto y explicar que cada curso es distinto, que en cada curso va a predominar un estilo de aprendizaje, ha costado, ya, pero se ha implementado. Empezamos al revés, porque las profesoras estaban planificando harto porque todas creen que el curso es auditivo-visual porque son chiquititos, ya, y a lo mejor han impuesto eso, ya, entonces, también nos estamos ordenando de tal manera de este primer semestre ya tener claro los estilos de aprendizaje de cada curso para poder planificar y poder, también, a ellas, lo que les comentaba, que ya teniendo claro el estilo ellas pueden avanzar con ideas y proponiendo actividades que sean para cada curso teniendo claro el estilo de los niños, ya, pero, como la ley nos imponía, partimos como al revés y ahora nos estamos ordenando mucho más. La gran mayoría de las profesoras ya sabe planificar en DUA y lo está haciendo, lo está registrando en el libro y planifica semanalmente. Pero también hay ciertas colegas que tienen sus aprensiones que, por ejemplo, que, incluso los principios del DUA no les quedan claros, entonces se dan cuenta que tiene que hacer una... que tienen que buscar la coherencia, que cada principio busca el qué, el cómo y el para qué, entonces... pero está saliendo adelante, pero siempre van... hay...

C: Entonces, si es un curso súper visual, o súper kinestésico, y te presentan una clase súper distinta... Que eso es lo que yo siempre reclamo en las ATE, te pasan -que es súper cómodo para el profe- te pasan las clases hechas, el material que tienes que aplicar, y tú tienes que aplicar la clase. Pero, ¿y mi curso? esta actividad es leer un texto y responder en la guía, y mi curso es súper auditivo, y tengo dos visuales nomás... ¿Cómo va a poder el profe...?"