

RUBRICA ENSAYOS

Objetivo del ensayo

El objetivo del ensayo es que los estudiantes logren **integrar** y **reflexionar** en torno al enfoque propuesto por el módulo usando la bibliografía y exposiciones de clase como base aplicada a un caso específico o tema de tesis.

Aspectos formales

El ensayo es un trabajo **individual** y la ponderación es del 33% cada uno.

A. Entrega en línea: U-cursos Material Alumn@.

I. ESTRUCTURA DEL ENSAYO

1. El ensayo deberá identificar dos componentes: (1) concepto(s) o eje(s) tratados en el módulo que sean atinentes a la reflexión propuesta
2. Aspecto o área se abordará del tema en específico a trabajar.
3. El ensayo contempla el uso de la bibliografía propuesta por el módulo, la que deberá ser citada bajo el sistema APA y exposiciones de clase.
4. En cuanto a la extensión, el informe deberá tener una extensión de 4.000 palabras; excluyendo portada y referencias bibliográficas.
5. Se deberá tener en cuenta los siguientes aspectos formales:
 - a. Formato Word.
 - b. Letra tamaño 12, Calibri, Arial o Times New Roman.
 - c. Interlineado máximo de 1,5.
 - d. Texto con alineación justificado.
 - e. Hoja tamaño carta.
 - f. Buena ortografía y redacción.
 - a. Márgenes por defecto (Superior e inferior: 2,5 cm / Derecho e izquierdo: 3 cm).

2.

3. Se deberá incluir la siguiente información respecto al trabajo y el/la estudiante:
 - a. Fecha de entrega (ver programación)
 - b. Logos del Programa de Magíster y del Departamento de Antropología
 - c. Título del trabajo: deberá crear un título coherente con lo propuesto.
 - d. Nombre y apellidos del estudiante.

II. ASPECTOS PARA CONSIDERAR

1. **Conceptos y temas tratados:** se considerará la relevancia y pertinencia de los conceptos y el aspecto o dimensión tratado.
2. **Calidad de exposición:** esto apunta al nivel de claridad con que se exponen los conceptos y el nivel de profundización lograda por el o la estudiante.
3. **Análisis:** se refiere a la aplicación del concepto(s) o eje(s) al aspecto o dimensión del tema.
4. **Conclusión y reflexión final:** se busca que los estudiantes logren abstraer, sintetizar y explicitar, el análisis propuesto del aspecto o dimensión.
5. **Aspectos formales:** que los estudiantes cumplan con todos los aspectos formales indicados en la pauta.

I. PAUTA DE PUNTAJE

1. Conceptos y temas tratados: **1 punto**
 2. Calidad de exposición: **1 punto**
 3. Análisis: **2 puntos**
 4. Conclusión y reflexión final: **1 punto**
 5. Aspectos formales: **1 punto**
1. Punto de base: **1 punto**
1. Se **descontarán** 0,3 puntos por errores de ortografía y/o formato (3 o más).
 - Ortografía incluye acentos, mayúsculas –cuando corresponde–, entre otros.
 - Formato se refiere a lo estipulado en el punto 4 de la sección I.
 - Atrasos no justificados ante la Dirección del Programa de Magíster.