



PROGRAMA DE CURSO / 2° SEMESTRE AÑO 2022 CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA		
1. Nombre de la actividad curricular Práctica Profesional II		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Professional Practice II		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Educación – Facultad de Ciencias Sociales		
4. Ámbito <ul style="list-style-type: none">- Familia y Comunidad Educativa- Pedagogía, Currículo y Didáctica- Pensamiento Reflexivo e Investigación Pedagógica		
5. Horas de trabajo	Presencial 22	No presencial 0
6. Tipo de créditos <i>SCT</i>		
7. Número de créditos SCT – Chile 15		
8. Requisitos	Taller de Práctica Profesional I	
9. Propósito general del curso	Este curso pretende que la estudiante realice un proyecto pedagógico en el centro educativo o programa educativo, cultural en el que participa, y ejecute acciones educativas en promoción del desarrollo y bienestar de los niños, niñas a través de acciones didácticas con ellos y ellas, adultas, adultos y comunidad. Dicho proyecto contempla proceso de diseño, implementación y evaluación a partir de procesos permanente de reflexión análisis y evaluación participativa con los y las agentes con quienes participa. En este accionar se espera que sea capaz de promover la participación en la acciones y evaluaciones y, problematizar su propia práctica y potenciar las capacidades de diálogo, colaboración e integración con la comunidad de modo de indagar,	



	<p>interpretar y conceptualizar su acción docente y así comprender en interacción con otros y otras, las dinámicas que su propuesta pedagógica genera.</p>
10. Competencias a las que contribuye el curso	<p>Construir alianzas con la familia y la comunidad educativa, con el propósito de favorecer el bienestar, el desarrollo, el aprendizaje y el ejercicio de la ciudadanía de los/as niños/as.</p> <p>Diseñar, implementar y evaluar propuestas pedagógicas en conjunto con su equipo de trabajo y los/as agentes de su comunidad educativa, que respondan a la diversidad cultural y a su grupo de niños/as, para favorecer aprendizajes significativos, situados y relevantes, en diferentes modalidades y contextos culturales.</p> <p>Sistematizar saberes pedagógicos propios de la educación, enfatizando en el nivel de educación parvularia, a partir de la reflexión crítica de las problemáticas que surgen en su práctica pedagógica.</p>
11. Subcompetencias	<p>Implementar propuestas pedagógicas que promuevan la participación y aporte a la toma de decisiones de la familia en el proyecto educativo</p> <p>Propiciar y mantener redes de trabajo colaborativo con instituciones y organizaciones de la comunidad circundante al programa educativo</p> <p>Promover la participación de los/as niños y niñas e incorporar sus perspectivas en su propuesta pedagógica, construyendo conjuntamente saberes culturales y pedagógicos</p> <p>Identificar y analizar problemáticas en la práctica pedagógica a partir de las experiencias educativas y de la evidencia científica en el ámbito de la investigación educacional, para mejorar el quehacer del desarrollo profesional docente.</p> <p>Generar saberes pedagógicos a partir de la reflexión desde y sobre la práctica y su socialización y divulgación a través de diversos medios, con la finalidad de colaborar con la construcción social de conocimientos pedagógicos.</p>
12. Resultados de Aprendizaje	



1. Desarrollar un proyecto pedagógico de planeación participativa, con interacciones pedagógicas en beneficio del desarrollo aprendizajes y bienestar de los niños y niñas, con diversos agentes educativos que permitan la construcción conjunta de significados y aprendizajes que permitan de esta forma enriquecer las iniciativas pedagógicas y el acto didáctico.
2. Reflexiona sistemáticamente su propuesta pedagógica, a partir de la implementación y evaluación del proyecto, problematizando el acto didáctico en colaboración dialogante en y con la comunidad en la que participa que le permita argumentar de manera propositiva sus observaciones críticas.
3. Analizar su acción pedagógica e intervenciones educativas, y en diálogo con sus propias investigaciones y de la evidencia científica en el ámbito de la investigación educacional, que permita construir enriquecidamente su saber docente.

13. Saberes / Contenidos

Unidad I: Identidad Profesional

Reflexión crítica sobre la consolidación de la identidad profesional en el ejercicio docente recogiendo la experiencia territorial de los proyectos educativos.

Unidad II: Saberes Pedagógicos

Análisis de la implementación del acto didáctico.

Técnicas para sistematizar experiencias: entrevistas, conversaciones grupales, documentación, analizar infografía, analizar material videos, otros.

Sistematización y evaluación de la experiencia pedagógica, el proyecto educativo y/o investigación acción.

Unidad III: Encuentro con la comunidad

Liderar proceso de reflexión y análisis sobre su proyecto con la comunidad.

Promover instancias de trabajo colaborativo con el equipo técnico-pedagógico.

14. Metodología

Acompañamiento en los centros de práctica.

Tutorías en terreno

15. Evaluación

Portafolio : 55 %

Triada : 35 %

Autoevaluación : 10%

16. Requisitos de aprobación

En modalidad presencial: Asistencia a centros de práctica: 100%



Y tener aprobado las evaluaciones en terreno, junto con haber cumplido con los restantes procesos evaluativos de la asignatura. (autoevaluación).

En modalidad no presencial: Trabajo coordinado con centros, planeación y organización del tiempo para el trabajo sincrónico y asincrónico.

Sistematización de la organización de su trabajo en los centros.

Haber dado respuesta a compromisos de acciones propias de la asignatura.

17. Palabras Clave

Indagación, sistematización, investigación acción, narrativa docente.

18. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

1. Elliot, J. (2000) Investigación acción en educación. Cuarta Edición Morata
2. Perrenoud, P. (2007) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Cap. 2: Saber reflexionar sobre la propia práctica ¿es este el objetivo fundamental de la formación de los enseñantes. Edit. Grao. España.
3. Santos Guerra, M. (2000): “La Evaluación, un proceso de diálogo, comprensión y mejora”. Editorial Magisterio, Río de la Plata – Argentina.
4. La sistematización como producción de conocimientos. Grupo Alforja. CEAAI. Perú (1994) y Material variado. en PDF. (Experiencias actuales en pág. web).
5. Sarlé, Ivaldi, Hernández (2014). Arte, educación y primera infancia, sentidos y experiencias. OEI. Texto en PDF.

19. Bibliografía Complementaria

1. Los fantasmas de la acción y práctica psicomotriz. Bernard Aucouturier Editorial GRAO España
2. Echeitia, G: Educación para la inclusión o educación sin exclusión. Madrid: Narcea, 2005
3. Brown, B. (2009). Desaprender la discriminación en Educación Infantil. Morata: Madrid.
4. Zabalza, M.A. (2000). “Equidad y calidad en educación infantil: una lectura desde el currículo”. Ponencia al Simposio Mundial de Educación Parvularia o Inicial. Santiago, Chile.
5. Aranda, R. (1996). “Estimulación de los aprendizajes en la etapa infantil”. Editorial Escuela Española, Madrid, España.
6. http://www.parvularia.mineduc.cl/index2.php?id_portal=16&id_seccion=4641&id_contenido=24662 Planificación en el nivel de transición
7. Aquino, Mirtha: La planificación de la acción educativa. Supuestos y problemas en 0 a 5 años. La educación en los primeros años. Num. 10 Buenos Aires Ediciones Novedades Educativas. / Planificación. Aportes para anticipar y desarrollar la tarea.
8. Monserrat Anton: Planificar la etapa de 0 a 6 años. Editorial Grao, 2010.
9. Laguia, J. y Vidal, C.: Rincones de actividad en la Escuela Infantil (0 a 6 años).



Editorial Grao, 1987.

10. Pzellinsky de Richman Mónica, G., Fernandez, A.: La Metodología del juego-trabajo en el jardín infantil. Editorial PAC, 1982

11. Malaguzzi, L.: La Educación Infantil en Reggio Emilia, Educar de 0 a 6 años. Ediciones Octaedro , 2006

12. Spacowsky, Elisa: Evaluar desde el comienzo: los aprendizajes, las propuestas. Centro de Publicaciones Educativas, 2004.

13. Lev Vygotski: Escritos sobre arte y educación creativa

14. Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo veintiuno editores.1994

15. Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro.

16. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999.

17. La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Hunter McEwan, Kieran Egan. 1998.

18. H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.

19. Huberman, Michael (1998), “Trabajando con narrativas biográficas”, en: McEwan,

20. Gudmundsdottir, Sigrun (1998), “La naturaleza narrativa del saber pedagógico”, en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.

21. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999

22. Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) “La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación” Octaedro Editorial. España

23. Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo. Régine Robin. 1996.

24. Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani(comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires.

25. Gaete, M. (2019) Pedagogía en contextos de encierro en américa latina. experiencias, posibilidades y resistencias. Editorial RIL.

20. Recursos web

https://www.unicef.org/spanish/crc/index_30229.html UNICEF

<https://redpece.cl/> Red chilena de pedagogía en contextos de encierro.

<https://www.defensorianinez.cl/> Defensoría de la niñez

<https://www.mineduc.cl> Ministerio de Educación

https://www.patrimoniocultural.gob.cl/614/w3-propertyvalue-77875.html?_noredirect=1