

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
Freud, Reich, Marcuse: el Freudomarxismo		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
Freud, Reich, Marcuse: Freud-Marxism		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
Carrera de Psicología		
<b>4. Ámbitos</b>		
Diagnóstico – Investigación - Transversal		
<b>5. Horas de trabajo</b>	Presencial	No presencial
	3 hrs.	3 hrs.
<b>6. Número de créditos SCT – Chile</b>	4 SCT	
<b>7. Requisitos</b>		
<b>8. Propósito general del curso</b>	<p>Curso teórico-práctico del ciclo de especialización que tiene como propósito que los y las estudiantes puedan desarrollar de manera más profunda habilidades específicas para el quehacer profesional del psicólogo social, a través del trabajo en ámbitos de diagnóstico e investigación que permitan acercarse de forma aplicada a su objeto de estudio, con especial cuidado en aquellos criterios de rigurosidad y profesionalismo.</p> <p>Se realizan actividades participativas en clases, recolección de información, análisis de textos, análisis de problemas sociales y elaboración expositiva grupal de dicha recolección y de dichos análisis.</p>	
<b>9. Competencias a las que contribuye el curso</b>	<p><i>Ámbito Diagnóstico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar el conocimiento adquirido sobre el campo de estudio de la disciplina, situado en un contexto socio histórico, político y cultural con una actitud reflexiva, crítica y ética.</li> </ul>	

	<p><i>Ámbito Investigación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar marcos teóricos o conceptuales pertinentes que orienten la práctica investigativa.</li> </ul> <p><i>Transversal:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un marco comprensivo coherente y fundamentado de los procesos mentales, subjetivos y del comportamiento humano utilizando principios, modelos y procedimientos científicos propios de la disciplina y afines.</li> </ul>
<p><b>10. Subcompetencias</b></p>	<p><i>Ámbito Diagnóstico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualizar un fenómeno (evento, problema), observando y analizando los fenómenos y procesos desde una perspectiva psicológica e incorporando disciplinas afines, con una actitud reflexiva, crítica y ética.</li> <li>- Articular el proceso de evaluación y diagnóstico de eventos y procesos psicológicos con los elementos contextuales, reflexivos, críticos y éticos relacionados con el fenómeno en estudio.</li> </ul> <p><i>Ámbito Investigación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar la información pertinente que conduce al planteamiento de un problema seleccionando los marcos teóricos o conceptuales desde la reflexión y la crítica.</li> <li>- Identificar los constructos teóricos y/o variables que permitan abordar empíricamente el problema de investigación.</li> </ul> <p><i>Transversal:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar los fundamentos y las particularidades de las áreas y los campos de actuación de la psicología para potenciar profesionalismo y compromiso ciudadano.</li> </ul>
<p><b>11. Resultados de Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue las teorías de Sigmund Freud, Wilhelm Reich y Herbert Marcuse en tanto formas de comprender lo social y las problemáticas propias de la sociedad contemporánea.</li> <li>- Aplica dichas teorías a una problemática social concreta, creando un dispositivo de recolección de información y uno de análisis adecuado a la misma.</li> </ul>	
<p><b>12. Saberes / contenidos</b></p>	

**Unidad I: Freud**

- 1.1 Pensamiento freudiano y psicoanálisis.
- 1.2 Realidad de lo psíquico.
- 1.3 Sexualidad y erotismo.
- 1.4 La idea de cultura en Freud.

**Unidad II: Reich**

- 2.1 Desarrollos conceptuales de W. Reich.
- 2.2 Reich como psicoanalista.
- 2.3 Reich como marxista.

**Unidad II: Marcuse**

- 3.1 Biografía histórico-conceptual de H. Marcuse.
- 3.2 Nuevas formas de dominación.
- 3.3 Crítica teórica: Historización de los conceptos freudianos.
- 3.4 Más allá del principio de realidad: Sublimación no represiva y erotización de las relaciones sociales.

**13. Metodología**

- Clases expositivas donde se abordarán los contenidos teóricos del curso.
- Reuniones grupales (tanto entre estudiantes como entre estudiantes y el equipo docente del curso) donde se abordará la determinación de la problemática social a trabajar, el enfoque de recolección de información más adecuado a la misma, el correspondiente análisis y la forma de exponer los resultados de dicho trabajo.

**14. Evaluación**

- Se realizarán dos entregas (cada una ponderará 50% de la nota de presentación a Examen) de un Trabajo de Desarrollo (elaborado en grupos de cinco o seis personas) donde se aborden, en la primera, la exposición de una problemática social a través de la recolección de información ad-hoc a la misma; en la segunda, se abordará su comprensión posible a través de las aproximaciones teóricas trabajadas en clases.
- Lxs estudiantes dispondrán, al comienzo del curso, de una rúbrica donde se especifique los contenidos y las formalidades de cada una de las mencionadas entregas.

**15. Requisitos de aprobación**

Nota 4,0 Final, incluyendo el Examen.

**16. Palabras Clave**

Freudomarxismo, Freud, Reich, Marcuse, sociedad industrial avanzada, represión, administración del malestar social.

**17. Bibliografía Obligatoria**

- 1.] Herbert Marcuse (1953) "Eros y civilización". Editorial Ariel. Barcelona. 1987.

## **18. Bibliografía Complementaria**

*(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

- J. M. Castellet (1969) "Lectura de Marcuse". Editorial Seix Barral. Barcelona. 1971.
- Sigmund Freud (1908) "La moral sexual <<cultural>> y la nerviosidad moderna" en Obras Completas Vol. IX. Editorial Amorrortu. Buenos Aires. 1996.
- Sigmund Freud (1921) "Psicología de las masas y análisis del yo" en Obras Completas Vol. XVIII. Editorial Amorrortu. Buenos Aires. 1992.
- Sigmund Freud (1927) "El porvenir de una ilusión" en Obras Completas Vol. XXI. Editorial Amorrortu. Buenos Aires. 1990.
- Sigmund Freud (1930) "El malestar en la cultura" en Obras Completas Vol. XXI. Editorial Amorrortu. Buenos Aires. 1990.
- Herbert Marcuse (1964) "El Hombre Unidimensional". Editorial Ariel. Barcelona. 1987.
- Herbert Marcuse (1968) "Psicoanálisis y política". Ediciones Península. Barcelona. 1970.
- Herbert Marcuse (1970) "Ética de la revolución". Taurus Ediciones. Madrid. 1970.
- Carlos Pérez Soto: Sobre la Condición Social de la Psicología. 2ª Edición. Ed. LOM. Santiago, 2009.
- Wilhelm Reich (1934) "Materialismo dialéctico y psicoanálisis". Siglo XXI Editores. Buenos Aires. 1971.
- Andre Vergez "Marcuse". Paidós. Buenos Aires. 1973.

## **19. Recursos web**

U-Cursos: plataforma web