

# Curso Técnicas de la mediación y democracia deliberativa 2022

## Representatividad y diagnóstico participativo

Víctor Fernández G. – [viktorfdez@gmail.com](mailto:viktorfdez@gmail.com)



FACULTAD DE  
CIENCIAS  
SOCIALES  
UNIVERSIDAD DE CHILE



INSTITUT  
FRANÇAIS  
CHILE

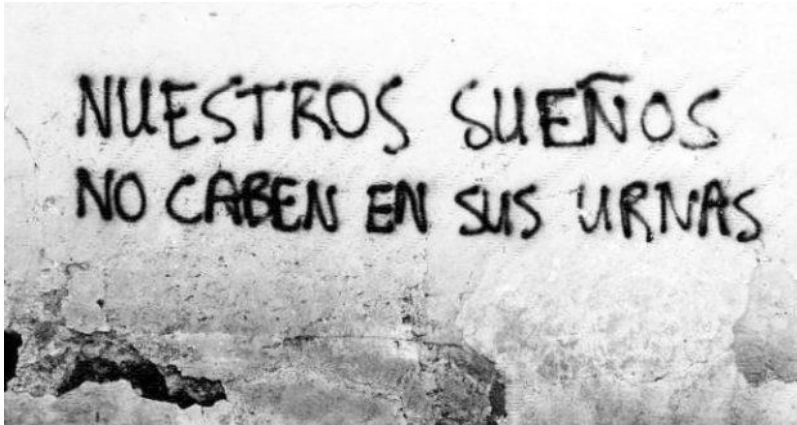


# ¿Para qué participar?



- La participación que nos interesa es aquella que da respuestas nuevas, que es capaz de abrir nuevas posibilidades
- Participar significa aceptar que hay formas de pensar (lógicas, intereses) y modos de actuar (proyectos y estrategias) distintos o, incluso, contrapuestos con la lógica “oficial”
- Por eso, iniciar un proceso participativo requiere considerar esos diferentes puntos de vista y abrirse a la **creatividad social**.
- Muchas de las cosas que hoy nos parecen normales son resultado de la organización y la participación de las personas
- Tenemos muchas cosas en común. No estamos sol@s.
- Si nuestra historia y nuestras dificultades son parecidas ¿Por qué no podríamos, entre todos, solucionar algunos de los problemas que nos aquejan?

# Democracia y deliberación

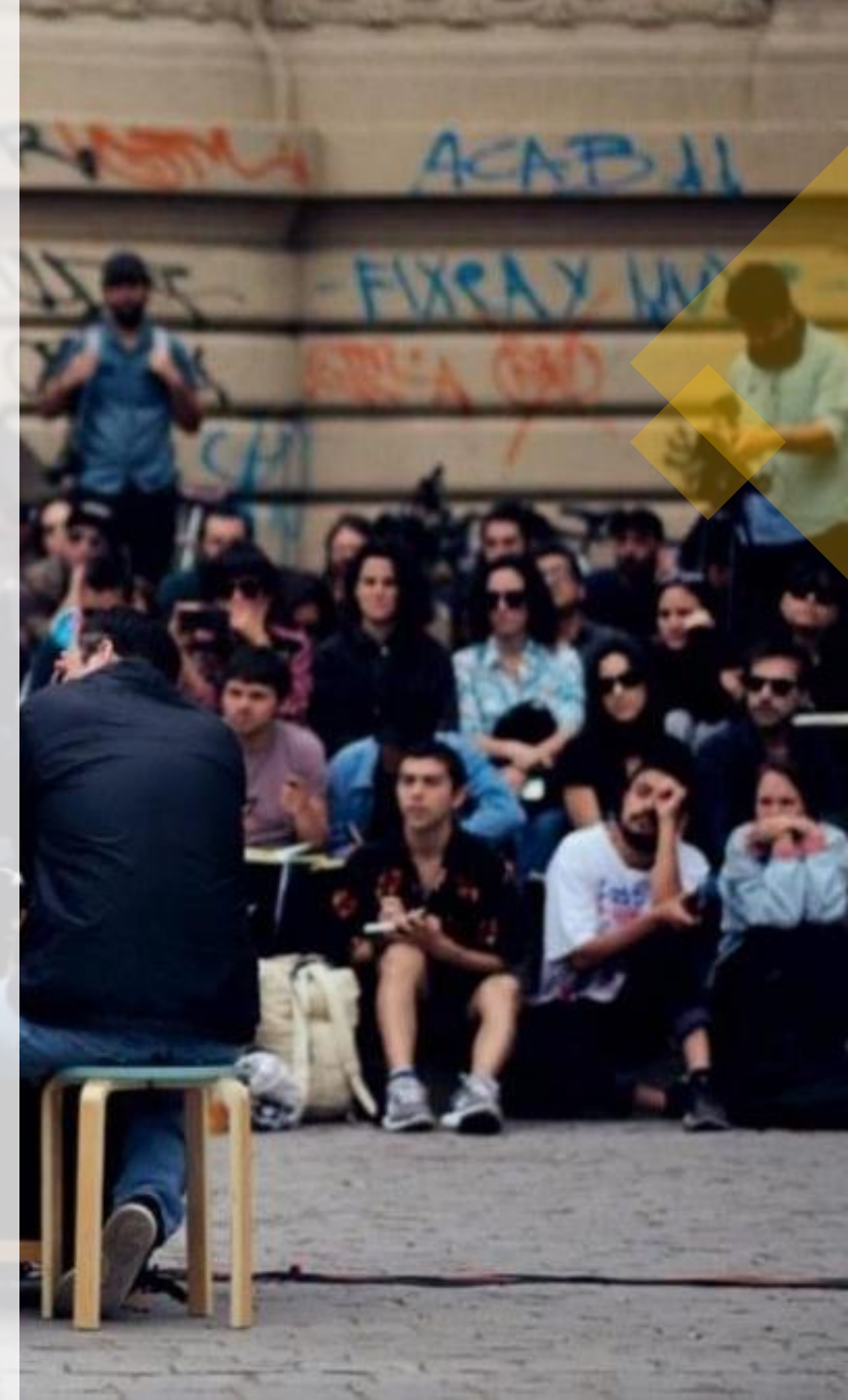


- Enfoques minimalistas de las democracia: procedimiento para la toma de decisiones. Representantes se legitiman mediante la votación
- Enfoques sustanciales: significa algún tipo de poder popular en el que los ciudadanos participan en el autogobierno o la autoregulación (Bringel, 2009)
- Argumento minimalista: para que las instituciones democráticas perduren, se necesita un marco abierto a cualquier resultado, que sea capaz de procesar intereses y valores divergentes o cambiantes. Las fuerzas políticas deben encontrar que es de su interés canalizar acciones a través de ese marco democrático (Przeworski, 1998)
- Argumento sustancial: si la democracia debe conducir al desarrollo de derechos sociales entonces el marco institucional debe facilitar el ejercicio de esos derechos. Las instituciones democráticas deben expresar valores y guiar las elecciones morales para hacer frente a los conflictos derivados de las desigualdades sociales y económicas.



# Deliberación

- En condiciones de pluralismo social y cultural, existe la necesidad de alcanzar acuerdos (Política deliberativa) (Habermas, 1999).
- Es una “intersubjetividad de orden superior”: presupone la voluntad de cooperar y de lograr, respetando ciertas reglas y en un contexto institucional, resultados que puedan ser aceptables para todas las partes, aunque sea por diferentes motivos.
- Compromisos mediante la elección racional de medios para un fin, fundamentaciones morales o coherencia jurídica están en la base de la política deliberativa. Se institucionalizan procedimientos que permiten la deliberación.
- Si el proceso político se realiza de esta forma deliberativa puede “sostener para sí la presunción de producir resultados racionales” (Habermas, 1999)
- Pero, aunque la deliberación no agota el concepto de democracia participativa sí la incluye (Pateman, 2012)
- Al observar experiencias deliberación hay dispositivos que favorecen o no la discusión y deliberación. Además de la discusión racional y argumentativa, hay componente afectivos, intereses y hasta rituales.



# Algunos ejemplos

- Presupuestos participativos: surgen en Porto Alegre en 1989, cuando el PT gana el gobierno local. Consiste en que el presupuesto local se construye desde abajo con la gente formulando ideas, priorizando y definiendo de manera vinculante una parte significativa del gasto
- Planificación Participativa: (Londres, 80. Kerala, desde el 96). Se suben las propuestas desde unidades más pequeñas a unidades más grandes. En el caso de Kerala grupos vecinales-> Asambleas -> Comarcas-> Provincias. Implica formación y uso de MMPP





# Algunos ejemplos

- Asambleas Cantonales y Municipios Participativos: Consiste en la creación de diferentes dispositivos participativos que logran definir prioridades estratégicas de desarrollo local y despliegan estructuras de representación complementarias. Ej: Asamblea Cantonal de Cotacachi
- Experiencias desde movimientos sociales: Formas de autogobierno en asentamientos organizados en asambleas, coordinaciones horizontales y basadas en producción desconectadas de circuitos de acumulación. Ej: MST, Zapatistas.
- Innovaciones participativas: Distintos mecanismos de decisión usando redes sociales o usando sorteos para analizar problemas y crear nuevas soluciones. Ej: Saillans



# Representatividad y bases

- EJERCICIO PRÁCTICO



# Representación: bases y dirigentes

- El problema de la representación es central a la democracia. La forma en que se entiende “representar” puede ser distinta en cada caso.
- ¿Los representantes pueden ser autónomos de los representados? ¿deben decidir según su conciencia o deben consultar cada paso? ¿pueden representar a la totalidad de sus electores?
- Estos mismos problemas se dan en el espacio local entre dirigentes y bases



# Representaciones...

- Como autorización: el poder del estado surge para protegernos, no de la deliberación. Los electores autorizan a los elegidos.
- Como responsabilidad: se debe rendir cuenta antes los electores
- Como descripción: busca equivalencia entre las ideas, valores e intereses de los representantes y de la población.
- Como actuación sustantiva: el representante debe actuar en favor de los representados y eso debe ser percibido así

Como sea, es importante disminuir la distancia entre bases y dirigentes. Para esto recurrimos a las metodologías participativas

# Tarea



## Paso 1: **Piense**

¿Quiénes no participan?

¿Por qué crees que no participan?

(Escríballo)



## Paso 2: **Escuche**

Vaya donde una de las personas que usted cree que no participe y haga 3 preguntas:

¿Qué entiendes por participación?

¿Tú participas?

¿Por qué?

(Puede grabar o anotar las respuestas de la persona)



# Tarea: ¿Quiénes NO participan?

- Les cuesta conciliar trabajo y tiempo
- Falta de interés
- Depositán confianza en los dirigentes y se quedan
- Los jóvenes
- Personas mayores que no tienen profesión y dependen de un trabajo muy sacrificado para vivir
- Personas que renuncia a ejercer su derecho y responsabilidad de votar
- Personas que priorizan intereses individuales
- Lxs cuidadores de personas mayores
- Los que no tienen tiempo, por el trabajo
- Gente que no espera nada del estado
- Jóvenes, o gente con bajo nivel educacional
- Gente con falta de información
- Gente que desconfía
- Falta tiempo. No tengo injerencia, tengo que seguir igual

# ¿Qué es participar?

- Es una interacción con otros, acompañado de un motivo y una emoción
- Es una manera de opinar
- Es ayudar a personas en distintas circunstancias. En lo deportivo.
- Mejorar las condiciones del barrio, para mejorar
- Participación informal. Al menos se escucha, si hay discusión es algo interesante aunque a veces se toma mal, siempre se puede sacar algo.
- Es más pérdida de energía. Más malos ratos que los beneficios.

# ¿Participas? ¿Por qué?

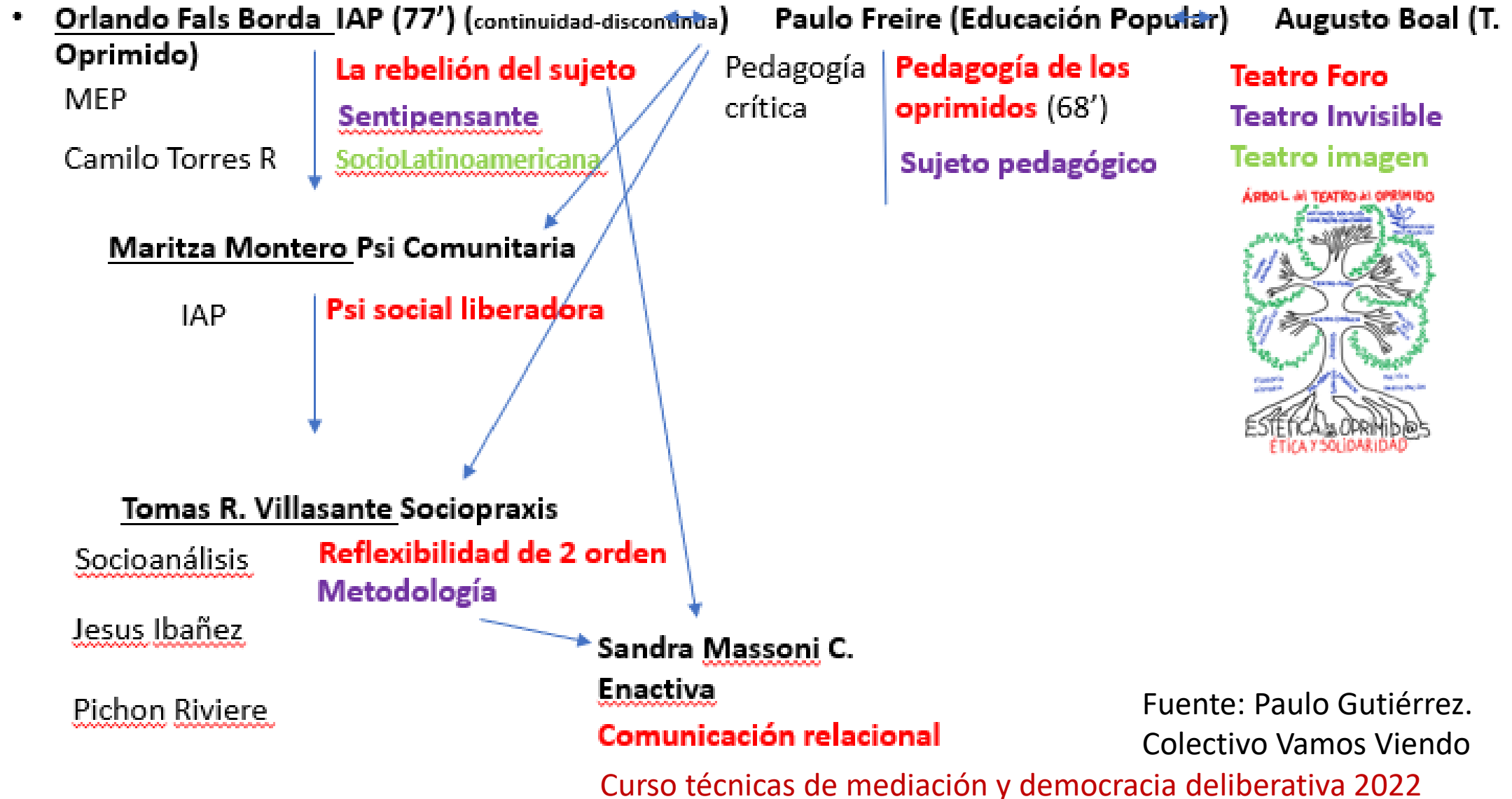
- En la semana no participa, pero en Chillán participa en el Club de Leones y realización personal
- No, por falta de tiempo y por desconfianza. Nada va a cambiar.
- Hay mucha violencia en lo deportivo, me asusta (mataron a unas personas en una riña)
- La gente no se pone de acuerdo y habla de cosas que no son del territorio.
- No veo que puedo aportar yo
- Falta de tiempo y muchas discusiones, que hacen perder más tiempo
- Participo informalmente
- No tengo tiempo y no provoca cambios inmediatos
- Participo en un club deportivo y me ayudan para los proyectos



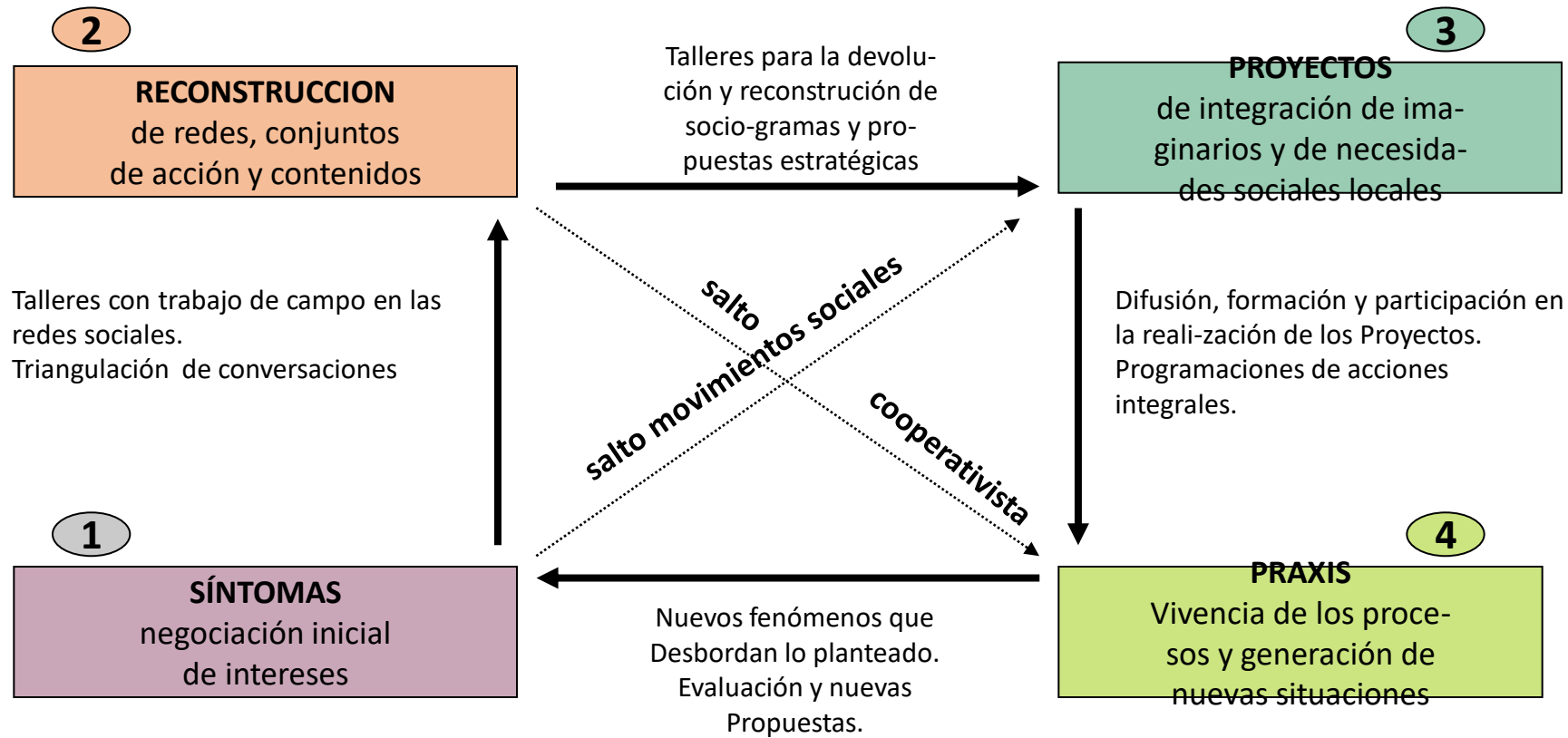
# ¿Participas? ¿Por qué?

- Falta de tiempo me lo impide. Los conflictos internos de la JVV.
- Cada reunión es puro conflicto. Prefiero hacerlo de manera individual
- Estoy decepcionada políticamente
- Mi participación es independiente, no es política

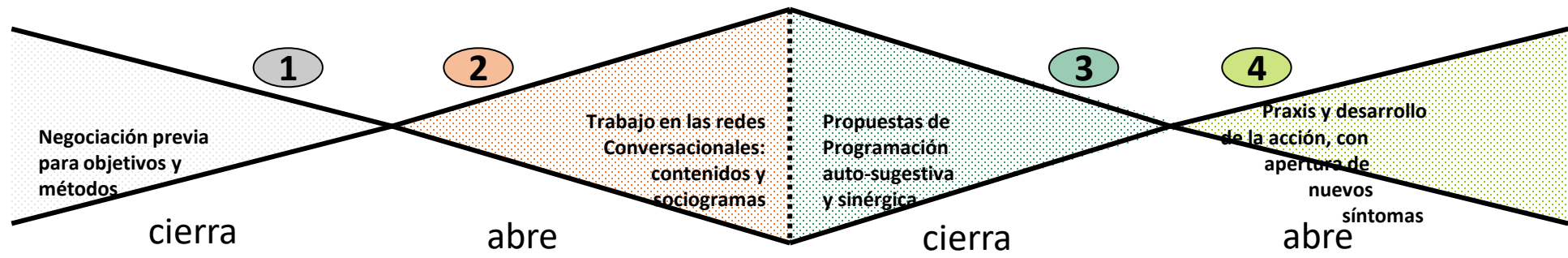
# Flujo histórico de las metodologías de las resistencias



Sociopraxis: pasos de un proceso de construcción de conocimiento



CRONOGRAMA POSIBLE





# FASES DE LA INVESTIGACION SOCIAL PARTICIPATIVA

## 1ª FASE

### NEGOCIACIÓN INICIAL

- Conf. Comisión de Seguimiento
- Contactación actores implicados
- Discusión problema
- Delimitación objetivos
- Conformación GIAP

### TECNICAS

- Entrevistas expertos
- Primer taller de Creatividad Social

### RESULTADOS

- Diagnóstico Inicial
- Anteproyecto

## 2ª FASE

### TRABAJO DE CAMPO

- Identificación Redes Sociales
- Profundización conocimiento
- Revisión de objetivos

### TECNICAS

- Entrevistas en profundidad
- Grupos de Discusión
- Análisis de discursos
- 2º Taller Creatividad Social (Devolución)
- Flujograma

### RESULTADOS

- Diagnóstico Situacional
- Segundo Informe

## 3ª FASE

### ELABORACIÓN DEL PAI

- Análisis resultado Flujograma
- Priorización Propuestas
- Diseño líneas estratégicas de acción
- Determinar tareas a realizar
- Cronograma

### TECNICAS

- Tercer Taller de Creatividad Social

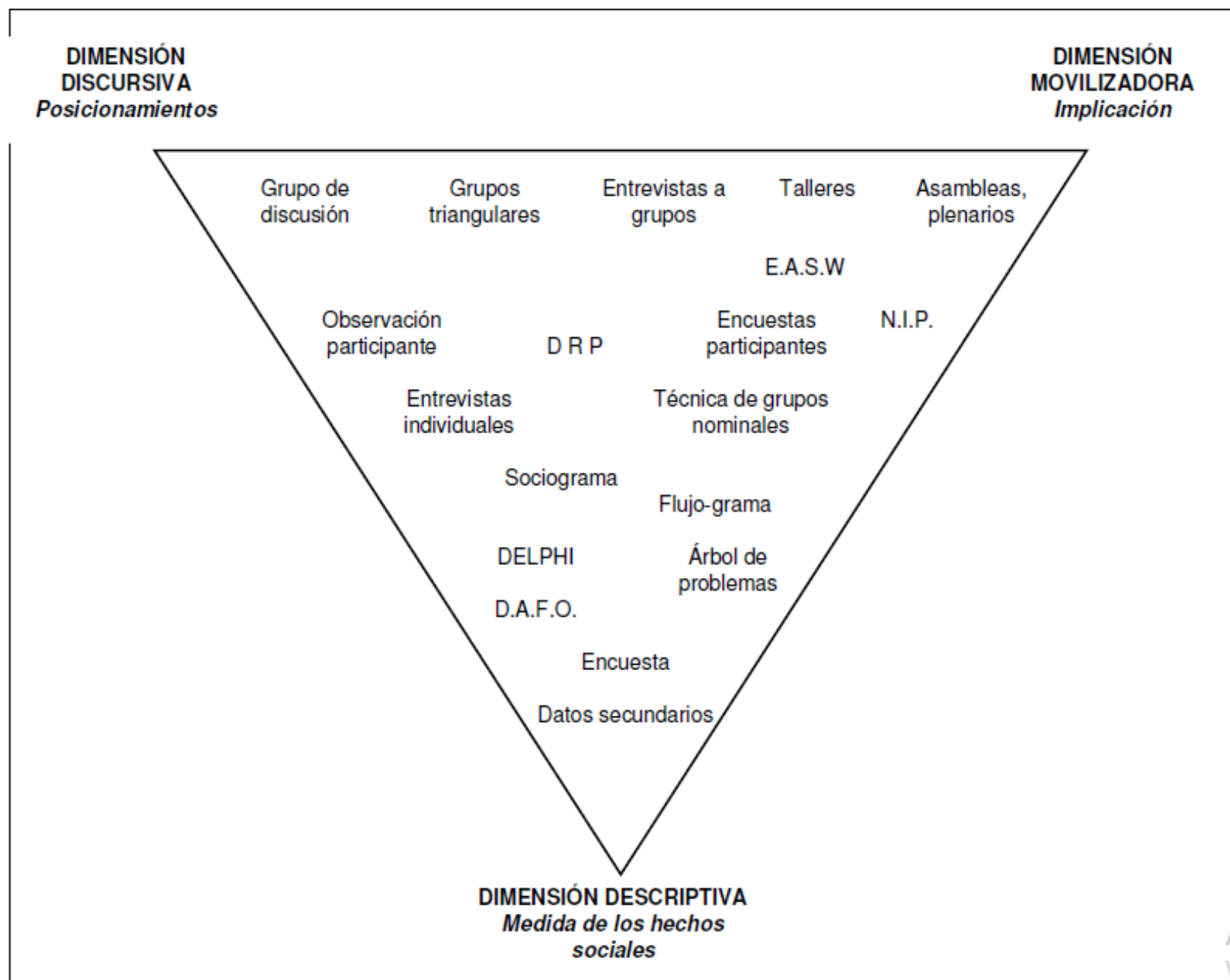
### RESULTADOS

- Programa de Acción Integral
- Informe Operativo

## 4ª FASE

### PUESTA EN MARCHA DEL PAI

- Difusión
- Autoformación
- Recogida de Información
- Toma de Decisiones



# Diagnóstico

## **Trabajo de campo y de escucha**

Nos abrimos a todos los conocimientos y puntos de vista que existen utilizando métodos participativos de escucha

- ✿ Podemos empezar haciendo entrevistas individuales a dirigentes de las entidades, asociaciones y colectivos que sean más “nudos”, o puentes, del mapeo o de la muestra.
- ✿ Hacemos algunos talleres con los colectivos más cercanos para ir resumiendo sus posiciones sobre el problema planteado.
- ✿ Continuamos con el trabajo de campo realizando entrevistas en grupo a personas de la comunidad que no estén organizadas, y también entrevistas a grupos ajenos y opuestos a los objetivos del proyecto
- ✿ Vamos entresacando frases textuales de los contenidos de las entrevistas, que nos muestren las principales contradicciones, y aportaciones más significativas, respecto a cada tema tratado.

# Técnicas

- **Geografías:** Planos y mapas, mapeos participativos, registro fotográfico, deriva
- **Historia:** Línea de tiempo, entrevista, video relato, observación participante, entrevista a actores claves, “Qué sabemos”
- **Relaciones sociales y redes:** Sociograma, etnografía
- **Problematización:** FODA, transecto, entrevistas en profundidad (sociograma como muestra), entrevista a expert@s, flujograma

# Técnicas de Diagnóstico

## Técnicas de levantamiento preliminar de información

- **Entrevistas:** consiste en una conversación guiada, con el uso de un guión y registro de respuesta
- **Entrevista a expertos:** es un tipo especial de entrevista. No solo expertos técnicos, sino también expertos vivenciales.
- **Consulta de Datos secundarios:** Usar fuentes disponibles. Diagnósticos sectoriales, bases de datos, etc.

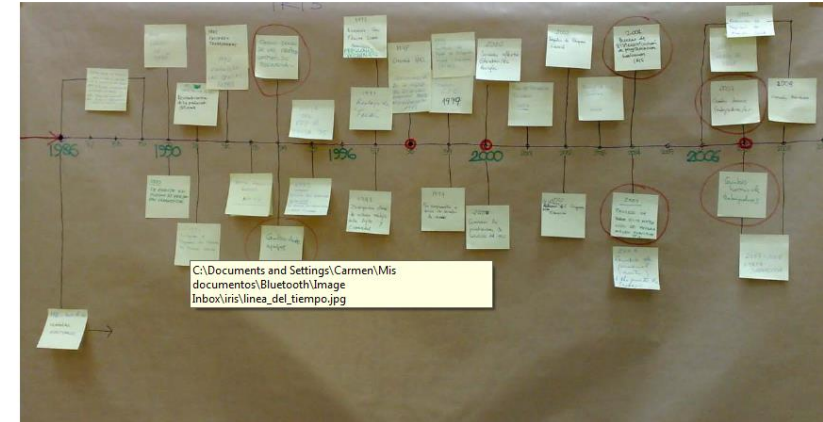




# Técnicas de Diagnóstico

## Técnicas de Diagnóstico en el territorio

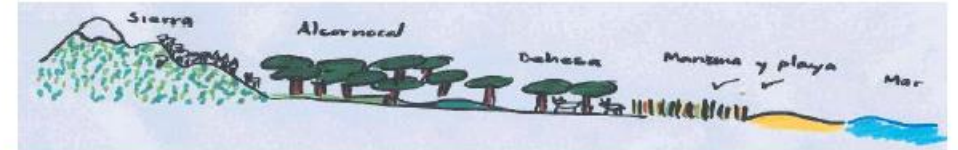
- **Transectos o Deriva:** recorrido por el lugar con los vecinos, comentando la historia o los problemas del lugar.
- **Mapeos:** Son representaciones gráficas del lugar. Mapas mentales de diferente tipo. (vea [www.iconoclasistas.net](http://www.iconoclasistas.net))
- **Líneas de tiempo:** Un acercamiento a la historia del lugar o a la forma de ocupar el tiempo individual o comunitario.



# Transecto, deriva

- En términos sencillos, se trata de recorridos que se hace a pie, para poder ir mirando y comprendiendo el territorio. Las derivas son recorridos un poco más libres, de reconocimiento inicial y el transecto requiere de un poco más de planificación.
- Habitualmente el transecto se hace con los vecinos y se planifican con anterioridad algunas paradas en sitios especialmente relevantes.
- Luego los resultados pueden graficarse, como un corte en la geografía del lugar

Ejemplo de transecto:



Características ecológicas	Sierra: Monte	Bosque: Alcornocal, algo de encinar y olivar.	Dehesa	Marisma y playa	Mar
Recursos naturales y culturales, actividad económica	- Ganadería caprina, en declive (Quesos tradicionales) - Aprovechamiento del monte - Artesanías tradicionales (barro) - Senderismo y educación ambiental - Caza	- Aprovechamiento del corcho, Olivares y otros cultivos. - Paseos interpretativos (Educación ambiental)	- Ganadería: cerdo ecológico. - Corcho - Huerta - Educación ambiental	- Artesanía tradicional del mimbre. - Turismo incipiente. - Posibilidades de ecoturismo (visitas ornitológicas en épocas migratorias) - Posibilidades turismo de calidad (bañerío asociado a aguas y barros de la marisma, etc)	- Pesca y marisqueo.
Zonificación Parque Natural (autorización)	Zona A (Máxima protección) - Restricciones al pastoreo en zonas con especies vegetales vulnerables. - Aprovechamiento autoriza exige solicitud de autorización	Zona B1 - Descorche requiere autorización (restricciones en época de cría de algunas especies de fauna). - Permitidas actividades tradicionales. - No edificable.	Zona B2 - Permitidas actividades tradicionales, y actividades agroganaderas. - Normativa para la adecuación de las construcciones asociadas a explotaciones agroganaderas.	Zona B1 y C. - Protección con barreras de algunas zonas con vegetación para la fijación de dunas.	Zona A2 - En el área de Reserva Marina sólo se permite la pesca con artes tradicionales. - Restricciones submarinismo y deportes acuáticos.
Problemas	- Envejecimiento de las masas forestales. - Abandono del caprino (gran rejuvenecedor de las masas forestales) - Sobrepastoreo de Calendula populus, planta en peligro de extinción. - Abandono y pérdida de caminos rurales tradicionales.	- Incumplimiento restricciones época de descorche. - Descenso de la rentabilidad de los olivares. - Bajada precio corcho: alta competitividad en precios. - Edificaciones no permitidas.	- Sobreexplotación de pastos. - Contaminación por purines. - Abandono de la huerta tradicional con productos de alto valor.	- Turismo de pocas recursos. - Población local desea otro turismo: turismo más impactante. - Abandono progresivo de las artesanías tradicionales de mimbre (se pierden las técnicas)	- Incumplimiento restricciones. - Entrada de barcos industriales.
Oportunidades	- Ecoturismo. - Educación ambiental visitantes (para reducir el impacto) - Educación ambiental locales (recuperación y transmisión saberes tradicionales, reconducción sobrepastoreo). - Recuperación caprino: queso de alta calidad. - Recuperación educativa.	- Recuperación técnicas descorche tradicional (búsqueda de calidad frente a competitividad en precio). - Aceite de oliva ecológico. - Ecoturismo y educación ambiental. Turismo cultural asociado a explotación tradicional del corcho.	- Recuperación de la huerta - Control de purines y etiquetado de calidad para las explotaciones de porcino. - Ecoturismo y turismo cultural, asociado a venta de hortalizas, embutidos, y artesanías locales).	- Recuperación artesanía del mimbre. - Turismo de calidad: no sólo de playa sino asociado también a zona interior del parque natural. - Creación Bañerío - Recuperación de fiestas tradicionales asociadas a la mar.	- Pesca tradicional. - Ecoturismo.

# Mapeos

- Los mapeos son representaciones gráficas, dibujos del territorio realizado por los vecinos
- Una de las maneras más sencillas es invitar a dibujar el territorio (ellos mismos definen los límites) y luego marcar sobre eso algunos puntos de interés. Por ejemplo: cosas buenas, cosas malas y lugares de reunión
- También se llaman “mapa mental” o “mapa parlante”
- Una de las ventajas de esta técnica es que rompe con la palabra hablada, que muchas veces es monopolizada por los dirigentes



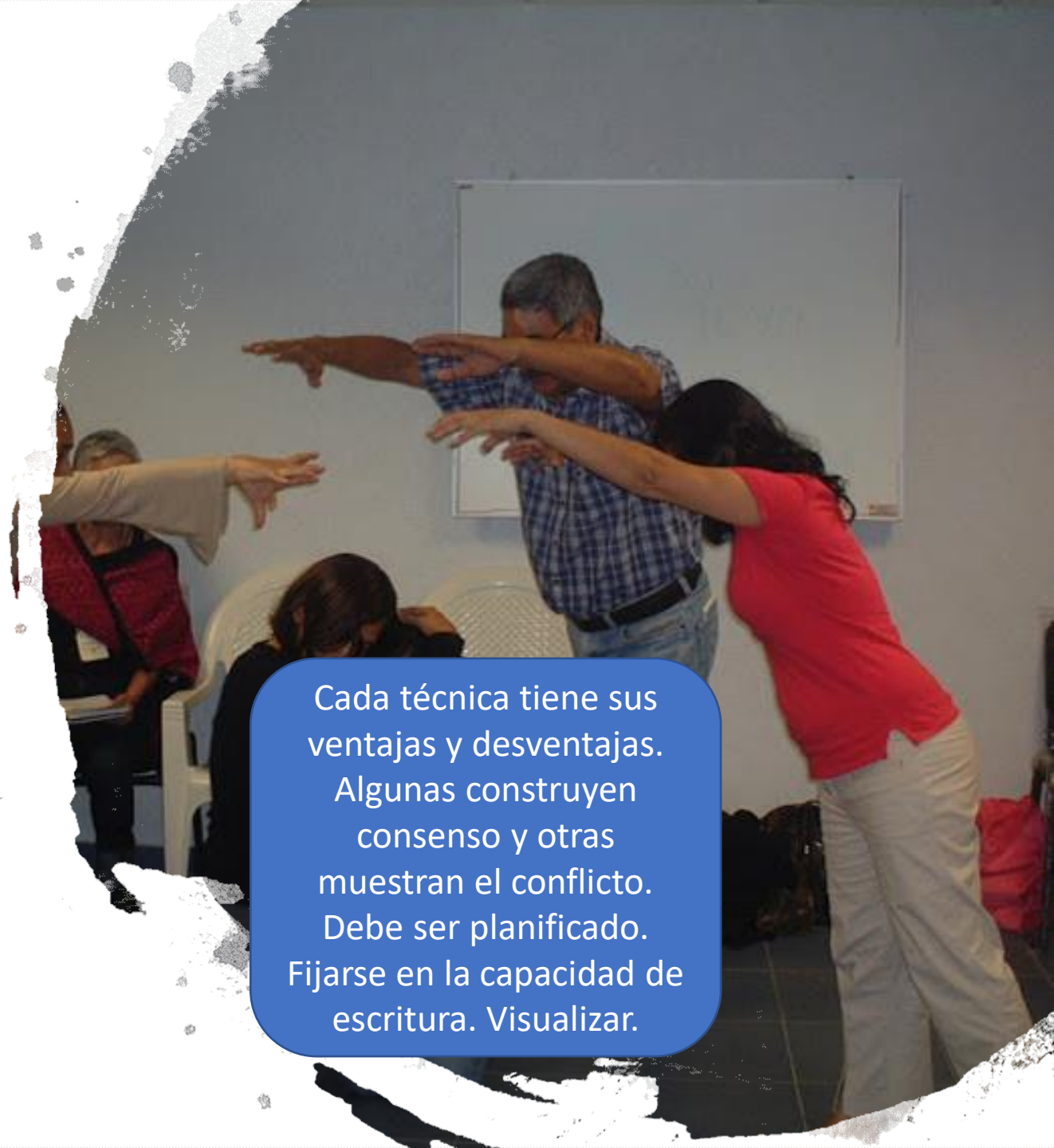




# Técnicas de Diagnóstico

Técnicas de Diagnóstico en talleres de trabajo.

- Juegos de tablero: consiste en un juego, donde para avanzar se responden preguntas que nos ayudan a conocer la comunidad.
- Phillip 6/6: Consiste en un trabajo grupal acotado a un tiempo de 6 minutos en grupos de 6 personas.
- Sociodrama: Representación dramatizada de un problema. Puede ser una situación, puede armarse un programa TV, etc.



Cada técnica tiene sus ventajas y desventajas. Algunas construyen consenso y otras muestran el conflicto. Debe ser planificado. Fijarse en la capacidad de escritura. Visualizar.



# Matriz de preguntas y primeras ideas

	Territorio y medio ambiente	Población	Actividad económica	Política y organización social	Historia e identidad
Qué sabemos					
Qué no sabemos					
Qué intuimos (Hipótesis)					
Qué prevemos (tendencias)					

# Sitios con técnicas participativas de diagnóstico:

- Ganuza, E., Paño, P., Olivari, L., Buitrago, L., & Lorenzana, C. (2010). *La democracia en acción: Una visión desde las metodologías participativas*. Antígona, procesos participativos.
- Vargas, L., Bustillos de Núñez, G., & Marfán, M. (1984). *Técnicas participativas para la educación popular* (1a ed.). Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA.

<https://iconoclasistas.net/>

<https://antigona.info/recursos/>

<https://www.redcimas.org/biblioteca/metodologia/>