

## TALLER DE MEMORIA II

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Memoria II

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

*Thesis Workshop II*

### 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

### 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

30.0

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas

### 6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 Horas

### 7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Lograr que el/la estudiante formule un diseño de investigación coherente y viable en términos de antecedentes / objetivos / hipótesis / metodología en relación con uno de los ámbitos de accionar arqueológico, asimilable a un Diseño de Memoria para optar al Título de Arqueólogo/a. Junto con lo anterior, lograr la inscripción del diseño y/o un avance sustancial en el proceso de realización de la memoria.

### 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Que el alumno/a:

Logre dominio sobre las distintas partes constitutivas de un diseño de investigación: antecedentes, objetivo general, objetivos específicos, metodología, plan de trabajo.

Logre articular coherente y concatenadamente las distintas partes constitutivas de un diseño de investigación y su aplicación en un caso concreto.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

- I. Definición de Tema: área, período, materialidades (esquema general)
- II. Lecturas (revisión bibliográfica):
  - a) relativas al estado de la cuestión sobre el tema elegido (arqueología local)
  - b) relativas a casos de estudios similares en áreas vecinas y foráneas
- III. Formulación de objetivos de investigación
- IV. Construcción de diseño de investigación
  - a) Antecedentes
  - b) Problemática
  - c) Objetivos
  - d) Marco Conceptual
  - e) Metodología e Indicadores
- V. Avance de memoria (p.ej., formulación, análisis y datos, discusión de resultados)

## 10. METODOLOGÍA

El taller se llevará a cabo a partir de:

- a) Lecturas temáticas y su exposición por parte de los/as alumno/as,
- b) Exposición y análisis de avances de diseños de investigación de los/as alumnos/as.

El taller se desarrollará enfatizando la instancia de discusión, donde se espera que el aprendizaje y avance en la construcción de los diseños surja

de la revisión de las propias propuestas de investigación de los/las alumnos/as, y/o del avances de la misma (p.ej., análisis y resultados).

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Avances de trabajo, presentaciones parciales y participación(clase a clase): 40%

Diseño de Memoria (Examen): 60%

Sólo se aceptarán certificados médicos para justificar la inasistencia a las actividades del taller, los que deben ser entregados en la coordinación de la carrera en los plazos definidos por la universidad.

**12. REQUISITOS DE APROBACIÓN ASISTENCIA** (*indique %*): 100 %

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:**

**OTROS REQUISITOS:**

## 13. PALABRAS CLAVE

Memoria de título; investigación arqueológica; diseño

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Eco, U. 1989. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Editorial Gedisa S.A., España.

Garza Mercado A. 1970. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales. El Colegio de México, México.

Pardinas F. 1972. Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Editorial Siglo XXI.

Sierra Bravo R. 2002. Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Thomson.



Taborga H. 1982. Como hacer una tesis. Editorial Grijalbo S.A., México.

Zubizarreta A. 1983. La Aventura del trabajo Intelectual. Fondo Educativo Interamericano S.A.

### **15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Hernández R., C. Fernández y P. Baptista, 1991. Metodología de la Investigación. Mc Graw-Hill Interamericana de México.

Memorias de Título/Tesis (a convenir según intereses de los alumnos)

Proyectos de Investigación (a convenir según los intereses de los alumnos)

### **16. RECURSOS WEB**

--

### **17. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR**

Mauricio Iván Uribe Rodríguez
-------------------------------

### **18. RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR**

9749919-5
-----------