

| PROGRAMA | | |
|--|-----------------|--------------------|
| 1. Nombre de la actividad curricular ANTROPOLOGÍA DE LA BASURA | | |
| 2. Nombre de la actividad curricular en inglés ANTHROPOLOGY OF GARBAGE | | |
| 3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología /Carrera de Pregrado Antropología con menciones | | |
| 4. Ámbitos | | |
| 4. Horas de trabajo | Presencial 3 | no presencial 6 |
| 5. Número de créditos SCT – Chile | | |
| 6. Requisitos | | |
| 7. Propósito general del curso Chile presenta una alta tasa de residuos domiciliarios por persona a nivel mundial con cerca de 500 kilos anuales, generando grandes problemas medioambientales por las prácticas utilizadas para desechar objetos y residuos orgánicos sólidos. A su vez ha puesto en práctica recientemente la ley de responsabilidad final de productor (REP) que se pretende que sea un impulso al reciclaje. Sin embargo, estos nuevos procesos que intentan disminuir el volumen de residuos domiciliarios sólidos requieren cambios culturales que posibiliten cambios actitudinales, la basura por lo tanto no es solo un problema práctico. En este curso, consideraremos los valores, tradiciones y presupuestos culturales asociados | | |

| | |
|--|--|
| <p>a la categoría “basura”, acercándonos a preguntas sobre cómo se crea, percibe, procesa e ignora el objeto cultural llamado basura y, cuáles son las creencias que permiten que la basura sea una parte aceptable de la vida cotidiana.</p> <p>A través de las lecturas, l@s estudiantes podrán integrar el tema de la basura en el discurso académico, así como también sobre los objetos y el valor entregado a los objetos materiales para permite que se constituyan en cachureos, desperdicios, residuos y basura, vistos desde el punto de vista del valor.</p> <p>Para luego revisar las discusiones sobre la basura desde un punto de vista contemporáneo incluyendo las dimensiones de género a través de la participación de las mujeres como recicladoras de base e impulsores de mecanismos de economías circulares, el manejo de la basura, la relación entre basura y consumo, quién son los responsables de llevarse la basura, análisis de la basura y los modos por medio de los cuáles los desperdicios sólidos y los procesos industriales modifican el paisaje, entre otros temas.</p> <p>El curso considera que l@s estudiantes registren experiencias propias tales como observaciones de entornos domésticos, calles, basurales y microbasurales (si las condiciones lo permiten). Además el curso considera la participación de expertos.</p> | |
| <p>8. Competencias a las que contribuye el curso</p> | <p>Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión:</p> |
| <p>9. Subcompetencias</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación ● Problematicar los fenómenos socioculturales, aportando en proyectos de investigación e intervención social. |
| <p>10. Resultados de Aprendizaje</p> <p><i>L@s estudiantes estarán en condiciones de comprender el proceso social y cultural por medio del cuál las cosas materiales se transforman en basura; las operaciones culturales que median el descarte; así como conocer y evaluar el impacto social de las prácticas de generación de basura en la actualidad.</i></p> | |
| <p>11. Saberes / contenidos</p> | |

1) El marco cultural y antropológico de la basura:

- El concepto moderno de desecho
- Perspectivas antropológicas sobre mancha, el estigma y basura
- La maleabilidad del valor
- La basura como metáfora

2) El lugar de la basura en el pensamiento moderno.

- Hábitos en torno a la basura
- Ciudades veloces, ciudades sucias
- El desperdicio de la vida social

3) Logística de la basura: Historia, consumo y paisaje

- Historia de la Basura en los espacios urbanos
- Hiperconsumo al consumo y basura
- Las ciudades y los vertederos

4) Basura, gestión y políticas públicas

- ¿Qué es lo que realmente desechamos?
- ¿Quién maneja la basura?
- Hogar, género y basura
- Marcos normativos
- Realidades municipales
- Reciclaje
- Ciudadanía y educación ambiental

12. Metodología

El curso se desarrollará con:

- Lecturas comentadas
- Discusiones grupales
- Exposiciones de expert@s en diversas materias vinculadas a los contenidos discutidos
- Ejercicios prácticos
- Ejercicios de observación

Diferencia entre sesiones martes y jueves

Al comienzo el curso será esencialmente teórico y reflexivo, para que los estudiantes desarrollen conocimientos en torno a la basura, sus significados y problemas asociados.

A partir del 1 de septiembre, los días jueves serán destinados a la explicación y aclaración del trabajo grupal aplicado que se llevará a cabo a lo largo del semestre.

En este espacio de los días jueves también se espera profundizar en técnicas de observación prácticas, que puedan servir a l@s estudiantes; además de invitar en este horario a personas que se relacionen y tengan un conocimiento profundo sobre temas de basura, para que expongan y compartan sus experiencias.

13. Evaluación

a) Ejercicios prácticos

Los ejercicios prácticos consideran la construcción del registro personal de l@s estudiantes respecto a prácticas sobre la basura.

a. **Análisis de closet.** L@s estudiantes deberán registrar, fotografiar y reflexionar en torno al contenido de su closet, o espacio que utilizan para guardar la ropa. ¿Cuánta de la ropa utilizan realmente? ¿Qué hacen cuando se deshacen de la ropa? El objetivo es un análisis crítico con fundamento teórico de lo que significa el problema de la ropa en la actualidad. (20%). Resultado esperado: infografía

b) **Documentación de la basura.** Se determinará una fecha del curso donde tod@s deben juntar la basura que generan en un periodo de 72 horas (excluyendo los desechos asociados al baño), documentar el proceso, fotografiarla, y escribir un texto donde la analice poniendo en práctica los conceptos y contenidos desarrollados en clases. (20%). Lo resultado esperado: ensayo audiovisual

b) **Investigación.** L@s estudiantes deberán desarrollar un trabajo grupal de investigación aplicada en el marco de un tema general propuesto, que busca conocer las distintas realidades municipales ligadas al tema de la basura en la Región Metropolitana. Habrá 3 entregas evaluadas:

1. **Esquema del trabajo:** Debe contener el desarrollo de la idea principal, objetivos y listado bibliográfico a revisar (10%)
2. **Avance del trabajo:** Debe contener la herramienta metodológica a aplicar, delimitación territorial (elección de un espacio de la comuna a observar) y registro de observaciones. (10%)
3. **Trabajo Final** Debe contener introducción (propósito y antecedentes); desarrollo (presentación de evidencia teórica y empírica), conclusiones (responder a los objetivos del trabajo); bibliografía y fuentes consultadas. (40%)

c) **Examen:** se tomará examen a las personas que tengan una nota igual o inferior a 5,5

14. Requisitos de aprobación

- a) Entrega de los tres ejercicios prácticos
- b) Entrega del Ensayo
- c) Asistencia a clases obligatoria para visitas a terreno, y ejercicios prácticos

Comentado [1]: La investigación sería un 40% de la nota del curso, y los ejercicios prácticos el otro 60%.
Profe para el curso no hay pruebas? los ejercicios prácticos son la evaluación?
Puse en amarillo lo que esta actualizado, en relación al programa del año pasado

15. Palabras Clave

Basura, valor, cultura, transformaciones sociales.

16. Bibliografía Obligatoria

Bataille, Georges 1994 " El valor en DAFde Sade," en Visiones y excesos: escritos seleccionados, 1927-1939. Minneapolis: U Minnesota.

Brekhus, Wayne 1998 A Sociology of the Unmarked: Redirecting Our Focus. *Sociological Theory* 16 (1):34-51.

Canales-Herrada Catherine. 2013. Empoderamiento e inserción de mujeres en la industria del reciclaje. *Tendencias & Retos*, 18 (1), 97-109

Corrigan, Peter 1997 Capítulos 1 y 2 en *The Sociology of Consumption*. London: Sage

Douglas, Mary 1970 Introducción and primeros capítulos Pureza y peligro New York: Pantheon.

González Martínez, L. 2018. El enfoque de género aplicado a la gestión integral de residuos en Perú. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (ONU Medio Ambiente). Perú: Lima.

Lubis, Ratna Lindawati. 2018. Housewives' knowledge and practices of household waste recycling in rw-05 cihampelas street bandung city: is it the promising start to ecopreneurship in indonesia? *International Journal of Arts & Sciences* 11(01):129-164

Locke, John 1958 " De la propiedad. En el segundo tratado sobre el gobierno civil"- ral Arts.

Kopytoff, Igor The Cultural Biography of Things: Commoditization as Process," in Arjun Appadurai, ed., *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*. Cambridge, UK: Cambridge UP.

Miller, William 1997 Chapter 3, *The Anatomy of Disgust*, Cambridge, MA: Harvard UP.

Miller, Daniel 1998 "Why Some Things Matter," in D. Miller, ed., *Material cultures*, Chicago: U Chicago P.

O'Brien, Martin. 1999 Rubbish-Power: Towards a Sociology of the Rubbish Society. In J. Hearn and S. Roseneil, eds., *Consuming Cultures: Power and Resistance*. New York: St. Martin's.

Perelman, MD. 2010 Cartoneros en Buenos Aires: nuevas modalidades de encuentro. Rev. Mex. Sociol vol.72 no.3 Ciudad de México, p. 393-418.

Perelman, MD. 2012. Caracterizando La Recolección Informal en Buenos Aires, 2001-2007. Latin American Research Review, [s. l.], v. 47, p. 49-69, 2012. DOI 10.1353/lar.2012.0050

Riofrío, G.y Cabrera, Teresa. 2012 *Trabajadoras por la ciudad aporte de las mujeres a la gestión ambiental de los residuos sólidos en América latina*. Lima: DESCO

15. Bibliografía Complementaria

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

16. Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)