

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
ETNOLOGÍAS Y ESTUDIOS INTERCULTURALES: Cultura Latinoamericana.		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
ETHNOLOGIES AND INTERCULTURAL STUDIES: Latinoamerican Culture.		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
Departamento de Antropología.		
<b>4. Ámbitos</b>		
1.- Formación Teórica-Metodológica.		
2.- Diversidad Cultural e Interculturalidad.		
3.- Problemáticas sociales actuales, locales y regionales.		
<b>4. Horas de trabajo</b>	<b>Presencial</b>	<b>No Presencial</b>
7.5	3.0	4.5
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>	5	
<b>6. Requisitos</b>	-	
<b>7. Propósito general del curso</b>	Al término del curso se espera que los estudiantes conozcan los principales enfoques teóricos y autores/as necesarios/as para comprender los grandes temas de la Antropología, sociedad/es y cultura/s latinoamericana/s.	
<b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b>	A1: Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde	

	<p>los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>B2: Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<p>A1.2: Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p> <p>B2.1: Comprender las características de las relaciones interculturales, y ser capaz de aplicar dicho conocimiento a los campos de desempeño propios de la antropología.</p> <p>B2.2: Problematizar los procesos de interacción entre culturas en las dimensiones social, material y bio-antropológica de las comunidades.</p> <p>B2.3: Reconocer y reflexionar sobre la condición multicultural de determinados contextos sociales;</p>

destacándose el caso de las sociedades contemporáneas.

## 10. Resultados de Aprendizaje

Al término de la asignatura, el/la estudiante:

- 1.- Dispondrá de un vasto panorama acerca de los fundamentos teóricos y horizontes de la disciplina en América Latina para comprender el aporte de la Antropología al análisis de fenómenos sociales latinoamericanos contemporáneos.
- 2.- Podrá establecer las conexiones temáticas y teóricas entre la producción intelectual latinoamericana y aquella proveniente de Europa y Estados Unidos para analizar la realidad social de manera situada.
- 3.- Conocerá los principales ámbitos de discusión antropológica respecto a la/s sociedad/es y cultura/s latinoamericana/s para aplicar los enfoques y conceptos al análisis de la realidad chilena actual.

## 11. Saberes/contenidos

### 1. Clase 1: La problemática de nuestra identidad sub-continental.

- El complejo concepto de identidad/es.
- La discusión sobre la identidad latinoamericana. Diferentes tesis.
- Identidad/es chilena/s.

### 2. Clase 2: Antropologías del mundo. Una mirada desde Latinoamérica.

- Antropologías metropolitanas y periféricas.
- Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder.

### 3. Clases 3 y 4: El desafío del desarrollo de/desde América Latina.

- Antropología Aplicada.
- Antropología para el Desarrollo y del Desarrollo.
- Corrientes del Post-desarrollo.

### 4. Clases 5 y 6: Enfoques sobre la "cuestión indígena".

- Gonzalo Aguirre Beltrán y el/los indigenismo/s.
- Guillermo Bonfil Batalla y el indianismo.
- José C. Mariátegui, José M. Arguedas y el desafío de la interculturalidad.

### 5. Clases 7 y 8: Enfoques sobre la "cuestión nacional".

- Darcy Ribeiro y los distintos pueblos latinoamericanos.
- Roberto Cardoso de Oliveira, etnia e identidad de clase.
- Roberto Da Matta y la identidad nacional brasileña.

<p><b>6. Clase 9: Los estudios afro-americanos: la tercera raíz.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afro-descendencia en América Latina.</li> <li>- Procesos de re-africanización contemporáneos.</li> </ul> <p><b>7. Clase 10: Escuela de los Estudios culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una práctica intelectual con vocación política.</li> <li>- El contextualismo radical.</li> </ul> <p><b>8. Clase 11: Emergencia de un enfoque post-colonial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto Modernidad/Colonialidad.</li> <li>- Estudios Decoloniales.</li> </ul> <p><b>9. Clase 12: Naturaleza y cultura desde el post-estructuralismo latinoamericano.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eco-cosmología y chamanismo en el Amazonas.</li> <li>- La propuesta de E. Viveiros de Castro.</li> </ul>
<p><b>12. Metodología</b></p> <p>El curso considera la utilización de una metodología de trabajo fundada sobre clases presenciales a cargo del profesor de la cátedra y/o expositores/as invitados/as, presentándose y discutiéndose los contenidos del curso.</p>
<p><b>13. Evaluación</b></p> <p>Un ensayo escrito (50%) y un análisis de casos (50%).</p>
<p><b>14. Requisitos de aprobación</b></p> <p>NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0</p> <p>REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: 4.0.</p>
<p><b>15. Palabras Clave</b></p> <p>Antropología Latinoamericana; Cultura Latinoamericana; Pueblos Indígenas; Mestizaje; Afro-americanos.</p>
<p><b>16. Bibliografía Obligatoria</b></p>

Aguirre Beltrán, G. 1969. Regiones de refugio. El desarrollo de la comunidad y el proceso dominical en Mestizoamérica, México, FCE.

Arguedas, J. M. 1981. Formación de una cultura indoamericana. México, Siglo XXI.

Bonfil Batalla, G. 1991. Pensar nuestra cultura, México, Alianza.

\_\_\_\_\_ 1987. México profundo. Una civilización negada, México, Mondadori.

Cardoso de Oliveira, R. 2007. Etnicidad y estructura social, México, Ciesas.

Da Matta, R. 1997. Carnavales, malandros y héroes. Hacia una sociología del dilema brasileño, FCE.

Díaz-Polanco, H. 2006. Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia, México, S. XXI.

\_\_\_\_\_ 1996. Autonomía regional. La autodeterminación de los pueblos indios, México, Siglo XXI.

Frigerio, A. & Lamborghini, E. 2011. "Procesos de reafricanización en la sociedad argentina: Umbanda. Candombe y Militancia 'Afro'", en: <http://gurupi.ufma.br/index.php/rpcsoc/article/viewFile/686/426>

Mariátegui, J. 2002. Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana, México, Ediciones Era.

Mignolo, W. 2005. La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial. Barcelona, Gedisa.

Montecino, S. 2014. Madres y huachos. Alegorías del mestizaje chileno, Santiago, Catalonia.

Paz, O. 1959. El laberinto de la soledad, México, FCE.

Quijano, A. 2004. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina", en R. Pajuelo y P. Sandoval (comps.), Globalización y diversidad Cultural, Lima, IEP.

Ribeiro, D. 1992. Las Américas y la civilización. Proceso de formación y causas del desarrollo desigual de los pueblos americanos, Centro Editor de América Latina.

Ribeiro, G. L. y A. Escobar (eds.), 2008. Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder, México, Ciesas.

Segato, R. 2003. Las estructuras elementales de la violencia: Contrato y status en la etiología de la violencia, [http://www.escuelamagistratura.gov.ar/images/uploads/estructura\\_vg-rita\\_segato.pdf](http://www.escuelamagistratura.gov.ar/images/uploads/estructura_vg-rita_segato.pdf)

Vergara, J. I., Vergara, J. y H. Gundermann. 2012. "Tramas y laberintos: Sociología e identidad cultural latino-americana", en Atenea, 506, 13-27.

Viveiros de Castro, E. 2004. "Perspectivismo y multinaturalismo en la América Indígena", en Tierra Adentro. Territorio indígena y percepción del entorno, A. Surrallés y P. García (eds.), IWGIA, Documento N° 39, Copenhague. pp. 37-82.

### **17. Bibliografía Complementaria**

Bartolomé, M. 2006. Gente de costumbre y gente de razón. Las identidades étnicas en México, México, Siglo XXI.

Bartra, R. 1987. La jaula de la melancolía. Identidad y metamorfosis del mexicano, México, Grijalbo.

Gamio, M. 1916. Forjando patria, México, Porrúa.

García Canclini, N. 1992. Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad. Buenos Aires, Editorial Sudamericana.

\_\_\_\_\_ 1995. Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización, México, Grijalbo.

García Mora, C. y Medina, A. (eds.) 1986. La quiebra política de la antropología social en México, México, UNAM-IIA.

Grimson, A. 2011. Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad, Buenos Aires, Siglo XXI.

Restrepo, E. 2009. "Raza y etnicidad", en Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos, México, Siglo XXI.

Viveiros de Castro, E. 2010. Metafísicas caníbales. Líneas de Antropología Estructural, Madrid, Katz.

### **18. Recursos web**

