

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
Conceptos clave en arqueología		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
<i>Key concepts in archaeology</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Antropología		
4. Ámbitos		
(1) Formación teórico-metodológica, y (3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas.		
5. Horas de trabajo semanal	Presencial	No presencial
6 horas	1,5	4,5
6. Número de créditos SCT – Chile	4	
7. Requisitos	N/A	
8. Propósito general del curso	Este curso introduce las bases conceptuales de la arqueología para conocer su aplicación en el campo profesional, a través de la definición y problematización de casos prácticos. Permite comprender el desarrollo de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan a la disciplina, favoreciendo la lectura comprensiva de textos clásicos y contemporáneos. Consecuentemente se plantean consideraciones éticas del quehacer profesional en el contexto chileno y de América del Sur.	
9. Competencias a las que contribuye el curso	A1. Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.	

	C3. Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.
10. Subcompetencias	A1.2 Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas. CA3.1 Comprender y evaluar las implicancias ético-políticas de las distintas instancias de ejercicio disciplinario.
11. Resultados de Aprendizaje	
<p>1. Identifica conceptos clave de la arqueología, por medio del trabajo teórico-práctico, para problematizar temáticas prehispánicas, históricas y contemporáneas en el contexto de Chile y Suramérica.</p> <p>2. Reconoce marcos teóricos y metodológicos propios de la arqueología, así como los aportes de otras disciplinas, mediante la problematización de ejercicios, para evaluar su aplicación en distintos contextos y etapas.</p> <p>3. Reflexiona sobre diversas formas de abordar problemáticas de la arqueología, a través del estudio de casos, para comprender las implicancias ético-políticas del quehacer arqueológico profesional en sus campos de ejercicio.</p>	
12. Saberes / contenidos	
Unidad 1. El quehacer de la arqueología, desarrollo histórico y actualidad	
<p>Clase 1. La trayectoria de la investigación en arqueología para el estudio de la cultura material de sociedades pasadas y presentes, aplicada al contexto histórico chileno, y la influencia de marcos teóricos foráneos y locales. <i>Lecturas:</i> Troncoso, A., D. Salazar y D. Jackson (2008) Ciencia, estado y sociedad: retrospectiva crítica de la arqueología chilena. Arqueología Suramericana 4 (2), pp. 122-145.</p> <p>Clase 2. La explicación y la interpretación en la arqueología americana. Cambio cultural y tipos de explicación. Ciencia social y niveles de teorización. Problematización y ejemplos desde la arqueología histórica. <i>Lecturas:</i> Orser, C. (2000) Introducción a la Arqueología Histórica. Tridente, Buenos Aires.</p> <p>Clase 3. Preguntas derivadas del registro arqueológico a través de la cultura material: Categorías básicas (hallazgo, sitio, yacimiento, monumento, zona, área) y procesos postdepositacionales (naturales, antrópicos). Reconocimiento y registro (superficial, subsuperficial, terreno, laboratorio). Datación y cronología (absoluta, relativa). <i>Lecturas:</i></p>	

Renfrew, Colin, y P. Bahn (2011). Capítulo 2: ¿Qué queda? En: *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Madrid: Akal, pp. 51-72.

Clase 4. Líneas de trabajo profesional, consideraciones éticas y campos de ejercicio. Ética y legislación (marcos legales y normativos). Identidad y propiedad cultural (la ciencia y lo público). *Lecturas:* Salerno, V. (2018) Testimonios que nos da la tierra. Apropiación de objetos arqueológicos en la provincia de Buenos Aires, Argentina. *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología* 31, pp. 89-107.

Clase 5. *Mesa redonda de glosario colectivo con conceptos de la primera unidad.* *Lecturas:* Ayala, P. 2017. Arqueología y Pueblos Indígenas: los casos Aymara, Atacameño, Mapuche y Rapa Nui. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* 47:69-92.

Unidad 2. El estudio sistemático de la cultura a través de la materialidad

Clase 6. Cómo aplicar técnicas de registro en terreno para su reconocimiento inicial, inspección visual, prospección, sondeos, rescate, intervención y excavación de sitios y estructuras. *Lecturas:* CMN, 2020. *Guía de procedimiento arqueológico*, Santiago.

Clase 7. Cómo aplicar técnicas de registro en terreno para análisis *in situ*, recuperación de materiales culturales y posterior análisis en distintos contextos del territorio. *Lecturas:* Domingo, I., H. Burke y C. Smith (2015). Capítulo 6: La documentación arqueológica de yacimientos prehistóricos. En: *Manual de campo del arqueólogo*. Barcelona: Ariel, pp. 225-280.

Clase 8. Cómo aplicar técnicas de registro en laboratorio de acuerdo con el tipo y la conservación de los materiales culturales. *Lecturas:* Lemp, C., Rodríguez, M., Retamal, R. y Aspillaga, E. (2008) Arqueología del depósito: manejo integral de las colecciones bioantropológicas en el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. *Conserva* N°12, pp. 69-96.

Clase 9. Conceptos clave y su aplicación: discusión sobre definiciones, procedimientos, líneas metodológicas propias e interdisciplinarias, debates en curso. *Lecturas:* Westfall, C., e I. Cáceres (2011) Vidas mínimas y muertes anónimas. *Arqueología de la salud pública de Chile. La epidemia de cólera en Santiago, siglo diecinueve*. Canto Rodado: Revista especializada en patrimonio, N°6, pp. 167-192.

Clase 10. *Mesa redonda de glosario colectivo con conceptos de la segunda unidad.* *Lecturas:* Abarca, V., Herrera, M. J., Fuenzalida, N., & Sepúlveda, V. (2018). Cuerpos humanos de origen arqueológico: Extractivismo y crisis de los depósitos en Chile, el caso del Museo Histórico Arqueológico de Quillota. *Anales de Arqueología y Etnología* 73(2), pp. 221-249.

Unidad 3. Ejes a considerar para el estudio y el ejercicio de la disciplina

Clase 11. Cuáles son las principales críticas que se hacen a la arqueología (clásica, colonialista, nacionalista, imperialista, científica, racista, heteronormativa). *Lecturas:* Brinck, A; Dávila, C; Fuenzalida, N; Moya, F. (2021). Experiencias de mujeres en la arqueología y la Universidad de Chile (1960-1980): aprendizajes y desafíos actuales. *Revista Chilena de Antropología* 43, pp. 1-18.

Clase 12. Aproximaciones a la arqueología y la política, desde la acción y del presente (arqueología histórica, sitios de memoria, derechos humanos, repatriación, activismo). *Lecturas:* Fuenzalida, N. (2017) Apuntes para una arqueología de la dictadura chilena. *Revista Chilena de Antropología* 35, pp. 131-147.

Clase 13. Buscando el sentido a la ciencia: usos del pasado en lo social y lo público (vinculación con comunidades indígenas y no indígenas, protocolos, consentimientos): *Lecturas:* Jofré, D., y Paredes, B. (2021) La Arqueología Pública y su aporte a la democratización del conocimiento sobre la conformación de los territorios prehispánicos de la Araucanía. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología*, Número Especial, 2021, pp. 575-590.

Clase 14. *Presentación de contenidos.*

Clase 15. *Notas recuperativas y evaluaciones finales.*

13. Metodología

- **Clases:** Se estructuran para cubrir las lecturas semanales, de manera de revisar y expandir los contenidos del curso mediante su exposición, usando el mismo formato de presentación, con una sección para revisión teórica y otra sección más práctica.
- **Fichas de lectura (individual):** Se realizarán a partir de las lecturas obligatorias de manera semanal, junto con algunas lecturas complementarias que servirán para profundizar o ejemplificar las lecturas obligatorias.
- **Glosario (colectivo):** Se trabajará de manera colectiva en las mesas redondas al finalizar cada unidad, con apoyo de ayudantes, para desarrollar definiciones a modo de fichas conceptuales.
- **Presentación de contenidos:** Se desarrollará una presentación al final del curso, la cual permitirá evaluar la comprensión de los conceptos y casos estudiados, considerando las dimensiones éticas y políticas en los distintos campos del ejercicio profesional.

14. Evaluación

- **Fichas de lectura (30%):** Se entregan al cierre de cada unidad, de manera individual, y se promedian entre sí, con un total de 10, para evaluar la identificación y manejo de conceptos, marcos teóricos y metodologías aplicadas.
- **Glosario de términos (40%):** El glosario se trabajará sistemáticamente y en instancias colectivas al finalizar la primera y segunda unidad. Se evaluará la construcción de

definiciones a partir de lecturas, contenidos y discusiones generadas en el marco del curso.

- **Presentación de contenidos (30%):** se presentarán los contenidos, en formato libre, para evaluar el manejo de conceptos y estudios de caso que deberán ser argumentados de acuerdo con el contexto de estudio y campo disciplinario de la arqueología.

15. Requisitos de aprobación

- Nota de eximición mínima (escala de 1.0 a 7.0): 5.5 (a no ser que se indique otra cosa desde la Escuela de Pregrado).

16. Palabras Clave

Arqueología; conceptos clave; quehacer profesional; campos de ejercicio; América; Sur.

17. Bibliografía Obligatoria

Abarca, V., Herrera, M. J., Fuenzalida, N., & Sepúlveda, V. (2018). Cuerpos humanos de origen arqueológico: Extractivismo y crisis de los depósitos en Chile, el caso del Museo Histórico Arqueológico de Quillota. *Anales de Arqueología y Etnología* 73(2), pp. 221-249.

Ayala, P. (2017) Arqueología y Pueblos Indígenas: los casos Aymara, Atacameño, Mapuche y Rapa Nui. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* 47:69-92

Brinck, A; Dávila, C; Fuenzalida, N; Moya, F. (2021). Experiencias de mujeres en la arqueología y la Universidad de Chile (1960-1980): aprendizajes y desafíos actuales. *Revista Chilena de Antropología* 43, pp. 1-18.

Consejo de Monumentos Nacionales (2020). Guía de procedimiento arqueológico, Santiago.

Domingo, I., H. Burke y C. Smith (2015). Capítulo 6: La documentación arqueológica de yacimientos prehistóricos. En: *Manual de campo del arqueólogo*. Barcelona: Ariel, pp. 225-280.

Fuenzalida, N. (2017) Apuntes para una arqueología de la dictadura chilena. *Revista Chilena de Antropología* 35, pp. 131-147.

Jofré, D., y Paredes, B. (2021) La Arqueología Pública y su aporte a la democratización del conocimiento sobre la conformación de los territorios prehispánicos de la Araucanía. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, Número Especial, 2021*, pp. 575-590.

Lemp, C., Rodríguez, M., Retamal, R. y Aspillaga, E. (2008) Arqueología del depósito: manejo integral de las colecciones bioantropológicas en el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. *Conserva* N°12, pp. 69-96.

Orser, C. (2000) *Introducción a la Arqueología Histórica*. Tridente, Buenos Aires.

Renfrew, C., y P. Bahn (2011). Capítulo 2: ¿Qué queda? En: *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Madrid: Akal, pp. 51-72.

Salerno, V. (2018) Testimonios que nos da la tierra. Apropriación de objetos arqueológicos en la provincia de Buenos Aires, Argentina". *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología* 31, pp. 89-107.

Troncoso, A., D. Salazar y D. Jackson (2008) Ciencia, estado y sociedad: retrospectiva crítica de la arqueología chilena. *Arqueología Suramericana* 4 (2), pp. 122-145.

Westfall, C., e I. Cáceres (2011) Vidas mínimas y muertes anónimas. *Arqueología de la salud pública de Chile. La epidemia de cólera en Santiago, siglo diecinueve*. Canto Rodado: Revista especializada en patrimonio, N°6, pp. 167-192.

18. Bibliografía Complementaria

Ayala, P. (2018) Chile, Archaeology and Indigenous Communities of. *Encyclopedia of Global Archaeology*. Live Entry, Springer Link.

Ayala, P. (2020) Arqueologías indígenas: una mirada desde el sur. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia* 34, pp. 26-40.

Bahn, P. (2002) *Guía del pasado humano, Arqueología*. Barcelona: Blume.

Berenguer, J. (1983) Redefiniendo la arqueología. En: *Arqueología y Ciencia. Primeras Jornadas*, Museo de Historia Natural, pp. 103-126.

Binford L. (1988) *En busca del pasado. Descifrando el registro arqueológico*. Barcelona: Crítica.

Borrero, L. y J. Lanata (1992) Arqueología espacial en Patagonia: Nuestra perspectiva. En *Análisis Espacial en la Arqueología Patagónica*, L. Borrero y J. Lanata, eds. Buenos Aires: Ediciones Ayllu.

Cáceres, I. y C. Westfall (2004) Trampas y amarras: ¿es posible hacer arqueología en el Sistema de Evaluación e Impacto Ambiental?. *Chungara, Actas del XV Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Número Especial, Tomo 1*, pp. 483-488.

Carrasco, C. (2006) La práctica arqueológica y la actual construcción de conocimiento arqueológico en Chile. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología*, pp. 39: 35-50.

Clark, G. (1967) *World Prehistory: An Outline*. Cambridge University Press.

Clarke, D. (1968) *Analytical Archaeology*. London: Methuen.

Gallardo, F. y L. Cornejo (1986) El diseño de la prospección arqueológica: un caso de estudio. *Chungara* 16-17, pp. 409-420.

Gándara M. (2012). ¿Estructura oculta o narrativa causal?: La explicación en la Arqueología Social Amerolbérica. En: Tantaleán H, y M. Aguilar, eds. *Arqueología Social Latinoamericana: De la teoría a la praxis*, pp. 103-140.

González Ruibal, A. (2012) *Hacia otra arqueología: diez propuestas*. *Complutum* 23(2), pp. 103-116.

González Ruibal, A. (2018). *Ethics of Archaeology*. *Annual Review of Anthropology*. Vol. 47, pp. 345-360.

Hermosilla, N. (2021) *Ética de la arqueología en el contexto histórico presente (Una reflexión autoetnográfica)*. *Praxis Arqueológica*, Volumen 2 Número 1, pp. 21-39. doi 10.53689/pa.v2i1.16

Hernando, A. (1992) *Enfoques teóricos en arqueología*. *SPAL: Revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla* 1, pp. 11-36.

Hodder, I. (1994). *Interpretación en Arqueología. Corrientes Actuales*. Barcelona: Crítica.

Johnson, M. (2000) *Teoría arqueológica: una introducción*. Barcelona: Ariel.

Lumbreras, L. (1974) *La Arqueología como Ciencia Social*. Lima: Ediciones Histar.

Maschner H. y C. Chippindale, eds. (2005). *Handbook of Archaeological Methods*. Altamira Press.

Menezes, L. (2015) *Las cosas están vivas: relaciones entre cultura material, comunidades y legislación arqueológica*. *Complutum*, 2015, Vol. 26 (1), pp. 37-48.

Orellana, M. (1994) *Historia de la Arqueología en Chile*. Santiago: Editorial Universitaria.

Patterson, T. (2005) *The Theory and Practice of Archaeology: A Workbook*. New York: Routledge.

Renfrew, C. y P. Bahn, eds. (2005) *Archaeology: The Key Concepts*. London, New York: Routledge.

Salerno, V. (2013) Arqueología Pública: Reflexiones Sobre la Construcción de un Objeto de Estudio. Revista Chilena de Antropología 27(1), 7-37.

Salerno, V.; Umaño, M.; Helfer, V.; Raies, A.; Pinochet, C.; Darigo, M.; Warr, M.; Ramos, M. (2017) Cuando los límites importan: Dimensión pública e implicancias sociales del trabajo arqueológico. Humanidades, vol. 7, núm. 1.

Shanks, M. y R. McGuire (2016) El oficio de la arqueología. Relaciones. Estudios de historia y sociedad, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, XXXVII, 148, pp. 153-184.

Trigger, B. (1992) Historia del pensamiento arqueológico. Barcelona: Crítica.

Troncoso, A., D. Salazar y D. Jackson. (2006). Hacia una retrospectiva de la teoría arqueológica en Chile: ¿Qué somos?, ¿de dónde venimos?, ¿A dónde vamos? En: Puentes hacia el pasado: reflexiones teóricas en arqueología. Santiago: Sociedad Chilena de Arqueología.

Willey, G. y P. Phillips (1958) Method and Theory in American Archaeology. Chicago: University of Chicago Press.

Willey, G. y J. Sabloff (1974) A History of American Archaeology. San Francisco: Freeman and Company.

19. Recursos web

Colegio de Arqueólogas y Arqueólogos de Chile: <https://colegiodearqueologos.cl/>

Consejo de Monumentos Nacionales: <https://www.monumentos.gob.cl/>

Sociedad Chilena de Arqueología: <https://www.scha.cl/>

World Archaeological Congress: <https://worldarch.org/>

CRONOGRAMA 2022

		CLASE	LECTURAS	EVALUACIONES
AGOSTO	17	Clase 1: lectiva	Troncoso et al., 2008	Ficha de lectura (3%)
	24	Clase 2: lectiva	Orser, 2000	Ficha de lectura (3%)
	31	Clase 3: lectiva	Renfrew y Bahn, 2011: Cap. 2	Ficha de lectura (3%)
SEPTIEMBRE	07	Clase 4: lectiva	Salerno, 2018	Ficha de lectura (3%)
	14	RECESO	RECESO	RECESO
	21	<i>Clase 5: mesa redonda</i>	Ayala, 2017	Glosario colectivo (20%)
	28	Clase 6: lectiva	CMN, 2020	Ficha de lectura (3%)
OCTUBRE	05	Clase 7: lectiva	Domingo et al., 2015: Cap. 6	Ficha de lectura (3%)
	12	Clase 8: lectiva	Lemp et al., 2008	Ficha de lectura (3%)
	19	Clase 9: lectiva	Westfall y Cáceres, 2011	Ficha de lectura (3%)
	26	<i>Clase 10: mesa redonda</i>	Abarca et al. 2018	Glosario colectivo (20%)
NOVIEMBRE	02	Clase 11: lectiva	Brinck et al., 2021	Ficha de lectura (3%)
	09	Clase 12: lectiva	Fuenzalida, 2017	Ficha de lectura (3%)
	16	Clase 13: lectiva	Jofré y Paredes, 2021	Ficha de lectura (3%)
	23	<i>Clase 14: presentación de contenidos</i>		Presentación de contenidos (30%)
DICIEMBRE	04	<i>Clase 15: Notas recuperativas y evaluaciones finales</i>		