

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> <b>PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE ANTROPOLOGÍA II</b>		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> <b>FUNDAMENTAL PROBLEMS OF ANTHROPOLOGY II</b>		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Departamento de Antropología		
<b>4. Ámbitos</b>  Formación Teórico-Methodológica  Diversidad Cultural e Interculturalidad		
<b>4. Horas de trabajo</b>  7,5 horas de trabajo semanal	Presencial  <b>3.0</b>	no presencial  <b>4.5</b>
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>	<b>5</b>	
<b>6. Requisitos</b>	---	
<b>7. Propósito general del curso</b>	<p>Problemas Fundamentales de Antropología II es un curso dirigido a la transmisión de contenidos conceptuales básicos y a la discusión en torno a dos preguntas interrelacionadas que han resultado (en el pasado) y resultan (en el presente) fundamentales para comprender el desarrollo de la Antropología: ¿qué es lo social? y ¿qué es la sociedad?</p> <p>Para dar cuenta de las preguntas anteriores, el curso plantea una reflexión teórica, a la vez que propone una discusión de los contextos sociales y etnográficos que informaron el desarrollo de la reflexión antropológica.</p>	

<p><b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b></p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<p>A1.1: Comprender los desarrollos históricos de la antropología, desde antes de su consolidación como Ciencia Social, hasta las propuestas actuales.</p> <p>A1.2: Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p> <p>AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina.</p> <p>B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BA1.1: Conocer la diversidad cultural y comprender los procesos históricos locales y regionales en el contexto de América y el Pacífico.</p>

## **10. Resultados de Aprendizaje**

Al finalizar este curso, por medio de una discusión conceptual en clases asociada a lecturas guiadas, el/la estudiante que lo realice de manera normal estará en condiciones de:

- Reconocer de manera analítica algunos caminos principales de problematización antropológica referida a las relaciones sociales y a la sociedad, para comprender el desarrollo de la Antropología como ciencia de lo social.
- Reconocer de manera reflexiva un conjunto de problemas etnográficos asociados a las distintas caracterizaciones antropológicas referidas a las relaciones sociales y a la sociedad, para comprender el lugar central de la reflexividad etnográfica presente en la discusión antropológica respecto de lo social.
- Relacionar de manera reflexiva los contextos societales asociados al surgimiento de distintas caracterizaciones antropológicas sobre la sociedad, para comprender la reflexividad social presente en la discusión antropológica respecto de lo social.
- Problematizar de manera argumentativa ejemplos contemporáneos asociados a distintas caracterizaciones antropológicas sobre lo social y sobre la sociedad, para comprender el lugar de la Antropología entre las Ciencias Sociales contemporáneas.

## **11. Saberes / Contenidos**

### INTRODUCCIÓN

Lo social y la sociedad en el pensamiento occidental

### UNIDAD 1

La emergencia del concepto antropológico de sociedad: la propuesta durkheimiana

### UNIDAD 2

Mínima Moralia : La recuperación funcionalista de la herencia durkheimiana

### UNIDAD 3

Lo continuo y lo discreto: la recuperación estructuralista del problema de la sociedad

### UNIDAD 4

La tensión entre estructura y agencia: el clímax modernista y la crisis sociológica del concepto de lo social

### UNIDAD 5

La discusión contemporánea (I): problemas etnográficos y crisis política del concepto antropológico de sociedad

## UNIDAD 6

La discusión contemporánea (II): la crisis teórica del concepto antropológico de lo social

## UNIDAD 7

La discusión contemporánea (III): la reconstrucción post-clásica de un concepto antropológico de lo social

### **12. Metodología**

El curso considera la utilización de dos metodologías de trabajo:

- En primer término, clases expositivas presenciales y capsulas on-line a cargo del Profesor y/o Profesores Invitados, en donde se presentan los contenidos de cada Unidad, se exponen y discuten las perspectivas conceptuales, y se presentan casos y ejemplos concretos para ilustrar dichas perspectivas.
- En segundo lugar, la realización cada cierto tiempo de un Taller on-line de Discusión de Ejemplos a cargo del Profesor y el Equipo de Ayudantes del curso.

### **13. Evaluación**

Portafolio de 12 preguntas escritas (una por semana). Al final del curso se considerarán las 9 mejores notas para la construcción de la nota final.

Examen Oral Final

Requisito para presentarse a Examen Oral Final: alcanzar una nota promedio en las preguntas escritas igual o superior a 4.0

### **14. Requisitos de aprobación**

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA : 4.0

### **15. Palabras Clave**

Antropología ; Sociedad ; Relaciones Sociales ; Teoría Antropológica ; Teoría Etnográfica ; Teoría Social

## 16. Bibliografía Obligatoria

- 1.- Durkheim, E. y M. Mauss "Sobre algunas formas primitivas de clasificación"  
En: Durkheim, E. (1996) CLASIFICACIONES PRIMITIVAS (y otros ensayos de Antropología positiva). Ariel, Barcelona.
- 2.- Durkheim, E. (1982) LAS FORMAS ELEMENTALES DE LA VIDA RELIGIOSA. Akal, Madrid. (Introducción + Conclusión)
- 3.- Godelier, M. (2010) "Comunidad, sociedad, cultura. Tres claves para comprender las identidades en conflicto". Cuadernos de Antropología social nº 32 (13-29)
- 4.- Radcliffe-Brown, A.R. (1986) ESTRUCTURA Y FUNCIÓN EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA. Planeta, Barcelona. (Capítulo IX + Capítulo X)
- 5.- Lévi-Strauss, C. "Introducción a la obra de M. Mauss". En: Mauss, M. (1971) SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA. Tecnos, Madrid.
- 6.- Lévi-Strauss, C. (1987) ANTROPOLOGÍA ESTRUCTURAL. Paidós, Buenos Aires. (Capítulo 15 "La noción de estructura en etnología")
- 7.- Bourdieu, P. (2007) EL SENTIDO PRÁCTICO. S.XXI, Buenos Aires (Capítulo 3 "Estructuras, habitus, prácticas" + Capítulo 5 "La lógica de la práctica" + Capítulo 9 "La objetividad de lo subjetivo")
- 8.- Giddens, A. (1995) CONSTITUCIÓN DE LO SOCIAL. Amorrortu, Buenos Aires (Capítulo 1 "Elementos de la teoría de la estructuración"+ Capítulo 2 "Conciencia, propio-ser y encuentros sociales")
- 9.- Clastres, P. (2010) LA SOCIEDAD CONTRA EL ESTADO. Hueders, Santiago de Chile (Capítulo XI "La Sociedad contra el Estado")
- 10.- Clastres, P. (1996) INVESTIGACIONES EN ANTROPOLOGÍA POLÍTICA. Gedisa, Barcelona. (Capítulo 11 "Arqueología de la violencia")
- 11.- Viveiros de Castro, E. (2002) A INCONSTANCIA DA ALMA SELVAGEM. Cosac & Naify, Río de Janeiro (Capítulo 5 "O conceito de sociedade em antropologia")
- 12.- Descola, Ph. (2012) MAS ALLÁ DE NATURALEZA Y CULTURA. Amorrortu, Buenos Aires (Cap 11 "La institución de los colectivos")
- 13.- Strathern, M. (1996) "The concept of society is theoretically obsolete ?" En: KEY DEBATES IN ANTHROPOLOGY (Tim Ingold ed)

14.- Strathern, M. (1988) THE GENDER OF THE GIFT. University of California Press, Los Angeles (CA) (Capítulo 1 "Anthropological Strategies" + Capítulo 2 "A Place in the Feminist Debate" + Capítulo 3 "Groups: Sexual Antagonism in the New Guinea Highlands")

15.- Wagner, R. (1974) "Are there Social Groups in the New Guinea Highlands". En: Leaf, M. (ed) FRONTIERS OF ANTHROPOLOGY. Van Nostrand Company, New York.