

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

1er semestre 2022

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Género y Diversidades en la crisis social chilena
Código	

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

Gender and Diversities in the Chilean Social Crisis

3. EQUIPO DOCENTE

Docentes responsables	Unidad académica
Denisse Quijada	Núcleo de estudios en género y masculinidades. Escuela de Enfermería, Facultad de Medicina
Rodrigo Lara-Quinteros	Núcleo de estudios en género y masculinidades. Centro de Enseñanza y Aprendizaje CEA, Facultad de Medicina

Docente colaboradora	Unidad académica
Fanny Berlagosky	Núcleo de estudios en género y masculinidades. Escuela de Salud Pública, Facultad de Medicina

Ayudante	
-----------------	--

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	16 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	El curso se dicta en modalidad remota, a través de U-Cursos. El día y horario que se indica se refiere a las clases sincrónicas del curso.
Día	Martes
Horario	15:00 - 16:30

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
X	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
X	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El tema que aborda el curso es cómo las crisis sociales influyen, regulan o reprimen los desarrollos de nuevas formas de pensar, incorporando el género como un constructo teórico fundamental para mirar el actuar relacionado a pautas diversas de comportamientos, regulados o no por lo ideológico y/o formas críticas analíticas de la realidad donde confluyen valores democráticos y respeto por los derechos humanos de todos.

Su sentido es un espacio de reflexión y aprendizaje colectivo. Se intenta crear un espacio gozoso, de confianza, para abrir conocimientos diversos y múltiples desde las experiencias, la transdisciplina y el respeto como valor profundo de la formación.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

Los aprendizajes considerados son:

- Que los/las/les estudiantes incorporen la perspectiva de género en sus análisis e incorporen una mirada crítica a la sociedad en contexto de crisis y cambios.

- Que los estudiantes incorporen el concepto de inclusión en sus análisis y reflexiones, conectando desde sus espacios académicos y futuros profesionales, para la construcción colectiva de una sociedad más equitativa.
- Que los/las/les estudiantes reflexionen desde la igualdad de género y la no discriminación de los diversos/as, considerando la incorporación de una humanidad sentida para vivir, en los distintos contextos de hoy y los que vienen.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

Los saberes o contenidos trabajados en el curso serán los siguientes:

- ¿Desde dónde partimos? Introducción al campo del género, masculinidades, disidencias, feminismo y las sexualidades.
- Diagnóstico de situación social y política de América Latina y Chile.
- La amenaza del avance de los totalitarismos y fascismos y sus implicancias.
- Feminismos: avances y tensiones
- Género y Derechos Humanos: actitudes, prácticas y complicidades relacionadas al modelo hegemónico.
- Masculinidades: concepto, configuraciones e implicancias sociales.
- Masculinidades contemporáneas ante los avances de los feminismos.
- Diversidades y disidencias sexuales en la historia de Chile.
- La heterogeneidad en las diversidades sexuales: sexualidades contemporáneas.
- Nuevos escenarios: Aplicaciones de ligue para hombres.
- Condiciones de vida de los hombres, mujeres y disidencias, en Chile. Cruces con lo generacional.
- Aportes para el cambio de las relaciones de género en tiempos de transformaciones sociales.

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

Este curso se sustenta en el desarrollo de competencias y en la educación participativa de adultos, es decir una construcción de aprendizaje vinculado a la interacción, la praxis y las emociones de lxs personas que participan. Por lo tanto, se contemplan espacios de diálogo colectivo y de reflexión sobre lo expuesto y lo aprendido.

Esto está basado en que se reconoce que personas adultas-jóvenes son sujetos con conocimientos, valores y actitudes, diversas habilidades producto de sus vidas y frutos de sus experiencias, lo que será la base de la actividad educativa.

Específicamente, el curso considera las siguientes estrategias metodológicas: talleres, exposiciones teóricas, análisis de material audiovisual, role playing, observación en terreno (espacios públicos, en la eventual posibilidad dado el contexto sociosanitario), debates.

Evaluación:

- Trabajo grupal: análisis audiovisual (30%)
- Participación en foros (20%)
- Ensayo en duplas (35%)
- Carta de Autoevaluación (15%)

Las actividades de evaluación contempladas a lo largo del curso son:

1. Reflexión grupal: evaluación vinculada al análisis de material audiovisual (película por definir, según intereses diagnosticados en el curso) donde lxs estudiantes tendrán que analizar a la luz del material bibliográfico, las discusiones y contenidos de las clases y sus propias experiencias de los dispositivos audiovisuales.
2. Se evaluará la participación en los diferentes foros virtuales a lo largo del curso.
3. Ensayo reflexivo sobre los posibles aportes para el cambio de las relaciones de género en tiempos de transformaciones sociales.
4. Considerando el carácter activo participativo de la propuesta, lxs estudiantes deberán realizar un ejercicio autoevaluativo final dando cuenta de sus aprendizajes y las proyecciones respecto a ellos. Es importante destacar además que este insumo otorga la posibilidad de sistematizar los resultados del curso, de modo de poder meta-analizar la experiencia para futuras implementaciones.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Análisis audiovisual	Trabajo grupal escrito	30%	Semana 6
Participación en foros	Trabajo individual escrito	20%	Por definir
Ensayo	Trabajo en duplas escrito	35%	Semana 13
Autoevaluación	Trabajo individual escrito	15%	Semana 14

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Sincrónicas	Asincrónicas	
1	22-mar	Presentación del curso y del programa. Dinámica de conocimiento y diagnóstico de intereses.	-Revisión detallada del programa. -Lectura: Lamas, M. (1994): "Cuerpo: diferencia sexual y género", en Debate Feminista, n. 10, México. Artículo completo en: https://ideasfem.wordpress.com/extos/k/k05/	
2	29-mar	Presentación docente sobre: Introducción - Género y diversidades, generalidades.	-Revisión Audiovisual (por definir). -Participación Foro.	Foro
3	05-abr	Presentación docente sobre: Diagnóstico de situación social y política de América Latina y Chile. Actividad y discusión grupal.	-Lectura: Brown, W. (2015). <i>El pueblo sin atributos, la secreta revolución del neoliberalismo</i> . Barcelona: Malpaso ediciones. Cap. 1 La Destrucción de la Democracia: La reconstrucción neoliberal del Estado y del Sujeto.	
4	12-abr	Presentación docente sobre: La amenaza del avance de los totalitarismos y fascismos y sus implicancias. Actividad y discusión grupal.	- Lectura: Standey, Jason "Facha" Cómo funciona el fascismo y como ha entrado en tu vida. Lectura Nota del autor y Prólogo Issac Rosa; "Antes que sea (otra Vez) demasiado tarde." - Lectura: Palop, M. (2019). Revolución feminista y políticas de lo común frente a la extrema derecha.	

5	19-abr		<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de la Pauta del Trabajo Audiovisual. - Avance Trabajo Audiovisual. 	
6	26-abr	<p>Presentación docente sobre: Feminismos: avances y tensiones.</p> <p>Actividad y discusión grupal.</p>	<p>Lectura: Hooks, b. (2017) El feminismo es para todo el mundo. Traficante de sueños. Capítulos 1, 2, 3, 11 y 12</p>	Entrega trabajo audiovisual
7	03-may	<p>Presentación docente sobre: Masculinidades I: Concepto, configuración e implicancias sociales.</p> <p>Actividad y discusión grupal</p>	<p>Lectura: Nascimento, M. (2016): "Dos décadas de Estudios de Hombres y Masculinidades en América Latina: avances y desafíos". Dossier.n. 22 -abr. 2016 -pp.207-220 Revista latinoamericana. Sexualidad, Salud y Sociedad.</p>	
8	10-may	<p>Presentación docente sobre: Masculinidades II: Ante el avance de los feminismos.</p> <p>Actividad y discusión grupal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participación Foro. - Lectura: Jones, D., & Blanco. R. (2021) Varones atravesados por los feminismos. Deconstrucción, distancia y reforzamiento del género. En Fabbri, L. (comp.) La Masculinidad Incomodada. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones. 	Foro
16-21 mayo		SEMANA DE RECESO UCH		
9	24-may		<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de observación social: Trabajo de Campo. - Inicio Ensayo en Duplas. 	
10	31-may	<p>Presentación docente sobre: Diversidades y disidencias sexuales 1</p> <p>Actividad y discusión grupal</p>	<p>- Lectura: Fernández, A.M. (2013). El orden sexual moderno: ¿la diferencia desquiciada? En Fernández, A.M. & Siqueira, W. (eds) La diferencia desquiciada: género y diversidades sexuales. Buenos Aires: Editorial Biblos</p>	
11	07-jun	<p>Presentación docente sobre: La heterogeneidad en las diversidades sexuales: sexualidades contemporáneas.</p> <p>Actividad y discusión grupal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audiovisual: Por Definir. 	
12	14-jun	<p>Presentación docente sobre: Nuevos escenarios: aplicaciones de ligue para hombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: Gómez, I. (2019). Grindr y la masculinidad hegemónica: aproximación comparativa al rechazo de la feminidad. Estudios sociológicos, 	Foro

		Actividad y discusión grupal	37(109), 39-68. doi: http://dx.doi.org/10.24201/es.2019v37n109.1644 - Participación en Foro.	
13	21-jun		Tiempo Protegido: Ensayo en Duplas.	Entrega de Ensayo en duplas.
14	28-jun	Presentación docente sobre: Género y Derechos Humanos: actitudes, prácticas y complicidades relacionadas al modelo hegemónico.	Lectura: Philipp, R. (2010); Derechos Humanos y Género. http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n81/a02v3081.pdf	
15	05-jul	Presentación Docente: Aportes para el cambio de las relaciones de género en tiempos de transformaciones sociales.	- Participación Foro.	
16	12-jul	Presentación Trabajo de Observación. Cierre del Curso. Autoevaluación.	- Cierre del Curso.	

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Lamas, M. (1994): "Cuerpo: diferencia sexual y género", en Debate Feminista, n. 10, México. Artículo completo en: <https://ideasfem.wordpress.com/textos/k/k05/>

Brown, W. (2015). El pueblo sin atributos, la secreta revolución del neoliberalismo. Barcelona: Malpaso ediciones. Cap. 1 La Destrucción de la Democracia: La reconstrucción neoliberal del Estado y del Sujeto.

Palop, M. (2019). Revolución feminista y políticas de lo común frente a la extrema derecha. ICARIA-CLACSO.

Hooks, b. (2017) El feminismo es para todo el mundo. Traficante de sueños. Capítulo 12: "Masculinidad feminista"

Gómez, I. (2019). Grindr y la masculinidad hegemónica: aproximación comparativa al rechazo de la feminidad. Estudios sociológicos, 37(109), 39-68. doi:
<http://dx.doi.org/10.24201/es.2019v37n109.1644>

Philipp, R. (2010); Derechos Humanos y Género.
<http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n81/a02v3081.pdf>

Fernández, A.M. (2013). El orden sexual moderno: ¿la diferencia desquiciada? En Fernández, A.M. & Siqueira, W. (eds) La diferencia desquiciada: género y diversidades sexuales. Buenos Aires: Editorial Biblos

Jones, D., & Blanco. R. (2021) Varones atravesados por los feminismos. Deconstrucción, distancia y reforzamiento del género. En Fabbri, L. (comp.) La Masculinidad Incomodada. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Nascimento, M. (2016): “Dos décadas de Estudios de Hombres y Masculinidades en América Latina: avances y desafíos”. Dossier.n. 22 - abr. 2016 - pp.207-220 Revista latinoamericana. Sexualidad, Salud y Sociedad.

Standey, Jason “Facha” Como funciona el fascismo y como ha entrado en tu vida. Lectura Nota del autor y Prólogo Issac Rosa; “Antes que sea (otra Vez) demasiado tarde.

13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Material Audiovisual: Por Definir.

Bibliografía Complementaria:

Manual de curso Conceptos LGBTQIA+ en salud: desde un enfoque afirmativo & garante de derechos 2021 - 2022 Manual realizado por Departamento de Género Colmed basado en las clases del curso asincrónico. [Este manual es de difusión abierta y gratuita. Curso realizado en Plataforma: www.campuscolmed.cl](#)

De Keijzer, B. (2006): Hasta donde el cuerpo aguante: Género, cuerpo y salud masculina. En Cáceres et al., La Salud como derecho ciudadano: perspectivas y propuestas desde América Latina. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia
Artículo en: <http://www.espolea.org/uploads/8/7/2/7/8727772/masculinidades.pdf>

De Martino Bermúdez, M. (2013) Connel y el concepto de masculinidades hegemónicas: notas críticas desde la obra de Pierre Bourdieu. Revista Estudios Feministas, vol. 21, núm. 1, 2013, pp. 283-300

Guasch, O. (2007). La crisis de la heterosexualidad. Barcelona: Editorial LAERTES

Schöngut, N. (2013). Violencia y Masculinidad: una aproximación narrativa al problema de la violencia contra adolescentes varones. Forum: Qualitative Social Research, 15 (1)

Salcedo, Y. (2017): Género y Salud Pública: Abordajes en términos de diversidad sexual. Cuadernos Médicos Sociales. Vol. 37 Na1

Segato, R. (2016); *La Guerra Contra las Mujeres*; Cap: 2. Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres, pág. 57 / 3. Patriarcado: del borde al centro. *Disciplinamiento, territorialidad y crueldad en la fase apocalíptica del capital*, pág.91.

Uribe, P. (2020) *Masculinidades Alternativas: Varones que se Narran al margen del Modelo Hegemónico y Generan Cambios a través de la Educación*. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 14(2), 115-129

Vendrell, J. (2003) *Del cuerpo sin atributos al sujeto sexual: sobre la construcción social de los "seres sexuales"*. En Guasch, O. & Viñuales, O. (2003) *Sexualidades, Diversidad y control social*. Ediciones Bellaterra.