

Análisis cualitativo

Caterine Galaz V.

2

MODIFICACIÓN AXIAL

Codificación axial

- **Explicar**
- Depurar y diferenciar
- Selección y ajuste
- **Establecimiento y relaciones entre categorías**
 1. Plantearlas
 2. Verificar
 3. Completar propiedades

CODIFICACIÓN AXIAL.

LAS CATEGORÍAS SON “TEMAS” DE INFORMACIÓN BÁSICA IDENTIFICADOS EN LOS DATOS PARA ENTENDER EL PROCESO O FENÓMENO AL QUE HACEN REFERENCIA.

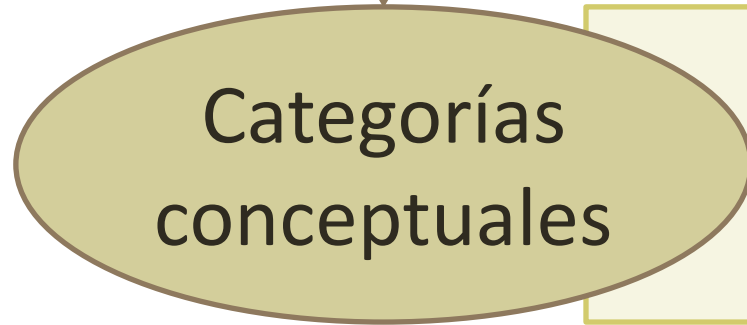
PROCESO: SE AGRUPAN Y COMPARAN UNOS O MÁS CÓDIGOS PARA ESTABLECER UNA CATEGORÍA COMÚN Y LUEGO SE ESTABLECEN RELACIONES

Construir categorías



"Sensibilidad teórica"

Imaginación creativa



Agrupar o clasifican
conceptos en unidades de
mayor abstracción

¿Cómo establecer relaciones?

1. Plantear **relaciones hipotéticas entre códigos.**
2. **Verificar regresando a los datos.**
3. **Completar** las propiedades de las distintas categorías

(MAPA CONCEPTUAL)

Familias

- **Relaciones:** causas, consecuencias, correlaciones y constricciones
- **Proceso:** etapas, fases, duraciones, rutas, secuencias, carreras
- **Tipos:** tipos, clases, géneros, clasificaciones
- **Estrategias:** estrategias, tácticas, técnicas, mecanismos, manejos
- **Interacciones:** interacciones, simetrías, rituales
- **Identidad:** identidad, auto imagen, cambio de identidad, imágenes alienadas
- **Cultura:** normas, valores, actitudes sociales compartidas
- **Organización:** control social, acuerdo, socialización, institución.

CODIFICACIÓN AXIAL.

LA CATEGORÍA CENTRAL O CLAVE DEBE:

- 1. SER EL CENTRO DEL PROCESO O FENÓMENO (EL TEMA MÁS IMPORTANTE QUE IMPULSA AL PROCESO O EXPLICA AL FENÓMENO Y EL QUE TIENE MAYORES IMPLICACIONES PARA LA GENERACIÓN DE TEORÍA).**
- 2. ESTAR VINCULADA CON TODAS O LA MAYORÍA DE LAS DEMÁS CATEGORÍAS.**

Continuación ejemplo:

“Endogrupo y exogrupo”

- En un segundo momento, volvieron a explorarse más en profundidad cada una de las citas seleccionadas que aparecían dentro de ese macro-código, y se establecieron otros *subcódigos*.
- Este procedimiento se llevó a cabo para cada uno de los códigos generales establecidos en un inicio del análisis

- *Se compararon los códigos y se relacionaron para establecer las **categorías generales** que guiarían el estudio*

Código general	Sub-código
Endogrupo y exogrupo	Posicionamiento (complementariedad/simetría)
	Preferencias por el endogrupo
	Conocimiento y diferencia de los “otros”
	Sentimientos frente al “otro”
	Oposición y apertura al cambio social
	Sentimiento de amenaza y miedo/ o contribución
	Derecho a la similitud
	Oriente/occidente

CATEGORÍA
GENERAL:

**CONSTRUCCIÓN
DE LA ALTERIDAD**

CATEGORÍAS
ESPECÍFICAS:

Diferencias con
los otros

Imaginarios de
los otros

3

MODIFICACIÓN SELECTIVA

Codificación **selectiva**

*Delimitación
de los
conceptos
teóricos*

- Explicación
- Mayor abstracción

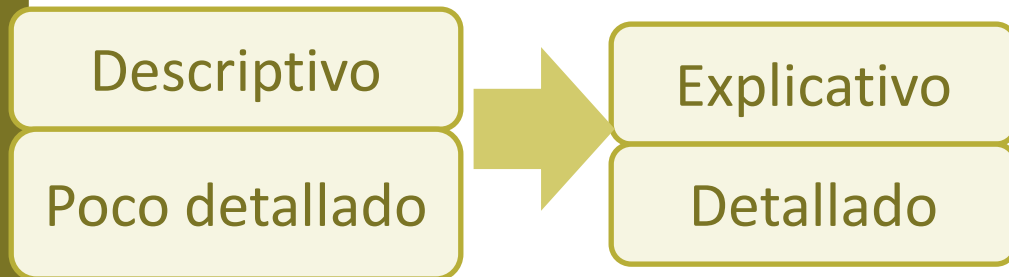


3.1. Fenómeno central

- ¿Cuál es el **aspecto más llamativo** del campo de investigación?
- ¿Qué es lo que considero como **problema central**?
- ¿Cuál es el **tema central de la historia**?
- ¿Qué fenómeno **vuelve a aparecer una y otra vez** en los datos?

3.2. Relato del caso

- Línea del relato: concepto central del relato, relación con otras categorías



3.3. Argumento central

- explicación conceptual al relato

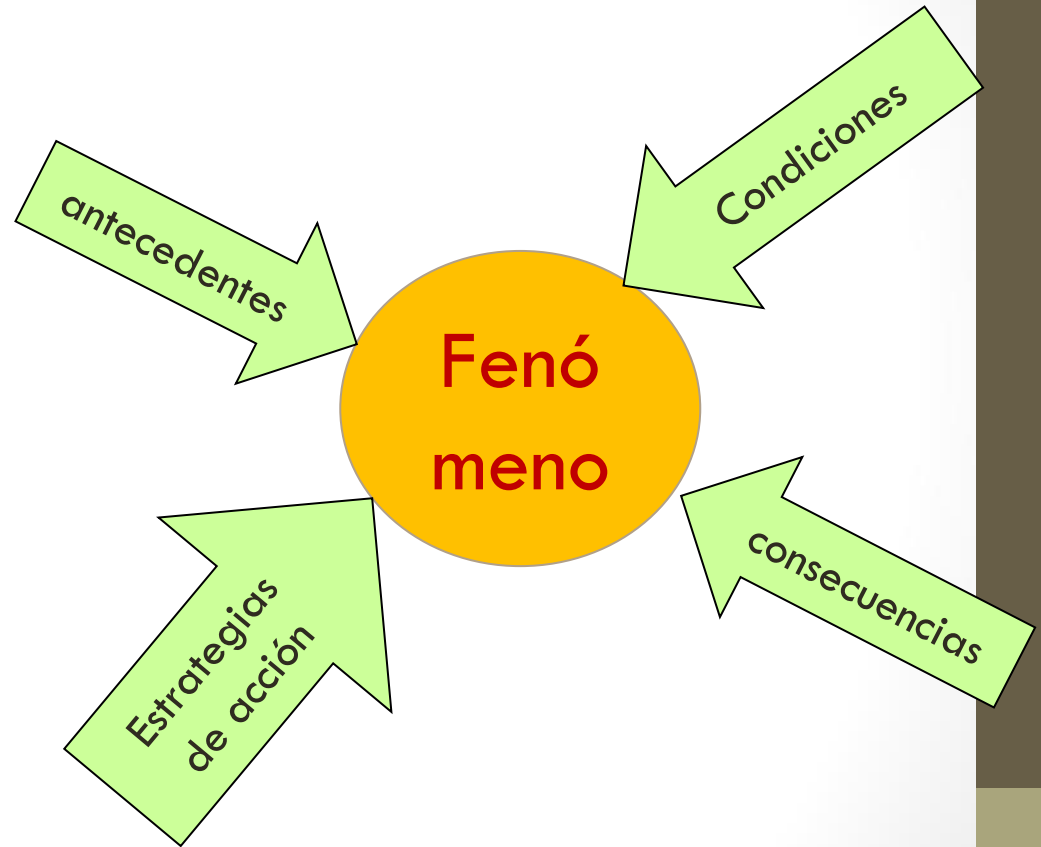


¿Qué es lo que está ocurriendo?

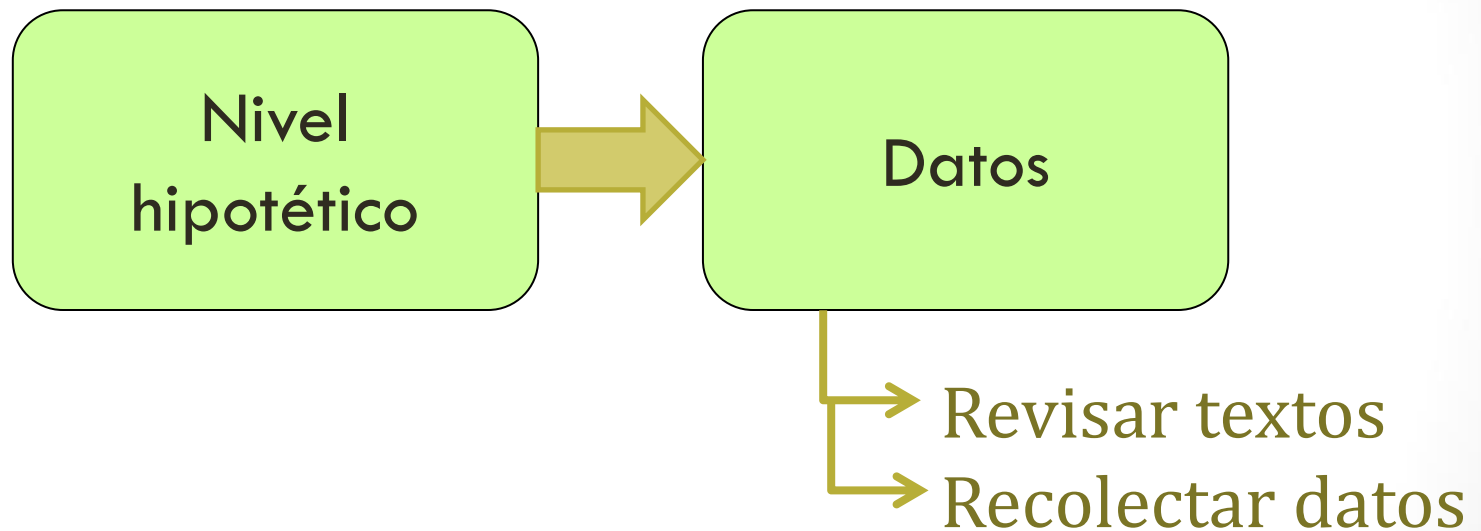
- concepto central: categoría central
- ESTABLECIMIENTO DE HIPOTESIS TEORICAS EXPLICATIVAS

3.4. Organizar

- Las categorías subsidiarias en torno a la categoría central



3.5. Validar



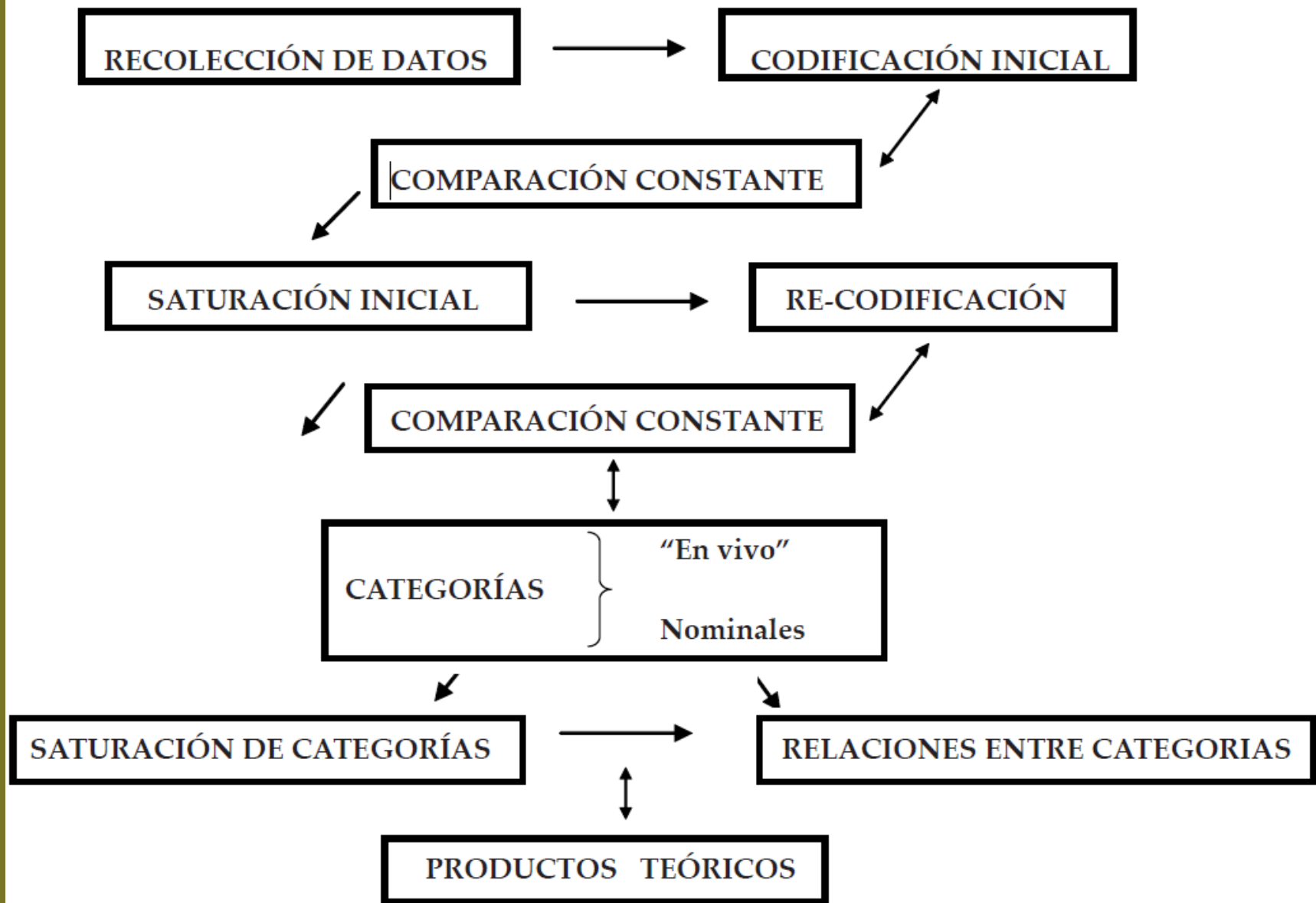
3.6. Completar

- Mayor desarrollo y precisión de las categorías
 - Revisar textos
 - Recolectar nuevos datos



Tabla N° 5: Procedimiento para la categoría “Diferencia radical: ellos v/s nosotros”

CÓDIGO GENERAL Y ESPECÍFICOS	CATEGORÍA GENERAL	2° NIVEL: SUB-CATEGORÍAS	3ER NIVEL: SUB-CATEGORÍAS
ENDOGRUPO Y EXOGRUPO: ▪ Posicionamiento ▪ Preferencias por el endogrupo ▪ Conocimiento y diferencia de los “otros” ▪ Sentimientos frente al “otro” ▪ Oposición y apertura al cambio social ▪ Sentimiento de amenaza y miedo/ o contribución ▪ Derecho a la similitud ▪ Oriente/occidente	CONSTRUCCIÓN DE LA ALTERIDAD	La diferencia de los “Otros”	▪ Fronteras de lo identitario: lo permitido y lo rechazado. ▪ Diferencia radical: Ellos v/s Nosotros. ▪ Diferencia constructiva. Moderación del etnocentrismo.
		Imaginarios de los otros	▪ Prejuicios, Estereotipos y estigmatización. ▪ La extranjería social.



- *El método de comparación constante* propuesto por la *Grounded Theory*, es un procedimiento que sigue un **modelo de interpretación hermenéutico** y que se relaciona más con un *análisis intensivo* de los textos producidos que con un *análisis extensivo* más propio de las investigaciones estructuralistas.
- El análisis hermenéutico se centra en los textos que emergen de la investigación con el objetivo de **analizar los sentidos y significados que los sujetos construyen**. Es decir, alude más a un análisis de una **dimensión socio-simbólica**

Ejercicio

- HACER CODIFICACION ABIERTA DE DOS O MAS TEXTOS (marcar códigos)
- HACER CODIFICACIÓN AXIAL DE DOS O MAS TEXTOS
 - (- Relación entre códigos,
 - surgimiento de Categorías,
 - completar propiedades de esas categorías,
 - establecer familias de categorías)
- HACER CODIFICACIÓN SELECTIVA A PARTIR DE TEXTOS
 - seleccionar la categoría central
 - Relacionar las otras categorías en relaciones hipotéticas subsidiarias de esa categoría
 - Pasar de la descripción a la explicación. Narración a partir de TESIS explicativas (intercalarlas citas ejemplificadoras)