

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)****1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Taller de Memoria II (Espacios urbanos, cohabitación, vida cotidiana, conflicto y fronteras internas, externalidades de la vida en ciudad).

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

RESEARCH WORKSHOP "Urban spaces, cohabitation, daily life, conflict and internal borders, externalities of city life".

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT/ X

UD/

OTROS/

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

20

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 Horas semanales

**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO.**

6 Horas semanales promedio

**7. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

- Inscripción y evaluación de diseño de memoria de título
- Dar inicio al proceso de investigación (relativo)

**8. SABERES / CONTENIDOS**

El taller está orientado hacia que el estudiante desarrolle una investigación personal la cual debe considerar:

- Finalizar el proceso de diseño de proyecto de memoria de título
- Proceder a Inscribir su Diseño de Memoria de Título
- Acoger y considerar los informes evacuados por los profesores informantes
- Desarrollar un proceso de análisis, sistematización y evaluación reflexiva de la masa de información secundaria recogida y de los conceptos definidos para su investigación.



- Definir la bibliografía definitiva que articulará su proceso investigativo.
- Iniciar las primeras acciones propias de su investigación y el acercamiento primario al terreno.
- Analizar, organizar y sistematizar la diversa información recogida.
- Elaborar un informe de avance de memoria

## 10. METODOLOGÍA

Se procura impulsar la inscripción y dar comienzo a la actividad académica de memoria de título mediante un proceso sistemático de cooperación y pensamiento reflexivo conjunto, a la par de una labor de investigación personal.

El trabajo de taller suma esfuerzos mediante exposiciones grupales, discusión y reflexión colectiva, sumado a lo cual se debe considerar el apoyo tutorial.

Se considera que los integrantes deberán presentar avances escritos de la investigación en desarrollo. Los avances deberán ser expuestos y debatidos grupalmente.

El profesor guía entrega apoyo especializado en los temas de investigación

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del Taller se compone de las siguientes actividades:

1. Texto o documento de propuesta para ser inscrito (30 %)
2. Trabajo de Campo tentativo (30 %)
3. Informe de avance de Investigación (30 %)
4. Participación (10 %)
5. Presentación de la propuesta de diseño ante comisión y aceptación por parte de esta. Comisión conformada por profesor/ora de taller más un/una profesor/ora externa al taller.

## 12. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN

Taller de Memoria II es continuidad de Taller de memoria I. Se considera requisito haber aprobado dicha asignatura

Requisitos para aprobación

- Documento de propuesta para inscripción de Memoria.
- Informe de elementos y avances obtenidos por el/la estudiante sobre el proyecto de investigación.
- Participar en instancias comunes (diferentes talleres de discusión sobre el tema a investigar) de presentación de las investigaciones

Asistencia: 75%

Nota de aprobación mínima: 4.0



**NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR**

**Claudio Cerda Videla**