

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de memoria I y II: Antropología normativa: temas éticos y jurídicos

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Thesis workshop I: Normative Anthropology: Ethical and Legal Issues

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	x	UD/	OTROS/
------	---	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

30

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Desarrollar capacidades para diseñar un proyecto de investigación en el contexto de la antropología social.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Definir problema de investigación a partir de la discusión de antecedentes.
- Formular preguntas y objetivos coherentes y pertinentes para el desarrollo de conocimiento en el ámbito de las ciencias sociales.



- Desarrollar un marco teórico apropiado para abordar objetivos de investigación.
- Diseñar estrategia metodológica para generar el material empírico que permita responder a los objetivos de investigación.
- Elaborar los instrumentos requeridos para el proceso de investigación.
- Considerar los aspectos técnicos y formales del proceso de inscripción de Memoria.

9. SABERES / CONTENIDOS

Elaboración de diseño de proyecto de memoria.

- Discusión de antecedentes y formulación de problema de investigación
- Desarrollo de marco teórico
- Diseño estrategia metodológica
- Definición de plan de trabajo
- Diseño de instrumentos para levantamiento empírico (pautas, consentimientos, etc.)

10. METODOLOGÍA

Los talleres deben orientar el proceso de elaboración de investigación para el ciclo final de Antropología Social, mediante la conducción de un espacio grupal de análisis crítico y propositivo, que estimule la reflexión individual y aporte con elementos teóricos y metodológicos el diseño individual de cada proyecto.

Los talleres combinan sesiones expositivas, trabajo de discusión grupal y espacios de trabajo tutorial:

- Se contempla el desarrollo de sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de investigación.
- Los y las estudiantes deberán presentar avances escritos de la investigación en desarrollo. Paralelamente, se consideran defensas expositivas de estos avances, en el contexto de discusión grupal como espacios de aprendizaje.
- El trabajo tutorial está orientado al apoyo especializado en los temas de investigación y en el proceso de orientación para la formación de investigadores.



11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Primer Avance Proyecto Memoria: Antecedentes, problematización, problema y propuesta de objetivos (30%)
2. Segundo Avance Proyecto Memoria: Enfoque conceptual, propuesta metodológica y plan de actividades (40%)
3. Informe Final Proyecto de Memoria (20%)
4. Participación (10%)

Notas parciales: 60%

Examen: 40% (obligatorio)

Presentación de proyecto de memoria visado por profesor guía ante comisión.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Asistencia: 75%

Nota de aprobación mínima: 4.0

Requisitos para presentación a examen: Entrega proyecto de memoria.

13. PALABRAS CLAVE.

Investigación sociocultural; memoria de título; antropología social; normatividad; ética.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Cadenas, H. (2005). La antropología aplicada en una sociedad compleja. *Revista Mad*, 13: 1–9.

Cadenas, H. (2006). Derecho y sociedad: ¿Es posible la integración social mediante el derecho? En: I. Farias & J. Ossandon (eds.), *Observando sistemas. Nuevas apropiaciones y usos de la teoría de Niklas Luhmann*

- (pp. 263–281). Santiago de Chile: RIL Editores.
- Cadenas, H. (2008). Antropología Posmoderna y Semiótica. *Revista de Estudios Interdisciplinarios ASOSYLFF*, 2(2): 135–146.
- Cadenas, H. (2012). Paradojas de la diferenciación del derecho. Una perspectiva regional. En: H. Cadenas, A. Mascareño & A. Urquiza (eds.), *Niklas Luhmann y el legado universalista de su teoría. Aportes para el análisis de la complejidad social contemporánea* (pp. 265–295). Santiago de Chile: RIL Editores.
- Cadenas, H. (2012). Algunas tendencias de la diferenciación del derecho en Chile. *Século XXI –Revista de Ciências Sociais*, 2(1), 72–107.
- Cadenas, H. (2012). El sistema de la estructura. Estructuralismo y teoría de sistemas sociales. *Cinta de Moebio*, 45: 204–214.
- Cadenas, H. (2012). La desigualdad de la sociedad. Diferenciación y desigualdad en la sociedad moderna. *Persona y Sociedad*, 26(2): 51–77.
- Cadenas, H. (2014). La cultura de la cultura jurídica. Aportes desde la teoría de sistemas sociales. En: S. Millaleo, J.C. Oyanedel, D. Palacios & H. Rojas (eds.), *Sociología del derecho en Chile: Homenaje a Edmundo Fuenzalida* (pp. 89–114). Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Cadenas, H. (2014). Organizaciones y grupos: loose coupling/strict coupling. En: M. Arnold, H. Cadenas & A. Urquiza (eds.), *La organización de las organizaciones sociales. Aplicaciones desde perspectivas sistémicas* (pp. 153–170). Santiago de Chile: RIL Editores.
- Cadenas, H. (2014). Cultura y diferenciación de la sociedad: La cultura en la sociedad moderna. *Polis, Revista Latinoamericana*, 13(39): 249–274.
- Cadenas, H. & Arnold, M. (2015). The Autopoiesis of Social Systems and its Criticisms. *Constructivist Foundations*, 10(2): 169-202.
- Cadenas, H. (2015). La familia como sistema social: Conyugalidad y parentalidad. *Revista Mad*, 33: 29–41.
- Cadenas, H. (2016). La función del funcionalismo: Una exploración conceptual. *Sociologías - Porto Alegre*, 18(41): 196-214.
- Cadenas, H. (2016). Desigualdad social y teoría de sistemas: la importancia de los medios. *Economía y Política*, 3(1), 41-69.
- Cadenas, H. (2018). Clases y sistemas sociales en la sociología de Talcott Parsons y Niklas Luhmann. *Revista Contenido*, 8, 64-78.
- Cadenas, H. (2018). Forms of Constructivism and Forms for Constructivism. *Constructivist Foundations*, 13(2), 202-204.
- Cadenas, H. (2019). Radcliffe-Brown, Alfred R. In: G. Ritzer & C. Rojek (eds.), *The Wiley Blackwell Encyclopedia of Sociology, 2nd Edition*. New York: Wiley-Blackwell.
- Cadenas, H. (2019). El paradigma perdido de la institucionalización en la sociología del derecho de Niklas Luhmann. *Sortuz: Oñati Journal of*



- Emergent Socio-Legal Studies*, 10(1/2): 98–107.
- Cadenas, H. (2019). The unity of (social systems) science: the legacy of Bertalanffy. *Systems Research and Behavioral Science*, 36(3): 274–280.
- Cadenas, H. (2019). Un modelo conceptual para los comités de ética: síntesis sociológicas preliminares. *Acta Bioethica*, 25(1): 115–126.
- Cadenas, H. (2019). Sistemas y Sistema-mundo: la crisis teórica en Immanuel Wallerstein. *Estudios Públicos*, 156: 107–141.
- Cadenas, H. & Mascareño, A. (2020). Lineamientos para una sociología evolutiva de la diferenciación funcional en América Latina. *Sociología & Antropología* 10(1): 75–98.
- Cadenas, H. (2020). El sistema de la pandemia: apuntes sociológicos. *Simbiótica* 7(1): 11–20.
- Cadenas, H. (2021). Los comités de ética de investigación científica en Chile: dimensiones morales, normativas y organizacionales. *MAD* 44: 78–89. (Con Manuel Vargas y Maximiliano Rivas)
- Cadenas, H. (2021). Crítica a la Crítica de la razón cínica: en defensa de una kinicología recursiva. *Estudios Públicos* 162: 107–123.
- Cadenas, H. (2021). El temor de Diógenes: respuesta a los comentarios. *Estudios Públicos* 162: 153–159.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Luhmann, N. (2007). *El derecho de la sociedad*. México DF: Heder-Universidad Iberoamericana.
- Luhmann, N. (2013). *La moral de la sociedad*. Madrid: Trotta.
- Parsons, T. (1951). *The Social System*. Glencoe, Ill.: Free Press.

16. RECURSOS WEB

U-cursos, utilización de Catálogo Bello, en específico cibertesis y la posibilidad del ingreso a revistas en línea

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE

HUGO CADENAS RAMOS



RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

13.506.220-0