

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
Taller de Investigación I: Complejidad y riesgo en la sociedad mundial		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Research Workshop I: Complexity and risk in global society		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Antropología		
4. Ámbitos		
1) Formación teórico-metodológica,		
(2) Diversidad cultural e interculturalidad		
(3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas.		
4. Horas de trabajo	Presencial	no presencial
	2	3
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos	-	
7. Propósito general del curso	<p>Elaborar una propuesta de investigación conducente al diseño de proyecto de memoria en el contexto de Complejidad y riesgo en la sociedad mundial</p> <p>Caracterizar y analizar conocimiento especializado sobre problemas de interés público vinculada a complejidad y riesgo en la sociedad mundial, como tema de investigación de interés antropológico.</p>	

<p>8. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A1: Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p>9. Subcompetencias</p>	<p>A1.3. Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>A2.1. Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.</p> <p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.3. Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde</p>

	<p>fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>A2.4. Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AS1.1: Problematizar los debates teóricos actuales en el campo de la antropología social y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales.</p> <p>AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina.</p> <p>AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis en lo sociocultural.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>C2.2. Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del compromiso de la carrera</p>
--	---

	<p>para aportar a la solución de desafíos sociales.</p> <p>C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos.</p> <p>C3.2. Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p> <p>C3.4: Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.</p>
--	--

10. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el curso el/la alumno/a:

Identifica ámbitos o temas de investigación social y cultural relacionados con problemas de interés antropológico.

Sistematiza información primaria y secundaria de carácter antecedente que posibilite la construcción de un problema de investigación.

Analiza críticamente la información y conocimiento antecedente para proponer un problema de investigación.

11. Saberes / contenidos

Definición de tema de investigación y análisis de antecedentes

- Identificación y fundamentación temas de investigación.
- Análisis de información antecedente y estado del arte.

La construcción de problema de investigación

- Problematización de antecedentes y definición de pregunta de investigación

Definición de objetivos

- Formulación de objetivo general y específicos, sobre la base de una pregunta de investigación.
- Identificar ámbitos o temas de investigación social y cultural relacionados con problemas de interés antropológico.
- Sistematizar información primaria y secundaria de carácter antecedente que posibilite la construcción de un problema de investigación.
- Analizar críticamente la información y conocimiento antecedente para proponer un problema de investigación.

12. Metodología

El Taller de Investigación I desarrollará sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de las actividades de investigación que propongan las y los estudiantes.

El Taller de Investigación I contempla discusión de carácter grupal y tutorial. Se considera la exposición de avances de los estudiantes y elaboración de documentos. Se trata de avanzar significativamente de manera individual o en equipo en las etapas iniciales de diseño del Proyecto de Memoria.

13. Evaluación

La evaluación del Taller se compone de los siguientes trabajos:

Primer Informe de Avance: 20% de la nota final.

Contenidos mínimos de este Informe: Presentación y justificación del tema de investigación. Fundamentación de la relevancia. Identificación de antecedentes clave

Segundo Informe de Avance: 40% de la nota final.

Contenidos mínimos de este informe: sistematización de antecedentes, considerando información secundaria y resultados de investigación científica. Propuesta de problematización.

Presentación escrita y oral del Trabajo Final: 40% de la nota final

Corresponde a la presentación de un Documento de Trabajo que expone el trabajo de sistematización y análisis de antecedentes, construcción de un problema de investigación e identificación de objetivos.

14. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (indique %): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota eximición: 4.0

OTROS REQUISITOS: Tener todas las evaluaciones rendidas

15. Palabras Clave

Investigación; memoria de título; antropología social; complejidad y riesgo; Investigación sociocultural; memoria de título; antropología social; riesgo y sociedad mundial.

16. Bibliografía Obligatoria

ARNOLD, M. y A. URQUIZA. 2010. Las amenazas ambientales. Una visión desde la teoría de los sistemas sociopoiéticos. En: Aliste, E. y A. Urquiza. Medio Ambiente y Sociedad. Conceptos, metodologías y experiencias desde las ciencias sociales y humanas. RiL Editores, pp. 27-53

BATESON, G. (1972). Pasos hacia una ecología de la mente. Editorial Planeta

DOUGLAS, M. (1996). La aceptabilidad del riesgo según las ciencias sociales. Barcelona: Paidós.

LUHMANN, N. (1992). Sociología del Riesgo. Universidad Iberoamericana / Universidad de Guadalajara, México.

MATURANA, H. & VARELA, F. (1994). El Árbol del Conocimiento. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

RAPPAPORT, R. Naturaleza, cultura y antropología ecológica, en claes-biblioteca en ecología digital s/a.

URQUIZA, A. Y CADENAS, H. (2015). Sistemas socio-ecológicos: elementos teóricos y conceptuales para la discusión en torno a vulnerabilidad hídrica. Revista Orda, 218, Eau et Vulnérabilité dans les Amériques

15. Bibliografía Complementaria

BAUMAN, Z. 2003. Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil. Siglo XXI, Madrid.

BECK, U. 1998, La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad. Ed. Paidós, Barcelona.

CANALES, MANUEL (Coord. – Editor) (2006) Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios. Editorial LOM, Santiago, 2006.

DELGADO, J.M. y GUTIERREZ, J. (1995) Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Editorial Síntesis, Madrid 1995.

DOUGLAS, Mary (1988). Símbolos naturales. Madrid: Alianza Universidad.

GARCIA FERRANDO, M., IBÁÑEZ, J. y ALVIRA, F. (1992) El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Alianza Editorial, Madrid.

GARCÍA ACOSTA, V. 2005. El riesgo como construcción social y la construcción social de riesgos. Desacatos, 019, 11-24

García Ferrando, Manuel et. al. (1994) El análisis de la realidad social: Métodos y técnicas de investigación, compilación. Alianza Editorial. Madrid.

GIDDENS, A. 2010 La política del cambio climático. Alianza Editotial, Madrid

IBAÑEZ, Jesús. (1985) Análisis sociológico de textos o discursos. Revista Internacional de Sociológica Vol. 43, Nº 1, pp. 119-160, Madrid, 1985.

KLIPPENDORFF, Klaus(1990) Metodología de Análisis de Contenido: Teoría y Práctica. Editorial Paidós, Barcelona, 1990.

LUHMANN, N. 1989. Ecological Communication. The University of Chicago, Chicago.

LUHMANN, N. 1992. Sociología del Riesgo. Universidad Iberoamericana / Universidad de Guadalajara, México.

RAPPAPORT, R. (1987). Cerdos para los antepasados. El ritual en la ecología de un pueblo de Nueva Guinea. Madrid: SXXI.

URQUIZA, A. y MORALES, B. 2015. La observación del problema ambiental en un contexto de diferenciación funcional. Revista MAD, Universidad de Chile, 33, 64-93

WHITE, L. [1949](1993b). La energía y la evolución de la cultura. En Antropología. Lecturas. Paul Bohannon y Mark Glazer, eds. México: McGraw-Hill.

16. Recursos web

U-cursos, utilización de Catálogo Bello, en específico cibertesis y la posibilidad del ingreso a revistas en línea

www.cr2.cl

<https://nest-r3.com/>

<https://www.nites.cl/>

<https://eneas.uchile.cl/>