

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
TALLER DE INVESTIGACIÓN SOCIAL APLICADA		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
<i>Applied social research workshop</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Antropología		
4. Ámbitos		
(1) Formación teórico-metodológica, (2) Diversidad cultural e interculturalidad y (3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas.		
5. Horas de trabajo	Presencial	No presencial
	4	3.5
6. Número de créditos SCT – Chile	5	
7. Requisitos	N/A	
8. Propósito general del curso	Este taller tiene como objetivo que los estudiantes integren conocimientos y competencias adquiridas durante su proceso de formación, articulando herramientas conceptuales y metodológicas, por medio de su inserción en situaciones de investigación y/o aplicación de conocimientos que involucren enfoques y perspectivas diversas. Al mismo tiempo, es un espacio de problematización del quehacer de la antropología, en el sentido de vincular su actuar profesional con la experiencia de las comunidades o contextos sociales donde éste se realiza. Así mismo, combina una orientación prioritaria hacia la investigación con un énfasis profesionalizante, asociado directamente con la reflexión ética y la participación ciudadana.	

<p>9. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p>10. Subcompetencias</p>	<p>A1.3: Reconocer el papel del/la antropólogo/a en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>A2.1: Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.</p> <p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.3: Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>A2.4: Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina.</p> <p>AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis en lo sociocultural.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales,</p>

	<p>bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos.</p> <p>C3.2: Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p> <p>C3.4: Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.</p>
<p>11. Resultados de Aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las necesidades de las comunidades, por medio de la investigación social aplicada, para responder a sus problemáticas locales. 2. Integra las perspectivas de las tres menciones (antropología física, antropología social y arqueología), para lograr una apreciación general de la profesión mediante el trabajo de campo aplicado. 3. Fomenta la investigación social y la vinculación con comunidades como parte constitutiva del ejercicio antropológico a través de distintas experiencias disciplinarias y de sus aproximaciones. 	
<p>12. Saberes / contenidos</p> <p>Ejes a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar los orígenes, los territorios y las temporalidades del área de estudio. Integrar las diversas fuentes de información, tanto intangibles como materiales, respecto al origen de las comunidades locales asociándolas al territorio donde se desarrollaron a lo largo del tiempo, considerando las antiguas y actuales ocupaciones dentro del territorio de la provincia del Limarí, región de Coquimbo. 2. Situar críticamente las posibles relaciones entre la academia y la localidad de Monte Patria: Dimensionar la vinculación entre el patrimonio existente y las 	

identidades locales, mediante el desarrollo histórico de investigaciones en el área y las posibilidades de contribuciones sociales aplicadas.

3. La construcción contemporánea de categorías sociales, tensiones históricas y usos políticos: Identificar prácticas y nociones de conflicto, pasadas y presentes, como lo urbano y lo rural, que se opongan a otras, a través de las percepciones, los saberes y las identidades locales.
4. Imaginario social fragmentario y proyecciones del patrimonio cultural: Recopilar información sobre el imaginario colectivo local asociado al patrimonio intangible y material conocido para el área de estudio, especialmente vinculado a temas de salud, educación, cultura, entre otros, y cómo se proyectan a futuro.

13. Metodología

- Metodologías cuantitativas y cualitativas aplicadas a terreno considerando los énfasis de cada mención (oralidad, materialidad y corporalidad).
- Clases teóricas expositivas que integran distintos ejes a trabajar y énfasis de estudio para la investigación social aplicada en la localidad de Monte Patria..
- Instancias de trabajo que vinculen a las/os estudiantes directamente con instituciones, entidades y organizaciones de la localidad de estudio.
- Trabajo individual guiado mediante distintas instancias de retroalimentación con docentes, apoyos docentes y ayudantes en instancias de aula y terreno.
- Trabajo grupal guiado a través de pautas de trabajo y rúbricas de evaluación, así como mediante la elaboración de instrumentos de observación y registro, siguiendo protocolos éticos de trabajo con comunidades.

14. Evaluación

- Control individual de lecturas (2-3 páginas): 15%
- Entrega de propuesta inicial con pregunta, objetivos y síntesis de antecedentes para formulación de problema de estudio (4-5 páginas): 20%
- Estado de avance que expanda o reformule pregunta de investigación, objetivos y antecedentes, contenga justificación teórico-metodológica y un instrumento para levantamiento de datos con distintos tipos de registro (7-8 páginas): 25%
- Entrega de trabajo final considerando lineamientos éticos y protocolos de trabajo con comunidades junto con bibliografía especializada (10-11 páginas): 30%
- Presentación de anexo para divulgación de trabajo a entregar a la comunidad: 10%

15. Requisitos de aprobación

- Retroalimentación formativa al entregar cada evaluación.
- Asistencia a clases: modalidad mixta, es decir, presencial y remota..
- La participación en terreno es imprescindible; no obstante, se evaluará en caso de que las condiciones sanitarias no permitan realizar el terreno durante el semestre.
- Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4.0.
- Requisitos para eximición a examen: 5.0.

Políticas del Curso

Integridad Académica: Los académicos apoyan un ambiente de trabajo libre de copia y plagio. Cada estudiante es responsable de saber que es copia y plagio, y de evitar ambos. Los estudiantes que sean sorprendidos en estas actitudes serán sometidos a los reglamentos internos de la Universidad para estos casos.

Estudiantes en situación de discapacidad: Los estudiantes que presenten algún tipo de discapacidad deben informar al profesor a cargo del curso. No tendrán impedimento para seguir este curso.

Ausencias: la ausencia a evaluaciones deberá ser debidamente justificada según los reglamentos internos de la Universidad.

*Los docentes se reservan el derecho de alterar este programa para acomodarse a los requerimientos de aprendizaje de los estudiantes, según el calendario académico.

16. Palabras Clave

Investigación, vinculación, interdisciplinariedad, interculturalidad, profesionalización.

17. Bibliografía Obligatoria

Ayala, 2018. Archaeology and Indigenous Communities of Chile. Encyclopedia of Global Archaeology, C. Smith, ed. Switzerland: Springer Nature.

Criado-Boado, F. y D. Barreiro, 2013. El patrimonio era otra cosa, Estudios Atacameños Arqueología y Antropología Surandinas, Nº 45: pp. 5-18.

Gleisner, C., y S. Montt. 2014. Diaguitas chilenos. Serie introducción histórica y relatos de los pueblos originarios de Chile. CIREN.

Luna, G. y F. Fernández, 2015. Yo soy Diaguita. Editorial Letrarte.

Lorca, M., 2007. Un enfoque Pragmático a la Etnicidad. El caso de los Diaguitas Chilenos. Tomo I en Actas del 6° Congreso Chileno de Antropología, Valdivia, pp. 445-454.

Maureira, I. 2017. El Valle del Hurtado, visión territorial de un paisaje agrario, para la gestión y desarrollo sostenible de una transformación impuesta. Tesis doctoral Programa de Doctorado de Arquitectura 2007. Director de tesis: Eduardo Mosquera Adell. Universidad de Sevilla.

Mascie-Taylor, C., & Lasker, G. (Eds.). (1991). Applications of Biological Anthropology to Human Affairs (Cambridge Studies in Biological and Evolutionary Anthropology). Cambridge: Cambridge University Press.

Pizarro, I., P. Campos, C. Montero, y R. Campusano, 2006. El valle de los naturales: una mirada histórica al pueblo Diaguita Huascoalino. FONDART.

Navarro X. (comp.). 1998. Patrimonio arqueológico indígena en Chile, reflexiones y propuestas de gestión, Santiago: Instituto de Estudios Indígenas, 113–124, Universidad de la Frontera, Temuco.

Salerno, V. 2013. Arqueología pública: Reflexiones sobre la construcción de un objeto de estudio, con comentarios de Jofré, D., L. Menezes y H. Tantaleán. Revista Chilena de Antropología 27:20-25.

Smith, L. 2016. Capítulo 1. Imperialismo, historia, escritura y teoría. En: A descolonizar las metodologías. Investigación y pueblos indígenas: pp. 43-70. Santiago: LOM ediciones.

18. Bibliografía Complementaria

Ampuero, G., y M. Rivera 1971. Secuencia arqueológica del alero rocoso de San Pedro Viejo de Pichasca. Boletín del Museo Arqueológico de La Serena 14:45-69.

Castillo, G. 1985. Revisión del arte rupestre Molle. En Estudios en Arte Rupestre, editado por C. Aldunate, J. Berenguer y V. Castro, pp. 173-194. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.

Cornely, F. 1956. Cultura Diaguita Chilena y Cultura El Molle. Editorial del Pacífico, Santiago.

Cornejo, L., Jackson, D. & Saavedra, M. 2019. Cazadores-recolectores arcaicos al sur del desierto (ca. 11.000 a 300 años a.C). En Prehistoria en Chile. Desde sus primeros habitantes hasta los Incas. 285-318. Editorial Universitaria.

- González, P. 2004. Patrones decorativos y espacio: el arte visual diaguita y su distribución en la cuenca del río Illapel. *Chungara Revista de Antropología Chilena* Volumen Especial pp. 767-781.
- Iribarren, J. 1975. *Arqueología en la Hoya Hidrográfica del Río Limarí, IV Región*. Museo Arqueológico La Serena, La Serena.
- Jackson, D. 1997. Coexistencia e interacción de comunidades cazadores-recolectores del Arcaico Temprano en el semiárido de Chile. *Valles Revista de Estudios Regionales* 3:13-36.
- Jackson, D., y C. Méndez, 2005. Primeras ocupaciones humanas en la costa del semiárido de Chile: patrones de asentamiento y subsistencia. *Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, pp. 493-502. Ediciones Escaparate, Concepción.
- Latcham, R. 1928. *La prehistoria Chilena*. Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago.
- Latcham, R. 1937. Arqueología de los indios Diaguitas. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural* XVI: 17-35.
- Leatherman, T. L., & Thomas, R. B. 2001. Political ecology and constructions of environment in biological anthropology. En *New directions in anthropology and environment*, 113-131. AltaMira Press.
- Lorca, M., y M. Hufty. 2017. El patrimonio como forma de resistencia a la gran minería. El caso del Huasco Alto, Chile. *Intersecciones en Antropología*, vol. 18, núm. 1, junio, 2017, pp. 31-42.
- Méndez, C. y D. Jackson 2008. La ocupación prehispánica de Combarbalá: una propuesta sintética. *Chungara Revista de Antropología Chilena* 40:5-17.
- Méndez, C., A. Troncoso, D. Pavlovic y D. Jackson 2009. Movilidad y uso del espacio entre cazadores recolectores tardíos en espacios cordilleranos del Norte Semiárido de Chile. *Intersecciones en Antropología* 10:313-326
- Manríquez-Hizaut, M. N., Lagos-Fernández, C., Rebolledo-Sanhuesa, J., & Figueroa-Huencho, V. (2020). Salud intercultural en Chile: Desarrollo histórico y desafíos actuales. *Revista de Salud Pública*, 20, 759-763.
- Menéndez, E. L. (2018). Antropología médica en América Latina 1990-2015: Una revisión estrictamente provisional. *Salud colectiva*, 14, 461-481.
- Molina, R. y L. Campos, 2017. Confín geográfico, refugio indígena, pueblo de indios y etnogénesis en el Huasco Alto, Chile. *Revista de Geografía Norte Grande*, 68: 123-140.

Montané, J. y H. Niemeyer 1960. Arqueología Diaguita en conchales de la costa. Boletín del Museo Arqueológico de La Serena 11:53-75.

Museo arqueológico de La Serena. 1996. Diecinueveavo boletín del Museo Arqueológico de La Serena. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Chile.

Niemeyer, H., G. Castillo y M. Cervellino 1989. Los primeros ceramistas del Norte Chico: Complejo El Molle (0 a 800 d. C.). En Culturas de Chile, Prehistoria, editado por J. Hidalgo, V. Schiappacasse, H. Niemeyer, C. Aldunate e I. Solimano, pp. 227-263. Editorial Andrés Bello, Santiago.

Norton, K., & Olds, T. (Eds.). (1996). *Anthropometrica: a textbook of body measurement for sports and health courses*. UNSW press.

Ortiz García, C. (2019). Las colecciones de restos humanos de la expedición del Pacífico y los museos españoles. *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia* 71(2), 1-17.

Pantoja, M., 2010. Identidades reconocidas en la Región de Coquimbo, Identidad en la Región de Coquimbo, La Serena, Gore Coquimbo — Universidad de La Serena. Pág 156.

Pavlovic, D. 2004. Dejando atrás la tierra de nadie: asentamientos, contextos y movilidad de las comunidades alfareras tempranas del Choapa. *Werken* 5:39-46.

Pizarro, G., 2001. El Valle de Limarí y sus Pueblos. Estudio Histórico de la gestación de los poblados de la provincia del Limarí, siglos XVI a XX. Editorial Atacama.

Prats, L., 1997. Antropología y patrimonio. Ariel. Madrid.

Sánchez, R., 2014. Entre el cielo y la tierra. La actividad turística en el valle del Elqui, Chile. *Anales Sociedad Chilena de Ciencias Geográficas*. Santiago, pág. 294.

Troncoso, A. 1999. La cultura Diaguita en el valle de Illapel, una perspectiva exploratoria. *Chungara* 30:125-142.

Troncoso, A. 2011. Personajes fuera de lugar: antropomorfos tardíos en el arte rupestre del Norte semiárido de Chile. *Intersecciones en Antropología* 12:221-230.

Troncoso, A., y D. Pavlovic, 2013. Historias, saberes y prácticas: un ensayo sobre el desarrollo de las comunidades alfareras del norte semiárido de Chile. *Revista Chilena de Antropología* 27:101-140.

Troncoso, A., Cantarutti, G., & González, P. 2019. Desarrollo histórico y variabilidad

espacial de las comunidades alfareras del Norte Semiárido (ca. 300 años a.C a 1450 años d.C). En Prehistoria en Chile. Desde sus primeros habitantes hasta los Incas. 319-364. Universitaria.

Troncoso, A., F. Vergara, D. Pavlovic, P. González, M. Pino, P. Larach, A. Escudero, N. La Mura, F. Moya, I. Pérez, R. Gutiérrez, D. Pascual, C. Belmar, M. Basile, P. López, C. Dávila, M. J. Vásquez, y P. Urzúa. Dinámica espacial y temporal de las ocupaciones prehispánicas en la cuenca hidrográfica del río Limarí (30º Lat. S. Chungará, Vol. 48, Nº 2, pág. 199-224.

Toro, M. V., Manriquez, G., & Suazo, I. (2010). Morfometría geométrica y el estudio de las formas biológicas: de la morfología descriptiva a la morfología cuantitativa. *International Journal of Morphology*, 28(4), 977-990.

19. Recursos web

Colegio de Arqueólogas y Arqueólogos de Chile: <https://colegiodearqueologos.cl/>

Sociedad Chilena de Arqueología: <https://www.scha.cl/>

Sociedad Chilena de Antropología biológica: <https://www.sochiab.cl/>

World Archaeological Congress: <https://worldarch.org/>