



<b>PROGRAMA DE CURSO ELECTIVO / 2° SEMESTRE AÑO 2021 CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>  Taller Práctica Profesional II		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>  Workshop Professional Practice II		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>  Departamento de Educación – Facultad de Ciencias Sociales		
<b>4. Ámbito</b> 2 Familia y Comunidad Educativa 3 Pedagogía, Currículo y Didáctica 4 Pensamiento Reflexivo e Investigación Pedagógica		
<b>5. Horas de trabajo</b>	Presencial <b>3</b>	No presencial <b>6</b>
<b>6. Tipo de créditos</b>  <i>SCT</i>		
<b>7. Número de créditos SCT – Chile</b>  <b>6</b>		
<b>8. Requisitos</b>	<b>Taller de Práctica Profesional I</b>	
<b>9. Propósito general del curso</b>	Este curso pretende que la estudiante realice un proceso <b>reflexivo sistemático de su propuesta curricular con la comunidad</b> en la que participa que le permita <b>levantar un análisis crítico e investigativo de las acciones didácticas</b> en favor del desarrollo y bienestar de los niños y niñas y del conocimiento y aprendizaje de la comunidad adulta. El proceso reflexivo el cual se intencionará de manera <b>permanente</b> , será parte de una <b>sistematización del proyecto pedagógico</b> que le permita recoger, <b>problematizar, interpretar y conceptualizar</b> su acción docente y así comprender, en interacción con otros y otras, las dinámicas y el conocimiento que la propuesta pedagógica genera.	



<p><b>10. Competencias a las que contribuye el curso</b></p>	<p>Construir alianzas con la familia y la comunidad educativa, con el propósito de favorecer el bienestar, el desarrollo, el aprendizaje y el ejercicio de la ciudadanía de los/as niños/as.</p> <p>Diseñar, implementar y evaluar propuestas pedagógicas en conjunto con su equipo de trabajo y los/as agentes de su comunidad educativa, que respondan a la diversidad cultural y a su grupo de niños/as, para favorecer aprendizajes significativos, situados y relevantes, en diferentes modalidades y contextos culturales.</p> <p>Sistematizar saberes pedagógicos propios de la educación, enfatizando en el nivel de educación parvularia, a partir de la reflexión crítica de las problemáticas que surgen en su práctica pedagógica.</p>
<p><b>11. Subcompetencias</b></p>	<p>Implementar propuestas pedagógicas que promuevan la participación y aporte a la toma de decisiones de la familia en el proyecto educativo</p> <p>Propiciar y mantener redes de trabajo colaborativo con instituciones y organizaciones de la comunidad circundante al programa educativo</p> <p>Promover la participación de los/as niños y niñas e incorporar sus perspectivas en su propuesta pedagógica, construyendo conjuntamente saberes culturales y pedagógicos</p> <p>Identificar y analizar problemáticas en la práctica pedagógica a partir de las experiencias educativas y de la evidencia científica en el ámbito de la investigación educacional, para mejorar el quehacer del desarrollo profesional docente.</p> <p>Generar saberes pedagógicos a partir de la reflexión desde y sobre la práctica y su socialización y divulgación a través de diversos medios, con la finalidad de colaborar con la construcción social de conocimientos pedagógicos.</p>
<p><b>12. Resultados de Aprendizaje</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Reflexionar críticamente</b> temas pedagógicos que surjan de las necesidades e intereses comunes para y en el desarrollo del proyecto educativo de <b>construcción conjunta</b> que permitan la promoción de significados, aprendizajes e iniciativas pedagógicas de todo acto didáctico.</li><li><b>2. Analizar críticamente situaciones de su proyecto pedagógico</b> y acciones con la</li></ol>	

comunidad educativa que le permita levantar situaciones problemáticas, indagaciones y nuevas propuestas de acción.

3. **Sistematizar su acción pedagógica e intervenciones educativas**, y en diálogo con sus propias investigaciones y de la evidencia científica en el ámbito de la investigación educacional, que permitan construir enriquecidamente su saber docente.

### **13. Saberes / Contenidos**

#### **Unidad I: Identidad Profesional**

Reflexión crítica sobre la consolidación de la identidad profesional en el ejercicio docente recogiendo la experiencia territorial de los proyectos educativos.

#### **Unidad II: Saberes Pedagógicos**

Análisis de la implementación del acto didáctico.

Técnicas para sistematizar experiencias: entrevistas, conversaciones grupales, documentación, analizar infografía, analizar material videos, otros.

Sistematización y evaluación de la experiencia pedagógica, el proyecto educativo y/o investigación acción.

#### **Unidad III: Encuentro con la comunidad**

Liderar proceso de reflexión y análisis sobre su proyecto con la comunidad.

Promover instancias de trabajo colaborativo con el equipo técnico-pedagógico.

### **14. Metodología**

Encuentros de presentación de experiencias (diversos formatos)

Diálogos colectivos

Reflexiones

### **15. Evaluación**

Foro analítico: 30%

Proyecto pedagógico: 50%

Coevaluación Proyecto: 20%

### **16. Requisitos de aprobación**

A. Asistencia a talleres: 75%

B. Asistencia a centros de práctica: 100%

### **17. Palabras Clave**

Indagación, sistematización, investigación acción, narrativa docente.



### **18. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)**

1. Elliot, J. (2000) Investigación acción en educación. Cuarta Edición Morata
2. Perrenoud, P. (2007) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Cap. 2: Saber reflexionar sobre la propia práctica ¿es este el objetivo fundamental de la formación de los enseñantes. Edit. Grao. España.
3. Santos Guerra, M. (2000): “La Evaluación, un proceso de diálogo, comprensión y mejora”. Editorial Magisterio, Río de la Plata – Argentina.
4. La sistematización como producción de conocimientos. Grupo Alforja. CEAAI. Perú (1994) y Material variado. en PDF. (Experiencias actuales en pág. web).
5. Sarlé, Ivaldi, Hernández (2014). Arte, educación y primera infancia, sentidos y experiencias. OEI. Texto en PDF.

### **19. Bibliografía Complementaria**

1. Los fantasmas de la acción y práctica psicomotriz. Bernard Aucouturier Editorial GRAO España
2. Echeitia, G: Educación para la inclusión o educación sin exclusión. Madrid: Narcea, 2005
3. Brown, B. (2009). Desaprender la discriminación en Educación Infantil. Morata: Madrid.
4. Zabalza, M.A. (2000). “Equidad y calidad en educación infantil: una lectura desde el currículo”. Ponencia al Simposio Mundial de Educación Parvularia o Inicial. Santiago, Chile.
5. Aranda, R. (1996). “Estimulación de los aprendizajes en la etapa infantil”. Editorial Escuela Española, Madrid, España.
6. [http://www.parvularia.mineduc.cl/index2.php?id\\_portal=16&id\\_seccion=4641&id\\_contenido=24662](http://www.parvularia.mineduc.cl/index2.php?id_portal=16&id_seccion=4641&id_contenido=24662) Planificación en el nivel de transición
7. Aquino, Mirtha: La planificación de la acción educativa. Supuestos y problemas en 0 a 5 años. La educación en los primeros años. Num. 10 Buenos Aires Ediciones Novedades Educativas. / Planificación. Aportes para anticipar y desarrollar la tarea.
8. Monserrat Anton: Planificar la etapa de 0 a 6 años. Editorial Grao, 2010.
9. Laguia, J. y Vidal, C.: Rincones de actividad en la Escuela Infantil (0 a 6 años). Editorial Grao, 1987.
10. Pzellinsky de Richman Mónica, G., Fernandez, A.: La Metodología del juego-trabajo en el jardín infantil. Editorial PAC, 1982
11. Malaguzzi, L.: La Educación Infantil en Reggio Emilia, Educar de 0 a 6 años. Ediciones Octaedro , 2006
12. Spacowsky, Elisa: Evaluar desde el comienzo: los aprendizajes, las propuestas. Centro de Publicaciones Educativas, 2004.
13. Lev Vygotski: Escritos sobre arte y educación creativa
14. Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo veintiuno editores.1994
15. Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro.
16. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999.
17. La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Hunter McEwan, Kieran



Egan. 1998.

18. H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.

19. Huberman, Michael (1998), “Trabajando con narrativas biográficas”, en: McEwan,

20. Gudmundsdottir, Sigrun (1998), “La naturaleza narrativa del saber pedagógico”, en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.

21. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999

22. Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) “La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación” Octaedro Editorial. España

23. Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo. Régine Robin. 1996.

24. Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani(comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires.

25. Gaete, M. (2019) Pedagogía en contextos de encierro en américa latina. experiencias, posibilidades y resistencias. Editorial RIL.

## **20. Recursos web**

[https://www.unicef.org/spanish/crc/index\\_30229.html](https://www.unicef.org/spanish/crc/index_30229.html) UNICEF

<https://redpece.cl/> Red chilena de pedagogía en contextos de encierro.

<https://www.defensorianinez.cl/> Defensoría de la niñez

<https://www.mineduc.cl> Ministerio de Educación

[https://www.patrimoniocultural.gob.cl/614/w3-propertyvalue-77875.html?\\_noredirect=1](https://www.patrimoniocultural.gob.cl/614/w3-propertyvalue-77875.html?_noredirect=1)

Servicio nacional del patrimonio Cultural.

Sistematización:

<http://www.cepalforja.org/sistematizacion/bvirtual/>