FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DE CHILE
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

<table>
<tr><th colspan="3">PROGRAMA DE CURSO ELECTIVO / 2° SEMESTRE AÑO 2021
CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA</th></tr>
<tr><td colspan="3">1. Nombre de la actividad curricular

Práctica 2: Aproximaciones al escenario pedagógico</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Nombre de la actividad curricular en inglés

Approaches to the pedagogical scenario</td></tr>
<tr><td colspan="3">3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Educación – Facultad de Ciencias Sociales</td></tr>
<tr><td colspan="3">4. Ámbito
5: Atributos Personales Asociados al Desarrollo Profesional</td></tr>
<tr><td>5. Horas de trabajo</td><td>Presencial
3</td><td>No presencial
6</td></tr>
<tr><td colspan="3">6. Tipo de créditos
SCT</td></tr>
<tr><td colspan="3">7. Número de créditos SCT – Chile
6</td></tr>
<tr><td>8. Requisitos</td><td colspan="2">Práctica 1: Aproximaciones al campo profesional</td></tr>
<tr><td>9. Propósito general del curso</td><td colspan="2">Este curso tiene como finalidad el conocimiento y comprensión de los diferentes escenarios pedagógicos en que ocurre la actuación profesional del y la Educador(a) de Párvulos. Se focaliza en la observación y reflexión sobre las experiencias de aprendizaje, las interacciones que se promueven en el aula, así como otros factores que influyen en el aprendizaje de los párvulos.</td></tr>
<tr><td>10. Competencias a las que contribuye el curso</td><td colspan="2">V.1 Desarrollar autoconocimiento, la gestión de sí mismo/a y de los otros/as para su desarrollo profesional pleno, en el marco de la ética profesional.</td></tr>
<tr><td>11. Subcompetencias</td><td colspan="2">V.1.1 Identificar las variables históricas y socioculturales que han influido en la configuración de su quehacer profesional para reconocer los patrones de comunicación con otros y de ejercicio de su profesión.

V.1.2 Comunicar, por medio del lenguaje corporal y</td></tr>
</table>

	verbal, su ser y hacer a través de sus competencias comunicativas y emocionales, en escenarios de interacción con los agentes de su comunidad educativa.

12. Resultados de Aprendizaje

1. Identificar los factores presentes en la acción pedagógica que influyen en las relaciones y en el aprendizaje de los párvulos, a partir de la observación y la reflexión para una mayor comprensión de los contextos educativos.

2. Sistematizar la experiencia de aprendizaje a partir de su observación, reflexión y análisis a fin de comprender los diferentes escenarios pedagógicos concebidos como el espacio que confluyen relaciones pedagógicas entre adultos, adultos y niños, entre adultos, niños y el currículo.

3. Manifestar una actitud comunicativa verbal y corporal con niños, niñas y personal educativo, que permita una interacción basada en respeto, responsabilidad, empatía y afectividad.

13. Saberes / Contenidos

UNIDAD I: Identidad profesional
Reflexión sobre el desarrollo de la identidad profesional a partir de diferentes escenarios pedagógicos.

UNIDAD II: Saberes pedagógicos
Análisis de los escenarios pedagógicos y su contribución situada al aprendizaje y desarrollo de los párvulos y al trabajo con la comunidad.

UNIDAD III: Encuentro con la comunidad
Socialización entre pares en la construcción de nuevos saberes en torno a diversos espacios y escenarios pedagógicos.

14. Metodología

Talleres grupales de diálogo participativo.
Lectura y análisis de textos.
Videos para la reflexión.
Participación en conversatorios y visitas virtuales a diversos escenarios pedagógicos.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES UNIVERSIDAD DE CHILE | DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

15. Evaluación

Documentación (40%)
Elaborar de manera personal un registro escrito y visual que permita visualizar algunos elementos claves y personales relevados desde un escenario pedagógico.
Producción grupal (40%)
Diseñar de manera grupal un acto creativo que permita visualizar escenarios pedagógicos desde el imaginario de los y las estudiantes.

Autoevaluación (20%)
Reconocer por medio de una autoevaluación de proceso final las fortalezas y oportunidades de mejora respecto al trabajo realizado en la asignatura.

16. Requisitos de aprobación

Asistencia a talleres: 75%
Asistencia a centros de práctica: 100%

17. Palabras Clave

Reflexión; diálogo; vinculación; espacio.

18. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

1. Bolivar, A; Domingo, J, y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque metodológico. Madrid: La Muralla.
2. Larrosa, Jorge (2008). Déjame que te Cuente: Ensayos sobre Narrativa y Educación. Editorial LAERTES.
3. Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003). La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación. Octaedro Editorial. España.
4. Sanjurjo, L. La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula. Rosario: Homo Sapiens, 2002.
5. Tietze, Wolfwang; Viernickel, Susanne. (2007) "Desarrollo de la calidad educativa en centros preescolares, Catálogo de criterios de calidad"
Mistral, Gabriela. (1979.) Imagen y palabra en la educación. en *Magisterio y niño.* Santiago de Chile: Editorial Andrés bello, 1979.

19. Bibliografía Complementaria

1. Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro.
El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999.

2. H. y Egan, K. (comp.), (1998) La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
3. Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo veintiuno editores.1994.
4. Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro.
5. Huberman, Michael (1998), "Trabajando con narrativas biográficas", en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
6. Gudmundsdottir, Sigrun (1998), "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
7. Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) "La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación" Octaedro Editorial. España.
8. Régine Robin. 1996.Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo.
9. Esteve, Jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani(comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires.
10. Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

20. Recursos web