



Universidad de Chile  
Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela de Ciencias Sociales  
Carrera de Psicología

## Programa

# ETNOGRAFÍA EDUCACIONAL EN PANDEMIA

SEGUNDO SEMESTRE 2020

<b>I.- Identificación de la actividad curricular</b>	
Carrera en que se dicta:	Psicología
Profesora:	Jenny Assaél, con la colaboración de Matías Vilches y Sebastián Vargas
Ayudantes:	Macarena Otárola, Pablo Ferrer, Camila Rivera, Diego Barrera y Antonia Prado
Ciclo al que pertenece:	Especialización
Semestre:	6° y 8°
Modalidad:	Presencial
Carácter:	Optativo
Pre - requisitos:	Psicología Educacional
Año:	2020
<b>II.- Descripción / Justificación de la actividad curricular</b>	
<p>El trabajo de este curso se vincula con los enfoques etnográficos de la segunda mitad del siglo XX pues, a diferencia de la noción de la antropología clásica de “hacer familiar lo exótico”, espera lograr “hacer exótico lo familiar”. Esto significa hacer objeto de reflexión, investigación y análisis algo tan familiar como es la experiencia escolar con el fin de extrañarnos de esta, desnaturalizarla y problematizarla.</p> <p>Durante el presente año, debido a la pandemia global por COVID-19 la escuela ha sufrido enormes transformaciones. En este curso, desde un enfoque etnográfico queremos conocer, documentar lo no documentado de lo que las y los actores educativos están vivenciando, y comprender estas transformaciones.</p>	
<b>III.- Objetivos de la actividad curricular</b>	
<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Conocer y realizar una investigación de etnografía educacional en contexto de pandemia por COVID-19, que permita familiarizarse con los elementos básicos de este tipo de investigación.</p>	

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Comprender las diferencias generales entre investigación etnográfica y otras formas de investigación cualitativa y cuantitativa.
- Explorar los desafíos teórico-metodológicos que plantea la realización de una etnografía educacional en contexto de pandemia por COVID-19
- Realizar un trabajo de campo que permita explorar la observación participante, la entrevista etnográfica y las técnicas de registro.
- Desarrollar un texto etnográfico que dé cuenta del proceso de conocimiento de la realidad escolar estudiada y de la propia investigación.

#### **IV.- Temáticas o contenidos de la actividad curricular**

En este sentido, el curso se dividirá en 6 etapas:

Etapas 1: Introducción a la etnografía escolar y formulación del problema de investigación

Etapas 2: Aproximaciones al registro de aula y al diario de campo

Etapas 3: Problematización para la entrada al trabajo de campo

Etapas 4: Contacto con actores educativos y preparación de entrevista etnográfica

Etapas 5: Análisis de entrevista etnográfica

Etapas 6: Reflexión proceso de investigación y escritura de texto etnográfico

#### **V.- Metodología de la actividad curricular**

Este curso contará con dos particularidades:

- a. El grupo completo será entendido como un equipo de investigación de etnografía escolar, incluidos profesora, profesores y ayudantes.
- b. Se trabajará en una lógica de trabajo de campo – análisis – trabajo de campo.

Se privilegiará una construcción de conocimiento de tipo inductivo. Es decir, se comenzará identificando un problema de investigación común para el curso, sin precipitar juicios teóricos sobre el mismo. Este problema de investigación común será observado de forma etnográfica y, recién después de haber experimentado este proceso de observación, comenzará la etapa de reflexión y análisis crítico del fenómeno. Esto permitirá al curso aventurarse una vez más a campo con una lectura más densa y profunda del problema de investigación.

#### **VI.- Evaluación de la actividad curricular**

- Registros ampliados (15%): registro sistemático de las observaciones de aula
- Entrevista etnográfica (20%)
- Bitácora (25%): problematización, análisis y notas de campo.
- Texto etnográfico (20%): documento que integra el problema, el levantamiento de la información, su análisis y la interpretación

- Autoevaluación (20%)

## VII.- Bibliografía básica y obligatoria de la actividad curricular

- Acuña, F.; Assaél, J., Contreras, Santa Cruz, E., Campillay, B., Pujadas, B., (2016) Construyendo saber etnográfico: reflexión sobre la práctica a partir de la experiencia de campo en instituciones escolares, Barcelona, Revista Athenea Digital, 16, (3).
- Guber, R. (2011). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI. (cap. 2, 3, 4, 5 y 7)
- López, G.; Assaél, J.; Neumann E. (1984) *La Cultura Escolar ¿responsable del fracaso?* Ed. PIIE, Santiago.
- Rockwell, E. (2005) La investigación etnográfica realizada en el DIE (1980-1995): Enfoques teóricos y ejes temáticos. México D. F.: Documento 54. Cinvestav-Sede Sur, Departamento de Investigaciones Educativas.
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós. (cap. 1, 2, 3, 4 y 6)

## VIII.- Bibliografía complementaria

- Assaél, J.; Edwards, V.; López, G.; Adduard, A. (1989) *Alumnos, Padres y Maestros: La Representación de la Escuela*. Colección Etnográfica N° 3. Santiago: PIIE.
- Assaél, J.; Neumann, (1988) *Clima Emocional en el Aula. Un Estudio Etnográfico de las Prácticas Pedagógicas*. Colección Etnográfica N° 2. Santiago: PIIE.
- Cerda, A.M. Assaél, J., Ceballos, F.; Sepúlveda, R. (2000) *Joven y Alumno ¿Conflicto de identidad?* Santiago: PIIE/LOM.
- Edwards, V. y otros. (1995) *El liceo por dentro. Estudio etnográfico sobre prácticas de trabajo en educación media*. Santiago: Mineduc.
- Geertz, C. (2005). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Goetz, J., & LeCompte, M. (1984). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Hymes, D. (2007). ¿Qué es la etnografía? En H. Velasco, J. García y A. Díaz (Eds.), *Lecturas de Antropología para Educadores* (pp. 175-192). Madrid: Editorial Trotta.
- Jackson, P. (1991). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Ogbu, J. (2007). Etnografía escolar. Una aproximación a nivel múltiple. En H. Velasco, J. García y A. Díaz (Eds.), *Lecturas de Antropología para Educadores* (pp. 145-174). Madrid: Editorial Trotta.