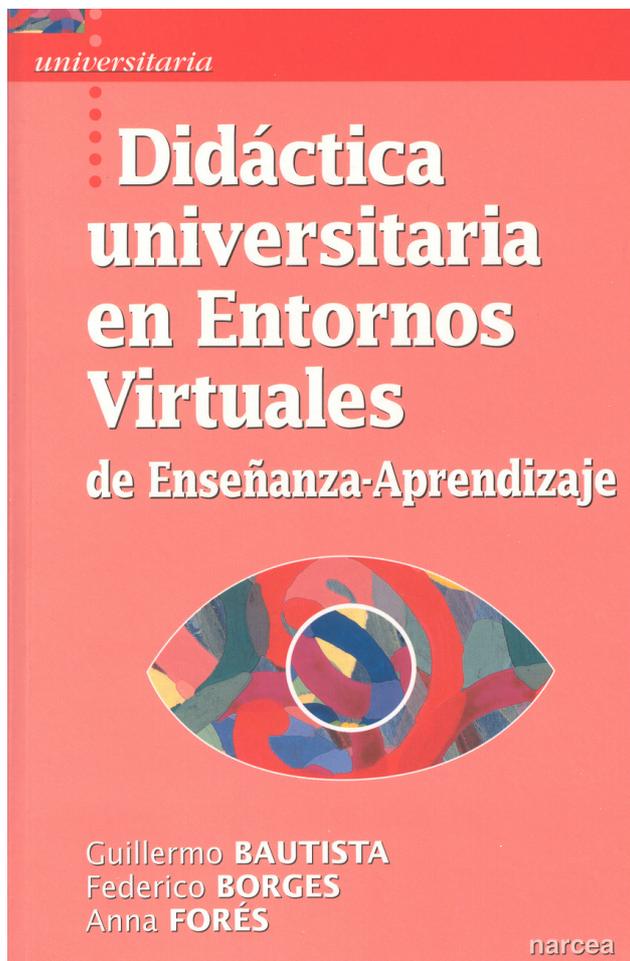


# Didáctica universitaria en Entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje

Por

**Bautista, Guillermo; Borges, Federico y Forés, Anna.**



**Ediciones Narcea.**

**Madrid**

**Primera edición:  
2006.**

**Este material  
es de uso  
exclusivamente  
didáctico.**

## Índice

<b>PRÓLOGO</b> , Dr. Tony Bates.....	11
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	15
<b>1. ENSEÑANZA y APRENDIZAJE UNIVERSITARIO EN ENTORNOS VIRTUALES</b> .....	21
La Universidad del siglo XXI. Aspectos diferenciales de la formación en EVEA.....	
<b>2. SER ESTUDIANTE EN ENTORNOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b> .....	33
Qué es ser estudiante en línea. Nuestros estudiantes.....	
¿Cómo contribuir a que existan estudiantes?.....	
Los profesores dicen... los estudiantes dicen.....	55
<b>3. PREPARARSE PARA LA DIDÁCTICA UNIVERSITARIA EN UN ENTORNO VIRTUAL DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b> .....	59
Una nueva perspectiva didáctica para un nuevo entorno universitario. Conociéndonos como docentes en un entorno virtual. El reloj de la contrariedad convertido en posibilidad. Las 12 peores situaciones como docente en un entorno virtual. La motivación y la acción tutorial como base de la docencia. Escenarios y propuestas para acompañar.....	
Los profesores dicen... los estudiantes dicen.....	79
<b>4. DISEÑO y PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN UN ENTORNO VIRTUAL</b> .....	85
Consideraciones para el diseño de la formación en un entorno virtual. Dimensiones del diseño de la acción formativa. La previsión de la acción docente en entornos virtuales. Documentos para el acompañamiento del aprendizaje. Materiales y recursos didácticos para la formación en línea. Actividades-e.....	
Los profesores dicen... los estudiantes dicen.....	111
<b>5. TAREAS y ESTRATEGIAS DEL DESARROLLO y SEGUIMIENTO DE UNA ACCIÓN FORMATIVA EN LÍNEA</b> .....	117
Fase inicial o de socialización. Fase de desarrollo. El proceso de enseñanza-aprendizaje como consecuencia de un acompañamiento docente. Revisión de actividades para desarrollar en la formación en línea. Fase de cierre.....	
Los profesores dicen... los estudiantes dicen.....	163
<b>6. EVALUAR EL APRENDIZAJE EN ENTORNOS VIRTUALES</b> .....	167
Un proceso continuo: la evaluación del aprendizaje en un EVEA: Inicio, durante y final del curso. ¿En qué pensamos cuando hablamos de evaluación? ¿Cómo podemos evaluar en un EVEA?.....	
Los profesores dicen... los estudiantes dicen.....	185
<b>7. INNOVACIÓN EDUCATIVA</b> .....	189
Principio innovador número 1: «Despertar el deseo de aprender». Principio innovador número 2: «La resiliencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje». Principio innovador número 3: «Flexibilidad y contextualización». Principio innovador número 4: «Des-educar y (re)sentir la educación superior». Principio innovador número 5: «Co-construir como propuesta metodológica». Principio innovador número 6: «Visión holística del aprendizaje». Principio innovador número 7: «Rescatar el <i>kairós</i> educativo». Principio innovador número 8: «Establecer contratos didácticos con derechos y deberes».....	
Los profesores dicen... los estudiantes dicen.....	203
<b>EPÍLOGO</b> , Neus Montserrat.....	207

<b>ANEXOS</b> .....	209
4.1: Secciones o apartados de programas o planes de recursos en línea en activo. 4.2: Ficha de análisis de Entornos Virtuales de Enseñanza- Aprendizaje. 5.1: Mensaje de propuesta de debate. 5.2: Propuesta de debate en un documento. 6.1: Información sobre la Evaluación Continua y Evaluación Final de la asignatura «Técnicas de desarrollo del software» de Informática de Gestión en la UOC. 6.2: Análisis de casos. 6.3: Portafolio-e. 6.4: Grabación de audio. 6.5: Conversación en tiempo real: chat síncrono. 6.6: Ejercicio de autoevaluación.	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	239

## 2

### **Ser estudiante en Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje**

*Nunca les he enseñado nada a mis estudiantes, sólo les he aportado las condiciones para que puedan aprender.*

ALBERT EINSTEIN

La formación en línea permite o propicia un cambio de rol en el estudiante. Veremos en este capítulo en qué consiste este cambio de rol, cuáles son las características del buen estudiante en línea, la tipología de los estudiantes que encontramos en nuestras aulas virtuales<sup>1</sup>, qué podemos y qué no podemos esperar de ellos, y por último cómo podemos ayudar a nuestros estudiantes en su nuevo rol.

#### **Qué es ser estudiante en línea**

Los docentes hemos recibido un entrenamiento prolongado en ser estudiantes presenciales, llegando a alcanzar un cierto grado de competencia en el entorno presencial. Por razones históricas nos encontramos en el trance de pasar a ser docentes en línea o de incorporar la acción docente en línea como complemento de nuestras clases presenciales sin haber recibido una preparación específica, en muchos casos, y muy probablemente sin haber sido estudiantes en línea con anterioridad. y sin embargo el devenir de las instituciones universitarias y las necesidades formativas que van surgiendo en nuestra sociedad no esperan a que exista un cuerpo lo bastante amplio de docentes en línea capacitados específicamente. La sociedad y las instituciones requieren que realicemos nuestra acción docente en EVEA total o parcialmente. Por eso, debemos conocer qué supone ser estudiante en línea, y no sólo eso, sino que también debemos hacerlo saber a las promociones de nuestros estudiantes que llegarán a la formación en EVEA sin que, en muchos casos, se les haya preparado para ello. Como veremos más adelante, nuestra acción docente en un EVEA va más allá de facilitar el acceso a los contenidos y resolver dudas y preguntas: además es parte de nuestra labor facilitar la adquisición y aplicación de destrezas y competencias transversales, las que debe tener un buen estudiante en línea, de forma que nuestros estudiantes puedan conseguir las competencias requeridas en su titulación.

#### **Cambio de rol: de «alumnos» a «estudiantes»**

Para la transformación de la metodología docente universitaria es muy importante que el profesorado entienda la importancia de la diferenciación conceptual entre alumno y estudiante, por las connotaciones que tiene que el docente proyecte una u otra concepción en cada una de las personas que participan en la formación. Utilizamos «estudiantes») para referirnos a las ya los discentes que mantienen unas pautas de funcionamiento fundamentadas en la autonomía y la madurez. Estas actitudes difícilmente se darán en el alumno tradicional, el cual está «conformado» desde un tamiz jerárquicamente dependiente de la acción docente. Aunque la dicotomía alumno-estudiante no se representa con dos figuras completamente contrapuestas, y el paso de ser alumno tradicional a alumno-estudiante es más bien un proceso evolutivo que se

---

<sup>1</sup> Recordemos que lo virtual es el aula, virtual porque a la vez que pretende ser un lugar de encuentro de la misma forma que un aula física, es también intangible, dada su naturaleza electrónica. Sin embargo el docente, el estudiante, la comunicación y el aprendizaje no son virtuales, sino bien reales.

produce si el medio y la docencia así lo permiten, aún así será útil reflejar algunos aspectos diferenciales sobre la concepción del discente considerado como alumno o como estudiante, tal como se recoge en la tabla 2.1.

Sabemos que las actitudes y las destrezas de «ser estudiante», en contraposición a las de «ser alumno», no son exclusivas del modelo de formación en línea. Valga decir que la condición de «alumnos» o la condición de «estudiantes» no es un estado «inherent», sino el resultado de la acción directa de una docencia determinada en un contexto formativo determinado. En un contexto formativo en línea, dadas sus características de formación a distancia, formación basada en materiales, actividades y recursos de autoaprendizaje, mediación y comunicación telemática, aprendizaje colaborativo, ni la acción docente ni el trabajo del estudiante lógicamente pueden ser de la misma índole que el desarrollado en una acción formativa presencial. Digamos de nuevo que el medio no es determinante pero sí puede ayudar a que nuestra acción docente en línea propicie la implicación del estudiante en su propio aprendizaje, que muestre tener proactividad, autonomía, metas propias, reflexión sobre las propias destrezas y sobre las estrategias que aplica (metacognición y aprendizaje reflexivo y crítico), participación activa en la comunicación y en el aprendizaje colaborativo en el aula, tal y como veremos en capítulos posteriores.

**Tabla 2.1** Comparación de las características principales del alumnado y estudiantes

ALUMNO - TRADICIONAL	ALUMNO - ESTUDIANTE
Actitud reactiva. Dispone de un margen estrecho de decisión respecto al propio aprendizaje y desempeño, fuertemente condicionado por la dirección y las decisiones del docente.	Actitud <b>proactiva</b> . Dispone, y utiliza, el amplio margen que se le da para la toma de decisiones respecto al propio aprendizaje y al propio desempeño.
Relativa o escasa implicación en el propio aprendizaje.	Clara <b>implicación</b> y elevado compromiso con el propio aprendizaje.
Escasas metas propias más allá de la superación de asignaturas o cursos.	Establece para sí <b>metas propias</b> más allá de la superación de asignaturas o cursos.
Escasa reflexión sobre las propias actitudes, destrezas y estrategias para aprender.	Tiene <b>conciencia</b> de las <b>actitudes, destrezas y estrategias</b> propias y de las que debe tener y aplicar para aprender.
Entorno competitivo, en muchos casos inducido por el modelo formativo y la acción docente.	<b>Entorno colaborativo</b> , fomentado por el modelo formativo y la acción docente.
Destrezas principalmente memorísticas y de replicación de conocimientos.	Destrezas relacionadas con la comunicación y la <b>búsqueda, selección, producción y difusión</b> de la información y del conocimiento.
Aplica estrategias relacionadas con un aprendizaje dirigido: no se le ha dado la oportunidad de aprender a ser autónomo, ni de serlo.	Aplica estrategias relacionadas con un aprendizaje autónomo: se le ha dado la oportunidad de aprender a ser <b>autónomo</b> y a serlo.
Crea un perfil personal y profesional limitado, ajeno a la formación continua.	Crea un perfil personal y profesional afín a la formación continua y al <b>aprendizaje durante toda la vida</b> .

Si un estudiante traslada sus destrezas y competencias de la formación presencial a su aprendizaje en un EVEA, sin que exista adaptación o incorporación de destrezas y competencias adecuadas al entorno virtual, muy probablemente no adquirirá las competencias ni los resultados académicos deseados (Murray, 2001:2). No olvidemos sin embargo que ser estudiante conlleva que exista un tipo determinado de docencia.

El perfil del «estudiante» que esbozamos en la tabla anterior también es coherente con las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior. Éste se enmarca en (González y Wagenaar, 2003:73-75):

- Una sociedad del aprendizaje.

- Desplazamiento del énfasis de la enseñanza al aprendizaje.
- Cambio del papel del estudiante.
- Cambio del papel del docente.
- Menor énfasis en la incorporación de conocimientos.
- Mayor énfasis en los resultados del aprendizaje.

Además estos autores afirman que las competencias genéricas y específicas que se establecerán para los estudios universitarios corresponden a «un enfoque de la educación fundamentalmente centrado en el estudiante y su capacidad de aprender, que exige de éste más protagonismo y cuotas más altas de compromiso (...)».

### **El estudiante en línea**

Con frecuencia se alude al papel central del estudiante en los EVEA, pero también con frecuencia *el estudiante es el gran ausente* en los planteamientos de la acción docente en línea y de las instituciones de formación en línea. Además de un buen material de estudio, buenos recursos, un EVEA adecuado y una acción docente bien diseñada y realizada, es importante que *el estudiante adquiera competencias para trabajar y aprender en un entorno en línea* y para eso es necesario que sepa en qué consiste y cómo conseguirlo. Los docentes somos los primeros que debemos explicar a nuestros estudiantes que para conseguir las competencias genéricas y específicas del curso no basta con dedicarse a ellas en exclusiva, sino que también se deben adquirir y aplicar unas destrezas y competencias transversales.

A partir de nuestra experiencia en EVEA podemos esbozar *qué hace un estudiante en línea experimentado*, qué condiciones personales y de desempeño presenta en un estadio competencial avanzado. Éste no es exclusivo de la formación en línea, pero sí es fundamental para un buen desempeño en este tipo de propuestas. En el capítulo 5 proponemos ideas y estrategias para propiciar en el discente las actitudes a las que hemos hecho referencia.

Las *condiciones personales* del estudiante pueden facilitar o estorbar su desempeño en un EVEA. Sus destrezas y sus actitudes determinan en buena medida sus posibilidades de éxito como estudiante en línea. Además debe ser capaz de detectar qué destrezas y actitudes son beneficiosas para su desempeño y estará dispuesto a aprenderlas y asimilarlas.

En un primer estadio muchos estudiantes noveles pueden albergar tópicos e ideas comunes propios de la ignorancia o de la inexperiencia. Valga como ejemplo la creencia de que la formación en línea «es más fácil». Otros en cambio creen que es más difícil y complicada que cualquier otra modalidad. Bien, ni una cosa ni la otra, ni es más fácil ni tampoco tiene por qué ser más difícil. Debemos hacer ver a nuestros estudiantes que aprender en línea no es más fácil ni más difícil que en otros entornos, simplemente hay que aplicar estrategias y acciones de aprendizaje acordes con el medio en el que se realiza la formación.

En un EVEA se requiere una *proactividad* por parte del estudiante. Éste ha de saber que no puede esperar que se le dé todo hecho, y que él mismo debe tomar la iniciativa en muchos momentos de su aprendizaje.

No debería esperar que se le indique cada paso que debe dar. Procura buscar lo que necesita: información, recursos, indicaciones. Suele decidir qué le va mejor y qué le es secundario o innecesario. Normalmente toma la iniciativa respecto a su trabajo, pregunta lo que no entiende y pide ayuda al docente o a sus compañeros si lo necesita. Exige respuestas claras y útiles, no le sirve cualquier cosa. Los docentes debemos tener en cuenta que al mismo tiempo que nuestros estudiantes sean cada vez más autónomos y más proactivos serán también más exigentes con nuestra acción docente, con los documentos, materiales y recursos puestos a su disposición, así como con el funcionamiento del EVEA.

Al estudiante se le debe pedir (y debemos ayudarle a conseguir) tanto *la implicación personal* en su propio aprendizaje como una *autonomía como estudiante*, ya que debe ser consciente en todo momento de que él es el único responsable de su aprendizaje y de su trabajo, nadie puede aprender por él y por tanto debe actuar en consecuencia, buscando elementos de motivación personal (motivación intrínseca). Aunque es lógico y conveniente que busque apoyo en sus compañeros y en el docente, se debe esperar de él o ella un comportamiento

razonablemente autónomo a lo largo del curso. En el marco constructivista de la enseñanza y el aprendizaje el estudiante es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él o ella quien construye el conocimiento y nadie le podrá sustituir en este trabajo. Por este motivo ha de sentirse protagonista de su aprendizaje, reconociendo, representándose y compartiendo las finalidades y los contenidos que se le proponen (Cela y otros, 1997).

Por otro lado, *la gestión del tiempo es un elemento esencial* para el estudiante en línea. Éste debe disponer, por todos los medios, de tiempo para:

- Conectarse a su aula con regularidad y estar al tanto de lo que pasa en ella y de informaciones nuevas.
- Leer las indicaciones del profesor y las intervenciones de la clase-
- Acceder a los materiales y recursos, y para recuperarlos en el formato más conveniente para trabajar con ellos.
- Estudiar.
- Hacer preguntas si tiene dudas-
- Realizar las actividades de aprendizaje y de evaluación-

El estudiante en línea suele tener una gran libertad de acción y un gran margen de independencia. Esto es una ventaja indudable sobre todo si tiene responsabilidades familiares y laborales. Sin embargo también supone un gran peligro. Por ello debe organizar su tiempo de conexión y participación en el aula, organizar su tiempo de estudio personal, organizar el trabajo a lo largo del curso (actividades, trabajos, plazos de entrega), y armonizar su dedicación como estudiante y el tiempo dedicado a la familia y al trabajo.

Siguiendo con nuestra visión general del estudiante en línea, éste debería ser capaz de *tolerar cierto grado de ambigüedad y de incertidumbre*. En un EVEA la confluencia de la asincronía, del docente como guía (no como transmisor directo de contenidos) y de la disponibilidad de todo el material y recursos de aprendizaje puede dar lugar a lagunas o momentos de inseguridad. Esto es así porque en un EVEA, como veremos a lo largo de todo esta obra, existen unos condicionantes específicos: la voz del docente no es la única voz, los contenidos no se van suministrando de forma paulatina sino que están disponibles desde el primer día, se espera del estudiante que tome sus propias decisiones y obre en consecuencia, y que organice su propio desempeño. Todo ello hace que en ocasiones pueda sentirse inseguro y desorientado, en especial si no tiene experiencia en esta modalidad formativa. El nivel de ansiedad del estudiante ante momentos de incertidumbre disminuirá o desaparecerá mediante la lectura de los documentos de apoyo (véase cap. 4, *Diseño y planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje en un entorno virtual*) y por medio de la comunicación con sus compañeros y con el docente.

El propio docente debe ser quien haga ver al estudiante que *los errores sirven para aprender y mejorar*: aprender de los errores propios y de los compañeros. El aula virtual es un entorno asíncrono donde además de que lo escrito permanece, los participantes leen las aportaciones de todos cuando acceden al aula, cada uno en un momento diferente y desde un lugar diferente. Es un foro público, donde 'los aciertos y los errores quedan a la luz pública por igual. Para quienes la formación en línea es una opción válida, la posibilidad de reflexionar y argumentar las intervenciones en el aula es más valiosa que la posibilidad de un error en público.

Uno de los mecanismos que los docentes en línea utilizamos para animar las intervenciones (sobre todo las de estudiantes noveles en EVEA) es quitar importancia a la posibilidad de que los estudiantes se equivoquen en público en sus intervenciones, poniendo el énfasis en que las intervenciones en los espacios comunes del aula son determinantes para que los estudiantes vayan construyendo su aprendizaje más que en la relativa importancia de equivocarse. El miedo a «equivocarse» o el miedo a «que dirán» no favorecen el aprendizaje y además constituyen una carga para el estudiante.

Un aula virtual es una comunidad en la que muchas veces sus miembros tienen problemas e inquietudes parecidos, donde los comentarios, los desacuerdos e incluso la crítica pueden fluir libremente (incluso hacia el docente). Por ello una de las reglas del juego, para estudiantes y

para docentes por igual, *es estar dispuesto a aceptar comentarios y críticas constructivas*, y también a realizarlos hacia los demás.

En ocasiones a los estudiantes les puede parecer que sus profesores incluyen actividades o evaluaciones en grupo para comodidad de éstos. Nada más lejos de la realidad, ya que el aprendizaje en colaboración requiere que el docente trabaje de otra manera o incluso más. Ante propuestas de aprendizaje colaborativo el estudiante en línea experimentado sabe que aprender en colaboración puede requerir tiempo y esfuerzo, pero que vale la pena. Es cómodo rendir cuentas sólo a uno mismo, pero aprendiendo en colaboración el resultado obtenido y el aprendizaje realizado son mayores, más ricos y completos que los que hubiera conseguido en soledad. Por eso, al aprender o al trabajar en grupo el estudiante debe ser tolerante con sus compañeros. De hecho en ocasiones él mismo necesitará esa tolerancia de ellos. Como docentes deberíamos tener en cuenta que el estudiante en línea suele valorar muy positivamente el aprendizaje entre iguales (aprendiendo *con* los compañeros y *de* los compañeros), y deberíamos saber aprovecharlo.

Un estudiante competente deberá poseer destrezas comunicativas: leer y escribir, en el mejor sentido de la palabra. Saber escribir para destinatarios y objetivos diferentes, saber estructurar un texto, conocer las convenciones y etiqueta del correo electrónico<sup>2</sup>, en suma, las destrezas comunicativas escritas son esenciales para participar en la formación en EVEA, ya que muchas de las actividades, tanto asíncronas como síncronas, están basadas en espacios de comunicación escrita.

No debemos dejar de lado las destrezas tecnológicas debido a que el medio de aprendizaje y el medio de comunicación son telemáticos. El estudiante se debe manejar con comodidad aunque *no tiene por qué ser un especialista en tecnología* (esto vale también para el docente en EVEA). Por ello el estudiante se asegurará de que dispone de todos los programas necesarios para seguir el curso, y de que funcionan correctamente, p. ej., el programa necesario para una evaluación concreta o para conseguir o leer un material o un recurso.

Vale la pena destacar que hay excelentes docentes en línea que hasta hace poco tiempo nunca habían usado un ordenador en su acción docente. Por cierto, la tecnología no es patrimonio de los jóvenes, en contra de lo que piensan muchos. Los autores abogamos por que los docentes no tengamos miedo de la tecnología. Una de las cosas que sabemos hacer bien es aprender, aprender y adaptarnos. Por ello no debería ser difícil que a la vez que nos reciclamos pedagógicamente para responder, por ejemplo, a los retos del EEES, podamos adoptar también las medidas necesarias para saber utilizar la tecnología necesaria para nuestra acción docente diaria, siempre como usuarios y nunca con la tecnología como fin.

En relación con su desempeño en el aula de EVEA, el estudiante debe tener un buen conocimiento de la navegación, foros, materiales, recursos, qué canales de ayuda existen y dónde están, qué servicios existen y cómo acceder a ellos. Pero además de este conocimiento más o menos técnico, también será necesario que conozca los códigos comunicativos y los momentos adecuados para la comunicación, relacionándose con otros a distancia. Para ello deberá conectarse con regularidad, leer y responder los mensajes del docente y de sus compañeros. Por tanto colabora y participa en el aula, sabe que la participación le obliga a reflexionar, a escribir, a aprender, y también es la forma de que el docente “le vea” y “le conozca”. Es necesario que conozca los objetivos y prioridades del curso, y si posee las competencias que hemos visto antes, se habrá marcado metas y prioridades personales.

Por último, aunque no menos importante, el estudiante tendrá que ser capaz también de *gestionar la información y el conocimiento*, en consonancia con la modalidad formativa y con la autonomía y proactividad que hemos visto. Al ser un estudiante en una modalidad a distancia y en gran medida de autoaprendizaje, debe ser capaz de buscar, seleccionar y utilizar de manera personal información y conocimiento de Internet y de otras fuentes. Además éstas son las destrezas básicas de cualquier ciudadano de la Sociedad de la Información y forman parte de la alfabetización en el siglo XXI.

---

<sup>2</sup> Para las normas de escritura y cortesía en el correo electrónico, véase la etiqueta del Correo Electrónico en <http://tecnologia.universia.es/guias/netiqueta/email.htm?sid=802>.

## Nuestros estudiantes

La formación en EVEA permite que amplios sectores de la población puedan realizar estudios universitarios en línea, que de otra forma no habrían podido realizar de forma presencial. Sabemos que el perfil del estudiante universitario del siglo XXI está cambiando, como también cambian la universidad y la propia sociedad. En un entorno cada vez más globalizado y cercano, debemos estar preparados, en nuestra acción docente, para unos márgenes de edad, de origen geográfico y étnico, de heterogeneidad social, distintos a lo que estamos acostumbrados en nuestra práctica en aulas presenciales. No obstante, conviene recordar aquí una paradoja: las universidades aportan una oferta cada vez más amplia de formación en línea intentando captar estudiantes de otros estratos sociales o de lugares distantes, cuando en realidad quienes aprovechan más esta circunstancia son los propios estudiantes presenciales que pueden acudir presencialmente a clase todos los días. Zemsky y Massey (2004), en su estudio sobre el auge de la formación en línea en Estados Unidos, observan que el 80% de los estudiantes matriculados en cursos en línea de las universidades que participaron en el estudio procedía de su alumnado presencial. A pesar de esto, debemos estar preparados para unos estudiantes que serán cada vez más dispares en cuanto a edad, origen, grupo social y experiencia en EVEA, estudiantes que más allá del aula virtual tendrán probablemente responsabilidades familiares y laborales. Todo lo anterior es aplicable tanto en una aula virtual en la que tiene lugar formación enteramente en línea como en un contexto mixto donde una parte de la formación ocurre en un aula virtual y el resto en una aula física.

### Tipología de estudiantes en línea

En un intento por mostrar cómo pueden ser los estudiantes más allá de su capacidad para aprender y asimilar los contenidos académicos, en la tabla 2.2 vemos una tipología básica de situaciones posibles para los estudiantes en línea.

Es una tipología dinámica, ya que los estudiantes van cambiando y van actuando en el aula virtual según su experiencia, según el tipo de acción docente que reciban, y según la aproximación consciente que realicen para aprender o incorporar destrezas y estrategias adecuadas al aprendizaje en EVEA. Es necesario destacar que esta clasificación puede servir de ayuda a la acción docente, ya que la situación en la que se encuentre cada estudiante influirá en su consecución de las competencias a lograr en la formación.

**Tabla 2.2** Situación de los estudiantes en EVEA por sus destrezas, estrategias y desempeño

POR SUS...	SITUACIÓN
<i>Características personales</i>	<b>Adaptado.</b> Es el caso de la mayoría de estudiantes: <ul style="list-style-type: none"><li>• Destrezas y estrategias adecuadas, en mayor o menor grado, al aprendizaje en EVEA,</li><li>• Consciente de que con la formación en línea puede alcanzar sus metas académicas y personales.</li></ul>
	<b>Inadaptado.</b> Más allá de la inexperiencia inicial, para una minoría de estudiantes la formación en línea no es la mejor opción: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sus destrezas y estrategias no dan resultado en un EVEA.</li><li>• No se siente cómodo con la comunicación asíncrona y el aprendizaje en colaboración incluso después de un tiempo.</li></ul>

<i>Estrategias de aprendizaje</i>	<b>Inicial.</b> Carece de estrategias básicas para un buen desempeño en EVEA. Necesita información sobre qué estrategias aplicar y cómo desarrollarlas. Esta situación se da normalmente al inicio de la primera experiencia de aprendizaje en línea. Si esta situación continuara durante toda la formación o incluso en sucesivas formaciones habría que actuar específicamente para ayudar al estudiante en la adquisición de estrategias más adecuadas.
	<b>Medio.</b> Tras cierta experiencia más una mínima formación en destrezas y estrategias, el estudiante aplica destrezas y estrategias adecuadas para un buen desempeño en EVEA. Este estadio medio permite al estudiante poder alcanzar las competencias marcadas.
	<b>Avanzado.</b> Aplicación de las mejores destrezas y estrategias para el aprendizaje en EVEA, incluyendo el aprendizaje en colaboración, destrezas avanzadas de búsqueda, selección y producción de información y conocimiento. El estudiante en línea con una experiencia dilatada alcanza este estadio si además la acción docente ha fomentado la capacitación del estudiante en destrezas y estrategias.
<i>Destrezas técnicas</i>	<b>Principiante.</b> Estudiante no familiarizado con el manejo del entorno virtual (p.ej. con el correo-e, adjunciones, navegación por el aula, acceso a los materiales y recursos) o con la utilización de programas necesarios para su desempeño (p. ej. procesador de textos, editores gráficos, programas específicos de la disciplina).
	<b>Integrado.</b> Manejo cómodo del entorno virtual y de los programas necesarios para el aprendizaje y desempeño.
	<b>Avanzado.</b> Gran conocimiento y manejo del entorno virtual y de las herramientas necesarias para la formación. Éste es el nivel que el docente debe llegar a conseguir: un buen conocimiento de todas las funciones y recursos del entorno, así como de las herramientas y programas que intervengan en la acción docente.
<i>Participación en el aula<sup>3</sup></i>	<b>Ausente:</b> Estudiante que no se conecta ni acude al aula. Es muy probable que sea necesaria una intervención directa para comprobar qué dificultad o situación ha provocado que esté ausente de la formación.

	<b>Participante pasivo:</b> Acude al aula, lee los mensajes de los compañeros y las instrucciones del docente, aunque no escribe ni participa. Es probable que a pesar de no participar esté entregando los trabajos de la asignatura. Puede existir la percepción de que quien no se comunica activamente no está participando ni avanzando, lo que puede no ser cierto. Los docentes debemos tener en cuenta que aún sin participación «activa» en forma de mensajes, un estudiante también puede asimilar y aprender.
	<b>Participante activo:</b> Interviene activamente en los espacios del aula, leyendo y escribiendo al docente y a sus compañeros.
<i>Calidad de la participación o intervención en el aula</i>	<b>Escasa:</b> El estudiante aporta poco o nada nuevo, con participaciones tipo «yo también», «estoy de acuerdo», o que sólo reproducen contenidos del material de estudio sin elaboración propia.
	<b>Aceptable:</b> El estudiante muestra cierta asimilación o elaboración personal de los contenidos del curso. Aporta esta elaboración o reflexión al resto de compañeros en el aula.
	<b>Brillante:</b> Además de una elaboración personal interesante o innovadora, comparte con sus compañeros conexiones o relaciones con nuevos conceptos, remite a recursos nuevos y adecuados, y estimula el debate o la comunicación con los compañeros aportando nuevos enfoques o líneas de debate o de aprendizaje.

## Lo que debemos esperar del estudiante

Siempre desde la empatía, la cercanía y la flexibilidad, existen acciones y actitudes que debemos esperar, y exigir, de nuestros estudiantes. No será positivo para el estudiante que adoptemos un papel distinto al de guía y acompañante, bien actuando como la figura central y acaparadora del conocimiento y de la actividad en el aula, bien poniendo en práctica un *acompañamiento docente* que se lo dé todo hecho.

Podemos y debemos esperar del estudiante en línea lo siguiente, fomentando o enseñando directamente:

- Que *sepa organizar su trabajo y su aprendizaje*, de manera que controle bien los tiempos y la mecánica en un espacio virtual (p. ej. conectándose diariamente) y que pueda cumplir las fechas y plazos establecidos para los compromisos y las actividades del curso.
- Que *lea y que escriba reflexivamente*. Tanto en su relación con los contenidos del curso como en su relación con el docente y los compañeros, " leer y escribir es fundamental en un EVEA asíncrono.
- Que *sepa cuáles son los canales de ayuda* establecidos por la institución y por el docente (aunque estaremos dispuestos a indicárselos si no los recuerda o no los utiliza), así como que pida ayuda o clarificación cuando la necesite.

### Ejemplo 2.1 Orientación del docente en línea sobre mecanismos de ayuda

¡¡Hola de nuevo!! Como ya estáis descargando la primera Unidad del material y los recursos complementarios, querría indicaros un asunto importante: ¿Cómo y dónde pedir ayuda?

Es muy probable que a lo largo del cuatrimestre tengáis la necesidad de hacer alguna consulta o algún imprevisto os ponga en un aprieto. Bien, si esto sucede, y ya os digo que es muy probable, tenéis diferentes opciones según la naturaleza del problema o consulta. Estos son los posibles caminos a seguir:

1. DUDA O PREGUNTA SOBRE LOS CONTENIDOS -> Mensaje al Foro de la asignatura, donde atenderé la pregunta. O bien mensaje a mi buzón particular. Recomiendo un mensaje al Foro porque así todos los compañeros se benefician de mi respuesta, además de que ellos pueden tener la misma duda.
2. DUDA SOBRE FUNCIONAMIENTO DE LA ASIGNATURA O SOBRE LA EVALUACIÓN -> Mismo procedimiento que 1.
3. DUDA TECNICA SOBRE EL CAMPUS, VUESTRO ORDENADOR O SOBRE PROGRAMAS INFORMÁTICOS -> Tenéis que ir a la sección Servicio Informático del Campus, allí tenéis preguntas habituales y la posibilidad de contactar por correo-e o por teléfono con el servicio informático.
4. RESTO DE CUESTIONES-> Una buena opción es mirar en el Campus qué sección se ocupa de vuestra cuestión. También un mensaje a [secretaria@uni.edu](mailto:secretaria@uni.edu)

Os ruego que tengáis en cuenta el tipo de duda o pregunta antes de seguir un camino u otro. De todas formas estoy a vuestra disposición para indicaros el mejor camino si tenéis alguna duda.

¡¡Hasta pronto!!

Silvia Ortolans

Profesora de Química Inorgánica

[sortolans@uni.edu](mailto:sortolans@uni.edu)

- Que *pueda manejar por sí solo los recursos* que se le han proporcionado o a los que se le ha dirigido, así como buscar, seleccionar y utilizar recursos propios.
- Que *sepa aplicar estrategias de búsqueda, selección, tratamiento y producción* de información.
- Que *actúe honestamente*: que no copie o plagie (v. capítulo 6, *Evaluar el aprendizaje en EVEA*) y que el trabajo que presente y las actividades que realice sean propios (para ello le debemos enseñar lo que es plagio y lo que no, cómo se cita y cómo se referencia, etc.).

- Que esté *dispuesto a participar en actividades de aprendizaje colaborativo*. Podemos respetar sin embargo que un estudiante prefiera no participar en actividades con sus compañeros, siempre y cuando aprender a trabajar en colaboración no sea un contenido curricular.
- Que *muestre respeto* al resto de compañeros en el aula y que pueda aportar y recibir crítica constructiva.
- Que esté *dispuesto a explorar; a experimentar y a «aprender de otra manera»*.

### Lo que no podemos esperar del estudiante en línea

De manera realista, también hay límites en lo que podemos esperar de nuestros estudiantes. Aunque nuestra acción docente consiste en acompañar y guiar, en resolver dudas, en mantener una atmósfera de colaboración, de comunicación y de aprendizaje en el aula, no debemos olvidar que la implicación y proactividad que fomentamos en nuestros estudiantes *implica también aceptar que tomen decisiones propias* y que no siempre éstas o sus criterios coincidirán con los nuestros.

No debemos esperar lo siguiente del estudiante en un EVEA:

- Que *sea obligatoriamente, y en todo momento un participante activo* (véase tabla 2.2). Un estudiante puede ser un participante pasivo en algunas fases del curso por complicaciones en su vida personal o profesional. También pudiera ocurrir que el estudiante, en una fase del curso, simplemente prefiera no intervenir activamente.
- Que *haga todo lo que recomendamos en la acción docente*. Seamos conscientes de que el estudiante seguirá o realizará las acciones que considere oportunas y convenientes para su aprendizaje. Esto implica que posiblemente no se tomarán en cuenta todos los consejos, las recomendaciones o directrices docentes.
- Que *todos los estudiantes cumplan los plazos siempre y al 100%*. Seamos realistas en la carga de trabajo. Los docentes debemos tener en cuenta las características y «exigencias» de aprender en EVEA, p. ej., teniendo en cuenta el tiempo que requiere conectarse, acceder al material y a los recursos, o leer y participar en el aula virtual, así como que la difusión que en muchos casos deberá hacer el estudiante de su propio trabajo 3 conlleva un tiempo y esfuerzo añadidos.

Aunque antes hemos indicado que debemos esperar del estudiante que cumpla los plazos, en el día a día hasta el mejor estudiante puede confundir una fecha o tener un problema que le impida cumplir al 100%.

En un grupo humano diverso como es un aula virtual, inevitablemente habrá alguien con una casuística diferente. *Debemos prever un margen de maniobra o de flexibilidad* para poder atender esa casuística, por ejemplo los casos de entrega tardía con causas fundamentadas, puesto que con seguridad los tendremos. Evitando el agravio comparativo, con una flexibilidad bien administrada el estudiante que hoy tiene un problema será otro día quien haga un aporte brillante en clase o pueda ser un feliz graduado.

- Que *el estudiante no cometa errores de comunicación o de relación en el aula*. El aula es una comunidad de seres humanos, por lo que es probable que en algún momento aparezca un roce o un malentendido. Debemos reorientar y aclarar estas situaciones, sabiendo que la ausencia de contacto físico puede llevar a malentendidos que pueden aclararse con buena voluntad. Uno de los autores envió una vez un mensaje a un foro con miles de suscritos pensando que lo recibiría el moderador en su buzón personal. Tras la oportuna petición de disculpa, el moderador dijo al actor que no se preocupara, que «hay dos clases de personas, los que se han equivocado y los que se equivocarán».

En el siguiente ejemplo mostramos una situación posible: un docente se conecta y entra en una de sus aulas por la mañana y se encuentra con que la noche anterior se ha producido un enfado en público entre Emilio y Alicia. Después de un rápido intercambio de mensajes se ha convertido en una disputa que amenaza con «contaminar» el buen ambiente que hasta entonces reinaba en el aula virtual.

No sólo es la pérdida del buen ambiente, sino también la posible fractura permanente que puede instalarse como resultado de la disputa. Además de esto el docente se encuentra con una «pelea» que está en marcha y que debe reconducir adecuadamente.

Todo había surgido porque Emilio dijo en un mensaje aludiendo a una intervención de Alicia: «las hay que no entienden las cosas ni explicándolo 7 veces ;)». Alicia se enfadó porque interpretó que Emilio estaba refiriéndose a las mujeres en general, cuando Emilio sólo quería hacerle un comentario gracioso valiéndose de la confianza entre compañeros. El ejemplo 2.2, muestra el mensaje que el docente podría enviar al Foro del aula.

**Ejemplo 2.2** *Reconducción del «desencuentro» o «disputa» entre dos estudiantes del grupo-clase*

Estimados estudiantes:

Creo que éste es el momento para finalizar la discusión en relación al correo de Emilio que ha originado los últimos mensajes. Recomiendo no ir más allá por el bien del ambiente de la clase y del aprendizaje que debe tener lugar en ella. Para resumir y cerrar la discusión:

1. Emilio hizo una broma a Alicia que ella no ha entendido como tal.
2. Emilio ha admitido que no era su intención referirse a las mujeres con menosprecio, sino hacer una broma cariñosa a Alicia.
3. Yo creo a Emilio no sólo por su trayectoria respetuosa en el aula, sino también porque fijaros (fijate Alicia) que utilizó un emoticono en su mensaje que indica un guiño: ;)
4. Pienso que todos debemos aprender de lo ocurrido: Emilio, que hay que tener cuidado con lo que se escribe (lo escrito permanece) y que al no «vernos» físicamente es fácil malinterpretar lo que se escribe con ironía, en broma o con segunda intención. Alicia, que no es conveniente saltar con indignación ante lo que uno pueda creer o interpretar. Lo que uno puede pensar que es ofensivo otro lo puede ver in-ofensivo. Vamos, que sólo iba dirigido a ti como broma, no era un texto que generalizase en las mujeres. Y todos los demás, a escarmentar en cabeza ajena, ya no embarullar más una disputa que entre dos se puede arreglar mejor que entre treinta.

¡¡Sigamos adelante!!

¿Qué os ha parecido el artículo de Stevens? En épocas de recesión, ¿cabe la posibilidad de reducir el déficit?

Espero con interés vuestras respuestas/comentarios.

Francisco Gálvez Bermejo  
Profesor de Macroeconomía  
galvez.bermejo@uni.edu

- Que *tenga un dominio avanzado de la tecnología*. Aunque sí debemos esperar que sepa manejarse en el EVEA del curso, como ya se ha dicho ser estudiante en línea no significa necesariamente tener un dominio avanzado de Internet o de ciertos programas.

### **Lo que podemos encontrar**

En la tabla 2.2 hemos visto una clasificación general del estudiante en línea desde una perspectiva de destrezas, estrategias y desempeño, tipología que nos puede servir en un momento dado para conocer mejor qué características pueden tener un grupo de personas en un espacio virtual. Sin embargo es la actitud del estudiante en línea en el día a día la que puede depararnos ciertas situaciones para las que nuestra acción docente debería tener respuesta. No perdamos de vista que:

- En los foros del aula virtual la voz del docente no es la única.
- Por su naturaleza asíncrona o diferida, el docente puede llegar a una situación con ésta ya iniciada, y su voz no llegar a los estudiantes hasta que éstos se conecten.
- La comunicación en el aula es más democrática y mucho menos centrada en el docente que la comunicación en un aula presencial.

- A pesar de la necesaria reflexión que conlleva escribir un mensaje de correo-e, también es muy fácil escribir lo primero que a uno se le ocurre y enviarlo, lo que puede dar lugar a situaciones complicadas.
- En cualquier grupo o comunidad humana pueden existir conflictos derivados de una pobre o inadecuada comunicación.

Demos ahora un repaso general a casos típicos de actitudes y comportamientos de los estudiantes en EVEA. En gran medida las acciones docentes recomendadas para estas actitudes y comportamientos proponen el reorientarlos con empatía, flexibilidad y paciencia, aunque también con determinación de propósito para que los estudiantes lleguen lo más cerca posible de las destrezas y competencias que mencionamos anteriormente y para *reconducir* la situación en beneficio del estudiante y de nuestro grupo-clase.

- a. El Desconcertado.** Así se pueden mostrar un cierto número de estudiantes noveles. Están perdidos y no saben qué hacer ni cómo hacerlo. No importa que pensemos que ya han recibido la información pertinente, a pesar de todo están apabullados o no saben por dónde empezar.

*Acción Docente*

Tranquilizar, dar pautas de acción sencillas y concretas. Es conveniente dar tiempo a que se familiaricen con el entorno, con sus posibilidades y con la mecánica del curso. Como en la situación inicial de la tabla 2.2, si uno o más estudiantes mantienen esta actitud más allá de un tiempo razonable habrá que adoptar medidas concretas.

- b. El Colaborador** es un aliado del docente en el aula virtual: responde adecuadamente dudas de los compañeros, orienta en la *dirección* adecuada, participa de manera que promueve el que otros estudiantes también participen en el aula, y es *comprensivo* con las dificultades del docente.

*Acción docente:*

Reforzar las actitudes y comportamientos que redunden en beneficio del grupo y de la marcha del curso. Este refuerzo es muy apreciado por cualquier estudiante si se le menciona explícitamente en público de forma elogiosa, como se muestra en el ejemplo 2.3.

Hola de nuevo.

Gracias Edurne por resolver con acierto las dudas que plantearon Jorge y Mila. Para este tipo de cuestiones encontraréis bastante información en el documento HGW-25.

Me parece muy bien lo que propone Soledad. Supone seguir la línea del análisis que marca el Programa de la asignatura pero además permitiendo que se pueda llegar a resultados más amplios, lo que os vendrá bien para el siguiente módulo. Felicito a Soledad por su propuesta y os animo a desmenuzar el material del curso y el Programa de la asignatura como ella lo está haciendo. Sigamos adelante y aquí estoy si me necesitáis.

- c. El Aglutinador** es un entusiasta de las relaciones humanas, un organizador de eventos, de encuentros, de intercambios. Más que «apuntarse a un bombardeo», los organiza y promueve.

*Acción docente:*

Esta figura puede ser positiva siempre y cuando no desvíe la atención y energías del resto del grupo fuera de los contenidos y las competencias a conseguir. Debemos actuar con decisión si desorienta o confunde al resto de compañeros.

- d. El «Profesor»:** No lo confundamos con el colaborador. El «profesor» es un sabelotodo que se arroga la potestad de dirigir o aconsejar de forma paternalista a sus compañeros, incluso dirigiéndolos hacia documentos y recursos sin criterios adecuados, todo ello sin consultarlo con el docente y tal vez con afán de protagonismo. Su actitud puede derivar en situaciones desagradables e incluso conflictivas.

*Acción docente:*

Hay que dejar bien claro que sus métodos, sus consejos y sus planteamientos no gozan del respaldo del docente o incluso que no son científicos.

- e. El «**Dónde lo encuentro**» puede ser cualquier estudiante, independientemente de su experiencia en EVEA, que necesite llegar a un lugar o servicio determinado, o contactar con alguien que le solucione un problema no relacionado directamente con los contenidos del curso o con el aprendizaje. Es natural que se dirija al docente porque es la persona con la que trata y a la que «ve» día a día en el aula. Pero no es adecuado porque el docente no es un hada que con su varita mágica puede resolver todos los problemas.

*Acción docente:*

Dirigir al estudiante a la persona o servicio más adecuado, bien en un mensaje dirigido al Foro del aula si el estudiante preguntó allí o bien en un mensaje personal al estudiante si su problema no es de interés público.

- f. El «**Ciente**». Es un estudiante que se ve a sí mismo sobre todo como persona que ha pagado por un servicio a una institución, sea ésta pública o privada. Algunos «clientes» realizan críticas constructivas desde un aprecio por el esfuerzo del docente, del equipo de creación de los materiales, y del personal técnico o administrativo del EVEA, mientras que otros no son tan apreciativos. Una posible variante es el **revisor-corrector**, que con mayor o menor tacto nos enumera los detalles, contenidos, erratas y otras pifias que ha detectado en el entorno virtual del curso y en los materiales y recursos.

*Acción docente:*

Derivar las quejas y sugerencias relativas a elementos ajenos al día a día del curso al departamento o persona que pueda hacer algo al respecto.

- g. El «**Don problemas**». Más que un solo estudiante que acumule los problemas, debemos estar preparados para que en cada grupo se den casos individuales en los que tendremos ocasión de aplicar nuestra empatía y flexibilidad. Siempre que no sea una acción repetida y que el estudiante se esté aprovechando de nuestra buena fe, es mejor ser flexible hacia el estudiante que demasiado rígido aún con la norma de nuestro lado.

*Acción docente:*

Por un lado procurar entender la dificultad del problema, intentando aportar una solución, y por otro dejar claro que se está actuando a favor del estudiante en contra de la norma que sería aplicable.

Podemos «enseñar» a los estudiantes a que nos avisen de algún problema antes de la última hora del último día para entregar un trabajo, o que estamos dispuestos a atender peticiones si son justificadas, o que si hay razones poderosas se pueden hacer cambios a favor del estudiante. Sin embargo, como docentes debemos advertir que no se debe dejar el trabajo para el último momento del último día porque es cuando habrá problemas en casa, cuando se estropeará el ordenador, o cuando llegará esa tormenta que impedirá que haya conexión a la red.

#### **Ejemplo 2.4 «El Don problemas».**

Apreciado Lorenzo:

En primer lugar enhorabueha por tu próximo enlace matrimonial.

En efecto, estarás de viaje de boda durante el debate del Módulo 4, y como este debate es la evaluación de dicho módulo, claro, no recibirás la calificación correspondiente. Comprendo lo que dices de que acordaste con tu novia, y próxima esposa, la dedicación diaria que el curso exige, pero que si plantearas la anulación del viaje podría caerte en la cabeza algo más que el ramo de la novia.

Como sé que ahora y durante unos días vas a tener que atender muchas cosas y a muchas personas, te propongo lo siguiente:

Olvidate del debate y disfruta de tu viaje de boda.

Cuando vuelvas me escribes y te enviaré un cuestionario que servirá para que obtengas una calificación del Módulo 4. Para este cuestionario deberás preparar los contenidos del módulo, como harán tus compañeros para el debate. En su momento te lo enviaré y dispondrás de 48

horas para devolvérmelo cumplimentado.

Debes confirmarme, en respuesta a este mensaje, que estás de acuerdo con el planteamiento que te propongo para evaluarte del Módulo 4. Así constará por escrito tu aceptación.

Queda claro que esto es un trato especial por un motivo tan puntual (y especial) como es tu enlace y en atención al nivel de participación y trabajo que has demostrado hasta ahora. Espero que puedas realizar con normalidad la próxima evaluación del Módulo 5 porque tendrás que realizarla de la forma marcada en el Programa de la asignatura.

Contéstame aceptando o no lo que te propongo.

Saludos cordiales.

- h.** El que «**Pregunta antes de leer**». Incomprensiblemente encontraremos estudiantes que preguntan o actúan sin haber leído o comprobado las instrucciones del docente.

*Acción docente:*

Paciencia. Aunque la comunicación en un medio telemático es de momento principalmente escrita, puede ocurrir que las destrezas (y voluntades) de lectura y escritura no están todo lo desarrolladas que sería de desear.

- i.** El **Conflictivo** en muchas ocasiones no tiene en cuenta que aunque en un aula hay personas diferentes con ideas y formas de trabajar diferentes, debe primar el respeto y la corrección.

*Acción docente:*

Hay que dejar muy claro, tanto para el estudiante conflictivo como para el resto del grupo-clase, que la crítica destructiva y la falta de respeto no tienen cabida en una comunidad de aprendizaje. Es conveniente que ante situaciones conflictivas el docente tenga en cuenta lo siguiente:

- Atajar lo antes posible una situación conflictiva en el aula. Si no se corta de raíz los resultados pueden ser graves durante el resto del curso.
- No caer en la provocación, el aula no debe convertirse en un cuadrilátero de combate o enfrentamiento.
- Evitar la dinámica del partido de tenis de mensajes, la cual no lleva a ningún lugar y puede enquistar la situación.
- Indicar claramente el camino a seguir.

Más allá de la enumeración anterior es conveniente subrayar que a muchos docentes les sorprende la relación tan estrecha que puede llegar a existir entre los estudiantes y los docentes en un EVEA. Que la comunicación sea estrecha no depende del medio ni de la distancia, sino de la voluntad de las personas y de su capacidad comunicativa.

Evidentemente en el interés del docente está emitir y recibir la mayor parte de mensajes de correo electrónico en un espacio común de comunicación, ya que así, con cada mensaje enviado, todos los estudiantes recibirán sus indicaciones, sin tener que escribir a cada uno de ellos por separado: cuando un estudiante pregunte en ese espacio virtual común el resto de compañeros se puede identificar con su duda o pregunta y también beneficiar de la respuesta del docente. Esto hace que se vaya generando entre el docente y los estudiantes una relación bidireccional de confianza. Desde luego, para ello, los dos deberán considerar que es importante una relación empática y de cierto compañerismo y complicidad. Siempre con el fin de ayudar y acompañar en el proceso de aprendizaje.

En un EVEA por tanto se suele buscar la economización en la escritura de mensajes ya que, como hemos visto, se procura enviar y recibir informaciones en espacios comunes (generalización), aunque en paralelo también se suele dar un intercambio comunicativo privado que debe reflejar una cierta relación estrecha entre los participantes y entre el docente y cada estudiante (personalización).

### ¿Cómo contribuir a que existan estudiantes?

Tanto a los docentes como a las instituciones les interesa que en las aulas virtuales haya más estudiantes que alumnos. Ser estudiante en un EVEA implica ser más proactivo, ser responsable

del propio aprendizaje, tener metas más allá de simplemente aprobar un examen o curso, como vimos en la tabla 2.1. Todo ello ayuda a prevenir la frustración y el abandono (Borges, 2005).

Aunque una gran parte de la responsabilidad está en el propio estudiante, nuestra acción docente debe fomentar que los participantes en la formación sean buenos estudiantes en línea, lo cual redundará en la adquisición de las competencias marcadas como objetivo de la formación. Las características de los EVEA (véase capítulo 4) nos permiten fomentar y mantener este énfasis en la cultura del aprendizaje y en el papel activo del estudiante.

De momento, y creemos que por algún tiempo todavía, los estudiantes en línea primerizos no habrán tenido la oportunidad de saber en qué consiste ser estudiante en línea ni lo que implica. De hecho provendrán de entornos formativos presenciales donde en la mayoría de los casos muchas de las estrategias aplicadas no casarán bien con las que deberán desarrollar y aplicar para un buen desempeño en línea. Por eso creemos que tanto los docentes como la propia universidad son claves en ayudar a que sus estudiantes tengan una cierta preparación como estudiantes en línea, de una forma transversal, más allá de los contenidos, destrezas y actitudes propias de los estudios que cursen. Además, la contribución de los docentes y de las instituciones educativas puede redundar en un aumento de la satisfacción del estudiante en su experiencia formativa.

### **Contribución del docente**

A diferencia de los docentes que piensan que su misión es centrarse exclusivamente en que los estudiantes aprendan los contenidos de su asignatura, existen docentes que piensan que «si ayudas al estudiante te ayudas a ti mismo». Para éstos el que exista estudiantes en sus aulas (en vez de alumnos) redundará en una labor más satisfactoria. Por eso, además de los contenidos específicos de sus asignaturas, facilitan a sus estudiantes información, recursos o acciones destinados a que éstos tomen conciencia de su situación y de la necesidad de desarrollar y aplicar una serie de destrezas y estrategias para su desempeño y su aprendizaje en línea. Aportar o facilitar a nuestros estudiantes este tipo de información y reflexión es aún más beneficioso, si cabe, en el caso de que nuestra acción docente esté repartida entre clases presenciales y un aula virtual, ya que el estudiante deberá aplicar ciertas estrategias comunicativas en el aula virtual donde la comunicación es asíncrona y escrita y que, por ejemplo, no será necesario que las aplique en un aula presencial donde la comunicación es verbal y síncrona.

Todo esto se puede hacer a título individual o en el marco de acciones del departamento o la facultad. Lo importante es que se convierta en una cultura común entre los miembros de la comunidad docente.

Éstas son algunas medidas que los docentes podemos poner en práctica para la preparación del estudiante en línea:

- Desarrollar una serie de recomendaciones y consejos para un buen desempeño en línea y facilitarlos a nuestros estudiantes.
- Plantear procesos que permitan la participación del estudiante.
- Facilitar tiempos y acciones de reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje en momentos clave de la formación.
- Considerar como elementos importantes la autoevaluación y la evaluación.
- Desarrollar recursos propios o facilitar enlaces a Internet, por ejemplo tests de auto comprobación para los estudiantes, o a materiales que traten de estrategias de aprendizaje, de manera que puedan ser conscientes de sus necesidades, aportando recursos o dirigiéndolos a recursos en los que puedan resolver estas necesidades.
- Establecer estrategias y acciones en la propia aula para que los estudiantes, individualmente o en grupo, puedan informarse, reflexionar y practicar las destrezas y habilidades necesarias para su desempeño. Estas acciones no requieren mucho tiempo y pueden tener lugar en el inicio del curso, de forma que contribuyan a que los estudiantes se encuentren cómodos en el nuevo entorno y sepan que la distancia telemática es relativa. Una acción de este tipo puede ser un debate a partir de un documento al efecto.

## Contribución de la institución

La contribución de la institución es también muy importante en la preparación de los estudiantes como tales. Mientras haya estudiantes universitarios que nunca han sido estudiantes en línea, la institución debe proporcionar la preparación necesaria, o bien apoyar a los docentes en esa preparación.

Éstas son algunas medidas que las universidades pueden tomar para la preparación del estudiante como estudiante en línea:

- *Talleres, seminarios, cursillos o asignaturas.* Éstos incluyen información y acciones para la preparación del estudiante en línea como tal. En muchas universidades se imparte una asignatura o un taller previo a la formación principal con este objetivo de capacitar mínimamente a los estudiantes en el manejo de las herramientas y la navegación por el entorno virtual. Se familiarizan con el aula virtual, sus funcionalidades y recursos, desarrollan y practican estrategias de comunicación y de colaboración y también llegan a conocer las herramientas tecnológicas que necesitarán.
- *Acciones de formación de profesorado de primaria y secundaria.* El futuro está en que los estudiantes que lleguen por primera vez a la universidad posean las destrezas y apliquen las estrategias adecuadas a un EVEA. La integración didáctica de las TIC en la enseñanza primaria y secundaria, con acciones de alfabetismo digital, de uso básico y medio de la tecnología en los procesos de aprendizaje, de comunicación y colaboración entre centros y otras acciones docentes por parte de sus maestros y profesores está consiguiendo que más y más universitarios tengan cierta experiencia como «estudiante» al llegar a la universidad.
- *Difusión y divulgación.* La difusión de la experiencia y la investigación de la universidad en el ámbito de la docencia y el aprendizaje en EVEA es una misión social que puede repercutir beneficiosamente en el conjunto de la sociedad.

Si bien es cierto que experiencias aisladas de docentes contribuyen a que las metodologías mejoren, no podemos esperar que actuando como «llaneros solitarios» se consigan cambios importantes y generalizados en los planteamientos didácticos que en sus aulas se desarrollan y en el papel que se atribuye a los estudiantes universitarios en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La institución tiene también que apostar de forma decidida para cambiar los métodos didácticos considerando las diversas variables que más directamente influyen en ellos.

## LOS PROFESORES DICEN... LOS ESTUDIANTES DICEN...

### **Joseph María Roquer González**

Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Central de Barcelona, especialista en Pediatría.  
Licenciado en Filología Catalana por la Universitat Oberta de Catalunya.

 **¿Cuáles son, en tu opinión, las destrezas y las competencias más importantes que debe tener un estudiante en línea?**

*Es innegable que estar familiarizado con el entorno informático es de gran ayuda. Pero, sin duda, al ser éste un sistema educativo más abierto, sin referente espacial y donde se difumina también el temporal, la capacidad de planificación y la constancia son dos competencias importantes. Por otro lado, por su propia naturaleza abierta, considero que la capacidad de síntesis y una cierta creatividad son también habilidades muy interesantes.*

 **¿Y las estrategias más importantes que debe aplicar?**

*El estudiante en línea habitualmente tiene menos tiempo libre porque suele compaginar el estudio con el trabajo. En este marco, resulta esencial saber evaluar correctamente la disponibilidad temporal para cada semestre, así como planificar adecuadamente la matrícula. En este sentido, la lectura atenta del plan docente de cada asignatura y la consulta con estudiantes y/o tutores que puedan aportar información precisa sobre las materias a cursar es una buena estrategia. Hay que tener en cuenta, por ejemplo, el posible efecto de sinergia entre*

asignaturas (las hay que reducen su carga lectiva al cursarlas conjuntamente) o las horas «ocultas» que encierran determinadas materias. Un ejemplo de esto último puede ser las lecturas obligatorias. En carreras de letras no es raro encontrarse con la necesidad de leer un gran número de libros en dos meses. Si uno no sopesa bien esta eventualidad no hay horas materiales para el correcto desarrollo del curso.

Otra estrategia relevante es saber escoger el recorrido de trabajo más adecuado para cada materia. La mayoría de las veces, el trabajo constante y bien planificado, independientemente de la necesidad ulterior de examen, es el que suele dar un mejor rendimiento final. Pero en ocasiones optar por la realización directa del examen final puede resultar más eficiente.

 **¿Qué diferencias más importantes has encontrado entre el aprendizaje en línea y el presencial?**

Destacaría dos. La accesibilidad al profesorado, que es muy superior a la que se tiene en la formación universitaria tradicional, y el reparto más equitativo entre la carga de trabajo y el estudio propiamente dicho. Según mi experiencia, en la universidad tradicional se trabaja y sobre todo se escribe menos. Ello acaba repercutiendo en una menor competencia textual de los licenciados. Y aunque quizás se estudie más, se trata de un tipo de estudio acelerado y concentrado, y por lo tanto menos eficaz.

 **¿Qué crees que se le puede exigir a un estudiante en línea?**

Bien, además de lo que es de esperar de cualquier estudiante universitario (un mínimo nivel académico, cultural y una adecuada competencia escrita), en el aprendizaje en línea hay que mantener un cierto decoro y respeto hacia el resto de compañeros (se deben cuidar las formas, ya que muchas actividades son foros abiertos). Además, es también exigible un compromiso en el cumplimiento de los plazos de entrega de los trabajos.

 **¿Qué esperas como estudiante en línea de tu profesor o profesora?**

Tres aspectos: un adecuado nivel académico que quede reflejado en las correcciones, que deberían estar siempre bien argumentadas; agilidad y capacidad de resolución de las dudas planteadas por los estudiantes, y espíritu docente. Esta última cualidad, que es la que distingue la excelencia de un profesor; se manifiesta de manera particular en el aprendizaje en línea y es esencial para el estudiante.

**Liliana Sáez**

Licenciada en Artes (especialización en Cinematografía) y posgrado en Periodismo. Docente de Crítica Cinematográfica en entornos virtuales.

 **¿Cuáles son, en tu opinión, las destrezas y las competencias más importantes que debe tener un estudiante en línea?**

Constancia, iniciativa, curiosidad y mucha dedicación. El estudiante en línea es el protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje.

 **¿Qué tipo de problemas tienen o suelen transmitirte?**

Muchas veces se ven agobiados por la cantidad de material puesto a su disposición y no saben establecer criterios de orden y jerarquía para comenzar a estudiar. En estos casos, sugiero la consulta con el tutor y el seguimiento del cronograma propuesto por él.

Otras veces, se muestran angustiados porque generalmente esta modalidad de estudio es nueva para ellos, ya que sólo tienen como experiencia la educación presencial. Para evitar esa angustia propia del principiante, los invito a participar de un entrenamiento previo que consiste en una cita de una hora diaria durante cinco días, en la que recorreremos juntos los distintos espacios del campus virtual y utilizamos las herramientas puestas a su disposición para que logren desplazarse y aprovechar todos los recursos ofrecidos por la Plataforma.

 **¿Qué consejos sueles dar a tus estudiantes?**

*Que no se desesperen. Que se ordenen y organicen su tiempo de acuerdo al cronograma propuesto, que vayan abordando los contenidos y materiales poco a poco y que no duden en consultar al tutor sus dudas. También que asistan a las tutorías programadas de manera sincrónica a través de canales de chat, pues eso les dará cierta contención y la seguridad de que del otro lado de la línea hay un docente que puede guiarlos y un grupo de compañeros en la misma situación. Que utilicen todos los recursos con que cuentan (foros, mensajería interna, chat) para comunicarse con el tutor y entre sí.*

 **¿Cómo se puede conseguir que el estudiante sea proactivo, participativo y comunicativo en el aula, y esté dispuesto a aprender en colaboración?**

*En mi caso, genero tutorías generales y semanales a través de un canal de chat, donde los invito a asistir a un “café virtual” (un espacio dedicado a tal fin en la plataforma) para que se conozcan entre ellos y para que conozcan de manera informal a quien los coordina. Ése es el lugar donde expresan sus miedos, pero también donde aparecen las sugerencias que muchas veces son valiosas y aprovechables para el dictado de la materia y para la mejor interacción entre docentes y alumnos. Curiosamente, estos espacios suelen tener una asistencia casi perfecta y siempre se extienden más allá del tiempo previsto.*

 **¿Qué pueden hacer los estudiantes para sacar el mayor partido posible a su formación en un entorno virtual de aprendizaje?**

*Utilizar todos los recursos puestos a su disposición, asistir a las tutorías en línea establecidas en horarios definidos, seguir la secuencia pautada por el tutor para el mejor aprovechamiento de los materiales, realizar las actividades de autoevaluación, buscar espacios de discusión y debate para reflexionar sobre cada una de las asignaturas, pero también para reflexionar sobre la mejor manera de aprender en esta modalidad.*