Nombre del Programa	MAGISTER EN ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL (MASC)
Nombre del Seminario	Seminario Teórico-Aplicado: Teorías Socioculturales de la modernidad y el cambio social.
Línea	Procesos Culturales y cambio social
Año/semestre	2020 / segundo semestre
Créditos	6 créditos
Descripción del curso	La presente asignatura tiene por objetivo general entregar conocimientos avanzados sobre teorías socioculturales de la modernidad con un enfoque en el caso chileno, de modo de servir de herramientas para la producción e interpretación de datos de investigación en el marco de actuales procesos de cambio social.
Objetivos	Explicar marcos teóricos sobre modernización en las ciencias sociales. Diferenciar orígenes y debates centrales sobre modernidad, procesos de modernización y cambio social. Evaluar aportes y limitaciones para la investigación de fenómenos socioculturales en el Chile actual.
Contenidos	MÓDULO I: Teorías socioculturales de la modernidad. SESIÓN 1: Introducción del curso SESIÓN 2: Representaciones de la modernidad SESIÓN 3: Críticas de la modernidad I: La crítica europea SESIÓN 4: Críticas de la modernidad II: Colonialidad y descolonialidad SESIÓN 5: Identidad y Modernidad en América Latina y Chile MÓDULO II: Modernidad y modernización en Chile. SESIÓN 6: Las paradojas de la modernización: la vía chilena a la modernización SESIÓN 7: El malestar y su politización: conflicto y cambio social en el Chile de los 2000's SESIÓN 8: La desigualdad y sus justificaciones: entre la legitimación y la crítica social SESIÓN 9: Trabajo y subjetividades: transformaciones en el Chile contemporáneo SESIÓN 10: El problema de la autoridad en Chile SESIÓN 11: Juventud y juventudes: culturas, identidades y participación SESIÓN 12: Integración de contenidos y discusión.
Modalidad de evaluación	El curso evaluará los objetivos de aprendizaje en dos instancias: 1) presentación de texto en seminario-taller dirigido por los estudiantes durante la segunda hora de clases (30%); 2) ensayo o podcast sobre un tema de la realidad chilena que incorpore los conceptos y temas del curso (70%).
Bibliografía	Básica: Módulo I. - Berman, Marshall (1989) Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad. Buenos Aires: Siglo XXI, Leer Prefacio e Introducción.

	- Wagner, Peter. (1997). Sociología de la modernidad. Libertad y disciplina. Barcelona: Editorial Herder. Leer Prólogo y Cap.1: Descripciones de la modernidad. - Jameson, Fredric. (1998). "El posmodernismo y la sociedad de consumo". En El giro cultural. Escritos seleccionados sobre el posmodernismo 1983- 1998, Perry Anderson (ed), Buenos Aires, Manantial, 2002. - Adorno, Theodor y Horkheimer, Max (2006) Dialéctica de la Ilustración. Madrid: Trotta. Cap. La industria cultural. - Lugones, María. (2008). Colonialidad y género. Tabula Rasa, 9, pp. 73–101. - Espinosa, Yuderkys (2013): "Una crítica descolonial a la epistemología feminista crítica", ponencia presentada en Os desafios da arte, a educação, a tecnologia e a criatividade del Fazendo Genero, Brasilia, 10 de noviembre, disponible en: http://www.elcotidianoenlinea.com.mx/pdf/18402.pdf - Larraín, Jorge (2004) I*dentidad y modernidad en América Latina*, Océano. - Lechner, Norbert (1990) *¿Son compatibles modernidad y modernización? El desafío de la democracia latinoamericana*. Documento de Trabajo FLACSO –CHILE, no440. Módulo II. - PNUD (1998). Desarrollo Humano en Chile. Las paradojas de la modernización. Santiago, Chile: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Sinopsis y Cap 1. - Brunner, J.J. (1998). Malestar en la sociedad chilena: ¿de qué, exactamente, estamos hablando? Estudios Públicos, 72, 173-198. - Palet Araneda, A., & Coloma, M. A. (Eds.). (2015). Los tiempos de la politización. PNUD. Caps 1 y 4. - Silva, E. (2017). Post-Transition social movements in Chile in comparative perspective. En Social Movements in Chile (pp. 249–280). Springer. - Alé, Sol, Duarte, Klaudio & Miranda, Daniel (Eds.) (2021). *Saltar el torniquete. Reflexiones desde las juventudes de octubre*. FCE. - Araujo, Kathya (2016). *El miedo a los subordinados. Una teoría de la autoridad*. LOM. - Barozet, Emmanuelle & Mac-Clure, Oscar (2015). Tolerancia a la desigualdad y justicia social. Una agenda teórica de investigación, en Castillo, Mayarí & Maldonado, Claudia, *Desigualdades: tolerancia, legitimación y conflicto en las sociedades latinoamericanas*, RIL Editores. - Guzmán, Virginia, Barozet, Emmanuelle & Méndez, María Luisa (2017). Legitimación y crítica a la desigualdad: una aproximación pragmática. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales* 73.

	- Soto, Álvaro (Ed.) (2008). *Flexibilidad laboral y subjetividades. Hacia una comprensión psicosocial del empleo contemporáneo*. LOM.
	Recomendada**:** - Araujo, Kathya (2021). *Revisiting the notion of authority.* ISA FORUM of Sociology 2021, Porto Alegre, Brazil. Feb. 23-27, 2021. - Bauman, Z. Modernidad líquida. Fondo de cultura económica, 2002. - Boltanski, Luc y Chiapello, Ève (2002). *El nuevo espíritu del capitalismo*. Ediciones Akal. - Donoso, S., & Von Bülow, M. (Eds.). (2017). Social movements in Chile: Organization, trajectories, and political. Springer. - Han, C. (2012). Life in debt. Times of care and violence in neoliberal Chile. University of California Press. - Lamont, Michèle & Fournier, Marcel (Eds.) (1992), *Cultivating differences. Symbolic boundaries and the making of inequality,* Chicago, University of Chicago Press. - Larraín, Jorge (2010). Identidad chilena y el bicentenario. *Estudios Públicos*, 120. - Oxhorn, P. (1994). Where did all the protesters go? Popular mobilization and the transition to democracy in Chile. Latin American Perspectives, 21(3), 49–68. - Quijano, Anibal. (1992): "Colonialidad y Modernidad/Racionalidad", en H. Bonilla (Comp.) Los Conquistados: 1492 y la población indígena de las Américas. FLACSO / Ediciones Libri Mundi, Quito (págs. 437-449). - Rodríguez, J. P. (2020). Resisting Neoliberal Capitalism in Chile: The Possibility of Social Critique. Springer Nature. - Soto, Álvaro, Stecher, Antonio & Frías, Pamela (2021). ¿Nuevas orientaciones subjetivas en el trabajo? Los jóvenes de la industria del retail en Chile. *Athenea Digital,* 21(1). - Venegas, Juan Ignacio (2016). *¿Por qué los jóvenes chilenos rechazan la política?* RIL Editores.