

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
ETNOLOGÍA: CULTURAS DE LA PATAGONIA		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
<i>ETHNOLOGY: CULTURES OF PATAGONIA</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Antropología		
4. Ámbitos		
1.- Formación Teórica – Metodológica		
2.- Diversidad Cultural e Interculturalidad		
3.- Problemáticas sociales actuales, locales y regionales		
5. Horas de trabajo	Presencial	no presencial
7,5	2	5,5
6. Número de créditos SCT – Chile	5	
7. Requisitos	Este curso realiza un módulo COIL (Collaborative Online International Learning) de 6 semanas con una universidad internacional, por lo que l@s estudiantes deben comprometerse a continuar el trabajo durante ese período a pesar de movilizaciones estudiantiles. De la misma forma se disponen 3 sesiones sincrónicas colaborativas a las que l@s estudiantes deben asistir.	
8. Propósito general del curso	La Línea de Etnologías y Estudios Interculturales tiene como objetivo desarrollar en los alumnos competencias específicas para el análisis antropológico de unidades étnicas y problemas interculturales. De acuerdo con lo anterior, los cursos incluidos en esta línea se asocian con contextos étnicos y/o indígenas relevantes para la realidad chilena,	

	<p>respecto de los cuales se han constituido históricamente etnologías institucionalizadas (Etnología Mapuche, Etnologías Andinas, Etnologías Polinésicas, etc.).</p> <p>El curso Etnología Culturas de la Patagonia pretende introducir a l@s estudiantes en la comprensión de las modalidades culturales propias de los grupos originarios de Chile Austral, bajo una visión integradora que contemple el estudio de su cultura material, modos de vida, sistemas de asentamiento, parentesco, organización social y cosmología, enfatizando en la dinámica de sus complejos procesos de cambios sociales, políticos, económicos, ideológicos y ambientales.</p> <p>Se contempla el estudio de grupos cazadores recolectores terrestres y de adaptación marítima de toda la Patagonia, incluyendo Tierra del Fuego. En este sentido se contempla el estudio de los grupos Selk'nam, Chonos, Yámana, Kawésqar y Tehuelches, tanto en el pasado como el presente. Además se espera dar un panorama muy general de la sociedad patagónica occidental desde su formación hasta la actualidad.</p>
<p>9. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>B2: Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p>
<p>10. Subcompetencias</p>	<p>A1.2: Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p>

	<p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p> <p>B2.1: Comprender las características de las relaciones interculturales, y ser capaz de aplicar dicho conocimiento a los campos de desempeño propios de la antropología.</p> <p>B2.2: Problematizar los procesos de interacción entre culturas en las dimensiones social, material y bioantropológica de las comunidades.</p> <p>B2.3: Reconocer y reflexionar sobre la condición multicultural de determinados contextos sociales; destacándose el caso de las sociedades contemporáneas.</p>
--	--

11. Resultados de Aprendizaje

Al final del curso los y las estudiantes:

1. Identifican los procesos histórico-sociales en el contexto nacional y mundial que han afectado e impactado a las comunidades de la Patagonia y de qué manera éstos repercuten en la sociedad austral actual, a través de lecturas dirigidas y exposiciones de expertos, junto con ejercicios de reflexión individual y grupal.
2. Discuten el contexto, paradigmas y sesgos de las principales líneas teóricas y metodológicas usadas en el estudio de las comunidades de Patagonia, a través de un análisis crítico de la historia de las investigaciones para este período, para la problematización de la construcción de la Etnología y la Antropología de la Patagonia.
3. Identifican y problematizan , la diversidad de las comunidades Patagónicas, a través de la integración de enfoques geográficos, históricos, arqueológicos, etnográficos, sociales y biológicos, para conocer los principales procesos de cambios culturales desde la prehistoria hasta la actualidad.
4. Reflexionan de manera crítica acerca de los procesos de construcción de identidad, memoria, “extinción” y revitalización cultural de las comunidades actuales de la Patagonia, a través de ejercicios de reflexión grupal e individual.
5. Desarrollan habilidades de comunicación intercultural, trabajo colaborativo, pensamiento crítico y trabajo autónomo, a través de una experiencia COIL con una universidad internacional.

12. Saberes / contenidos

Unidad I. Introducción.

1. Medio ambiente austral.

Unidad II. Historia de la Investigación y Prehistoria de la Patagonia

1. El poblamiento de la Patagonia
2. La secuencia prehistórica de la Patagonia
3. Principales yacimientos arqueológicos e investigaciones
4. El advenimiento de las culturas etnográficas
5. Etnografía y Etnohistoria de la Patagonia

Unidad III. Comunidades originarias- Grupos étnicos de Patagonia: cultura material, modos de vida, asentamiento, parentesco, sociedad, cosmogonía.

1. Chonos
2. Yamana
3. Kawésqar
4. Selk' nam
5. Tehuelches

Unidad IV. La “extinción”, genocidio y sobrevivencia de los grupos de la Patagonia. El proyecto colonizador republicano. Problemáticas actuales y sociedad patagónica contemporánea.

13. Metodología

Los métodos de clase se basan en la metodología de aprendizaje activo, con actividades prácticas a desarrollar durante el curso para lograr aprendizajes significativos. Esto se combina con la exposición de los contenidos por parte del profesor y de expertos invitados, que refuerzan algunos de esos aspectos. El curso se estructura en cinco instancias: 1) a partir de la integración de capsulas de video breves elaboradas por el profesor; 2) información en textos (artículos y capítulos de libros) que deben ser leídos y revisados por los estudiantes; 3) el trabajo práctico en grupos, que incluirá discusiones grupales, elaboración de mapas mentales, posters, líneas de tiempo, foros de discusión y exposiciones orales; 4) sesiones sincrónicas no obligatorias para resolver dudas, discusión y profundización; 5) finalmente un módulo COIL (Collaborative Online International Learning) de 6 semanas con una universidad internacional para resolver un desafío común. Para esta última se disponen tres sesiones sincrónicas a las que l@s estudiantes deben asistir. De la misma manera durante la duración del módulo COIL l@s estudiantes deben comprometerse a continuar el trabajo a pesar de paros o movilizaciones.

14. Evaluación

- 1.- Participación en el curso (20%).
- 2.- Un desafío con entrega de producto realizado como experiencia COIL (30%)
- 3.- Un trabajo final grupal (50%).

15. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA: no se exige asistencia obligatoria a excepción de las tres sesiones sincrónicas de la experiencia COIL con la universidad internacional.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

Las y los estudiantes con nota final igual o superior a 4.0 podrán eximirse de la rendición del Examen.

16. Palabras Clave

Fueguinos, etnología, Patagonia

17. POLÍTICAS DEL CURSO

Integridad Académica: Los académicos apoyan un ambiente de trabajo libre de copia y plagio. Cada estudiante es responsable de saber que es copia y plagio, y de evitar ambos. Los estudiantes que sean sorprendidos en estas actitudes serán sometidos a los reglamentos internos de la Universidad para estos casos.

Estudiantes en situación de discapacidad : Los estudiantes que presenten algún tipo de discapacidad deben informar al profesor a cargo del curso. No tendrán impedimento para seguir este curso.

Ausencias: la ausencia a evaluaciones deberá ser debidamente justificada según los reglamentos internos de la Universidad.

***El profesor se reserva el derecho de alterar este programa para acomodarse de mejor manera a los requerimientos de aprendizaje de los estudiantes.**

18. Bibliografía Obligatoria

Alvarado, M. 2007. Vestidura, investidura y despojo del nativo fueguino. En Fueguinos, fotografías siglo XIX y XX. Imágenes e imaginarios del fin del mundo. 2007. Alvarado, M; C. Odone, F. Maturana y D. Fiore eds.

Álvarez R., 2002. Reflexiones en torno a las identidades de las poblaciones canoeras, situadas entre los 44° y 48° latitud sur, denominadas Chonos. En Anales del Instituto de la Patagonia, Vol. 30:79-86

Bascope, J. 2008. Pasajeros del poder propietario. La sociedad explotadora de tierra del fuego y la biopolítica estanciera (1890-1920). Magallania, (Chile), 2008. Vol. 36(2):19-44

Borrero, L., 1995. Historia Reciente de la Arqueología Patagónica. Revista Runa XXII.

Borrero L., 2001 "El poblamiento de Patagonia: Toldos, milodones y volcanes"
Borrero. Los Selknam, su evolución cultural. Capítulo 5, pgs 87-104.

De la Fuente, P., I. Figueroa, A. Ponce y P. Zapata. 2010. Velas del Corcovado. Etnografía de las rutas de los guaitequeros durante el siglo XX. Actas del VII Congreso Chileno de Antropología.

Fiore D. y M.L. Varela. 2007. En Fueguinos, fotografías siglo XIX y XX. Imágenes e imaginarios del fin del mundo. 2007. Alvarado, M; C. Odone, F. Maturana y D. Fiore eds.
Martinic M., 1996. Los Aonikenk (Tehuelches), cazadores terrestres de la Patagonia Austral. En: Culturas de Chile. Etnografía, editado por J. Hidalgo et al., pp. 149-165.
Editorial Andrés Bello.

Fiore D., 2005. Pinturas corporales en el fin del mundo, una introducción al arte visual Selk'nam y Yamana. En Chungara. Volumen 37, número 2: 109-127.
2005. Arqueología con fotografías: el registro etnográfico en la investigación arqueológica y el caso de Tierra del Fuego. Actas de la Sexta Jornada de Arqueología de la Patagonia. 767-778.
2006. La manipulación de pinturas corporales como factor de división social en los pueblos Selk'nam y Yamana (Tierra del Fuego). En Estudios Atacameños. Número 31: 129-142.

García, F., Moraga, M., Vera, S., Henríquez, H., Ilop, E., Ocampo, C., Aspillaga, E., & Rothhammer, Francisco. (2004). Origen y microdiferenciación de la población del Archipiélago de Chiloé. Revista chilena de historia natural, 77(3), 539-546.
García-Moro C., 1992. Reconstrucción del proceso de extinción de los selk'nam a través de los libros misionales. Anales del Instituto de la Patagonia, Serie Ciencias Humanas 21:33-46.

García Moro, C. 1992. Reconstrucción del proceso de extinción de los Selknam a través de los libros misionales. Anales del Instituto de la Patagonia, Serie Ciencias Humanas vol. 21.

Martinic M., 1973. Panorama de la colonización en Tierra del Fuego entre 1881 y 1900. Anales del Instituto de la Patagonia 4: 5-69.
Martinic, M. y A. Prieto. 1985-86. Dinamarquero, encrucijada de rutas indígenas. Anales del Instituto de la Patagonia, serie Ciencias Sociales 16.
Martinic M., A. Prieto y P. Cárdenas. 1995. Hallazgo del asentamiento del Jefe Aonikenk Mulato en el valle del Zurdo. Una prueba de sedentarización indígena en el periodo histórico final. Anales del Instituto de la Patagonia 23:87-94.
Martinic M., 1996. Los Aonikenk (Tehuelches), cazadores terrestres de la Patagonia Austral. En: Culturas de Chile. Etnografía, editado por J. Hidalgo et al., pp. 149-165.
Editorial Andrés Bello.

Martinic, M. 2001. El postrer esfuerzo misional entre los Yamana (1888-1917) Significación en la decadencia étnica. Estado de la comunidad final (1918-2000). Anales del Instituto de la Patagonia, serie Cs. Humanas vol.29:5-27.

Massone M., A. Prieto. 2005. Ballenas y delfines en el mundo Selk'nam una aproximación etnográfica. Magallania, Vol. 33:25-35

Menni A. M. 2006. Los Etnógrafos narran la Patagonia: Los Selk'nam y Anne Chapman. En Revista Austral de Ciencias Sociales, 10:103-119.

Ortiz Troncoso O., 1996. Los últimos canoeros. En: Culturas de Chile. Etnografía, editado por J. Hidalgo et al., pp. 135-147. Editorial Andrés Bello, Santiago.

Ortiz Troncoso O., 1991. "Desarrollo histórico de las investigaciones arqueológicas en Patagonia Austral y Tierra del Fuego" Anales del Instituto de la Patagonia, Serie Cs. Sociales 20: 29-44

Osorio, M. 2007. Aisén territorio y Aisén humanidad: itinerario de una construcción social de la(s) identidad(es) regional(es). En Otras Narrativas en Patagonia.

PAVEZ OJEDA, J. 2012. Disciplina científica colonial y coproducción etnográfica. Las expediciones de Martín Gusinde entre los yámana de Tierra del Fuego. Magallania (Punta Arenas), 40(2), 61-87. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442012000200004>
Prieto A., 1984. Los Selk'nam: una sociedad satisfecha. Anales del Instituto de la Patagonia Vol. 15:71-79.

Quiróz, D. Y C. Olivares. 1996. Cosmovisión Fueguina: las cordilleras invisibles del Infinito. En J. Hidalgo, V.Schaippacase, H. Niemeyer, C. Aldunate y P. Mege editores: Cultura de Chile: Etnografía. Editorial Andrés Bello, Santiago.

2007. Urbina B. Rodolfo. El pueblo chono: de vagabundo y pagano alzado a cristiano y sedentario amestizado. Orbis incognitvs : avisos y legajos del Nuevo Mundohomenaje al profesor Luis Navarro García, F. Navarro (ed.). Universidad de Huelva.

19. Bibliografía Complementaria

Bird J., 1993. Viajes y Arqueología en Chile Austral. John Hyslop (ed.). Ediciones de la Universidad de Magallanes. Punta Arenas, Chile.

Borrero L., 1991. Los Selk'nam (Onas). Su evolución cultural. Buenos Aires.

2001. El poblamiento de la Patagonia. Toldos, milodones y volcanes. Emecé, Argentina.

Bridges L., 1975. El último confín de la Tierra. Ediciones Marymar, Buenos Aires.

Casamiquela R., 1969. Un nuevo panorama etnológico del área pan – pampeana y patagónica adyacente. Pruebas Etnohistóricas de la filiación tehuelche septentrional de los Querandíes. Ediciones del MNHN, DIBAM. Santiago de Chile.

Chapman A., 1986. Los Selk'nam: la vida de los Onas. Emecé Editores, Buenos Aires.

1989. El fin de un mundo. Los Selk'nam de Tierra del Fuego. Vásquez Mazzini Ed, Bs. Aires.

Coiazzi A., 1914. Los indios del archipiélago fueguino. Santiago.

Cooper J., 1946a. The Yaghan. Handbook of South American Indians. Vol 1.

1946b The ona. Handbook of South American Indians. Vol 1.

1946c The Chono. Handbook of South American Indians. Vol 1.

Emperaire J., 1963. Los nómades del mar. Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago.

Gusinde M., 1982. Los indios de Tierra del Fuego. Congreso Argentino de Etnología Americana. Tomo I, Buenos Aires.

1986. Los indios de Tierra del Fuego. Tomo II. Los Yámana. Centro Argentino de Etnología Americana. Buenos Aires.

1991. Los indios de Tierra del Fuego, Tomo III: Los Halakwulup. Centro Argentino de Etnología Americana. Buenos Aires.

Garcia Moro C., M. Hernández y C. Lalueza, 1997. Estimation of the Optimun Density of the Selk'nam from Tierra del Fuego: Inferences about Human Dynamics in Extreme Envoriment. En American Journal of Human Biology. Vol 9: 699-708.

Hajduk A., 1987. Cuentas vítreas de sección estrellada, provenientes de Rey Don Felipe, antigua fundación hispana de fines del siglo XVI (Patagonia austral chilena). Anales del Instituto de la Patagonia, serie Ciencias Sociales 17.

Jackson D., 1991a. Raspadores de vidrio Dinamarquero: reflejo de una encrucijada cultural. Anales del Instituto de la Patagonia 20:57-67.

1991b. Los instrumentos de vidrio de Cuarto Chorrillo, costa de bahía Santiago, Estrecho de Magallanes. Anales del Instituto de la Patagonia 20:69-74.

1999. Raspadores de vidrio en un asentamiento Aonikenk en el valle del Zurdo, zona central de Magallanes. Anales del Instituto de la Patagonia 27:175-181.

2001. El contexto histórico del vidrio en puntas de proyectiles selk'nam. Taller de Arqueología Histórica, Santiago. Ms

Legoupil D., 2003. Cazadores recolectores de Ponsonby (Patagonia Austral) y su paleoambiente desde el VI al III milenio AC. Magallania. vol. 31. 463 pp.

Legoupil, D. y M. Fontugne. 1997. El Poblamiento Marítimo en los archipiélagos de Patagonia: Núcleos antiguos y dispersión reciente, Anales del Instituto de la Patagonia Serie Ciencias Humanas volumen 25: 75-87, Punta Arenas

Mansur-Franchomme M. E., 1987. Outils ethnographiques de Patagonie. Emmanchement et traces d'utilisation. En : Le main et l'outil: manches et emmanchement préhistoriques. Tomo 15:297-307, Lyon.

Martinic, M. 1979. La política indígena de los gobernadores de Magallanes 1843.1910. Anales del Instituto de la Patagonia 10:7-58.

1980a. Ocupación del ecumene de Magallanes, 1843-1930: la colonización de las áreas marginales. Anales del Instituto de la Patagonia 11:7-46.

1980b. La misión de Baily. *Anales del Instituto de la Patagonia* 11:47-61.

1982. Elementos arqueológicos diagnósticos para el reconocimiento de asentamientos humanos pioneros en Patagonia y Tierra del Fuego. *Anales del Instituto de la Patagonia* 13:95-99.

Martinic, M. 1989. Los canoeros de la Patagonia meridional: población histórica y distribución geográfica (siglos XIX y XX). *Journal de la société des Américanistes*, Tomo 75: 35-61.

1997. The meeting of two cultures: indians and colonists in the Magellan region. En: *Patagonia: Natural History, Prehistory and Ethnography at the uttermost end of the Earth*. McEwan, Borrero y Prieto (eds.). The Trustees of the British Museum. London.

2001. El postrer esfuerzo misional entre los yámana (1888-1917). Significación de la decadencia étnica. Estado de la comunidad final (1918-2000). *Anales del Instituto de la Patagonia* 29.

Massone M., D. Jackson y A. Prieto. 1993. *Perspectiva arqueológica de los Selk'nam*. DIBAM y Centro de investigaciones Diego Barros Arana. Santiago, Chile.

Mena F., 1991. Cazadores recolectores en el área patagónica y tierras bajas aledañas (Holoceno Medio y Tardío). *Revista de Arqueología Americana* 4: 131–163.

2000. Un panorama de la prehistoria de Aisén oriental: estado del conocimiento a fines del siglo. *Serie Antropológica* 2. Instituto Fundamentos Culturales, U. San Sebastián, Concepción.

Orquera, L.A. y E. Piana. 1995. La imagen de los canoeros magallánico-fueguinos: conceptos y tendencias. *Runa* XXII: 187-245.

20. Recursos web

Plataforma U-Cursos
Mentimeter
Padlet
Canva