

PROGRAMA		
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR		
PROBLEMAS FUNDAMENTALES EN ANTROPOLOGÍA IV		
2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR EN INGLÉS		
FUNDAMENTAL PROBLEMS OF ANTHROPOLOGY IV		
3. UNIDAD ACADÉMICA / ORGANISMO DE LA UNIDAD ACADÉMICA QUE LO DESARROLLA		
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
4. ÁMBITOS		
FORMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA		
4. Horas de trabajo	Presencial 3.0	no presencial 4.5
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos	Problemas Fundamentales de Antropología I	
7. Propósito general del curso	<p>Problemas Fundamentales de Antropología IV es un curso dirigido a la transmisión de contenidos y a la discusión en torno a cómo ha abordado la antropología las preguntas: ¿qué es una persona? y ¿qué es una persona humana?</p> <p>El curso plantea un desarrollo lectivo que asegure el manejo panorámico por parte del/la estudiante de algunos contenidos teóricos mínimos, a la vez que se plantea un espacio para la reflexión crítica a partir de la discusión de problemas sociales y contextos etnográficos específicos.</p>	
8. Competencias a las que contribuye el curso	<p>A1: Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>C1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos</p>	

	legales y los Derechos Humanos.
9. Subcompetencias	<p>A1.1: Comprender los desarrollos históricos de la antropología, desde antes de su consolidación como Ciencia Social, hasta las propuestas actuales.</p> <p>A1.2: Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p> <p>A2.3: Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BA1.1: Conocer la diversidad cultural y comprender los procesos históricos locales y regionales en el contexto de América y el Pacífico.</p> <p>CA1.2: Problematizar los fenómenos de construcción de identidad y memoria en el presente y su vinculación con el patrimonio y la herencia cultural.</p>
10. Resultados de Aprendizaje	
<p>Al terminar el curso el/la estudiante estará en condiciones de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el desarrollo de la categoría persona en las ciencias humanas por medio de una discusión conceptual y de lecturas guiadas, para los desplazamientos de la teoría antropológica contemporánea. 2. Relacionar, por medio de una discusión conceptual y de lecturas guiadas, el estatus contemporáneo de las personas y las cosas, para comprender el concepto antropológico de agencia. 3. Analizar, por medio de una discusión conceptual y de lecturas guiadas, los horizontes y límites actuales de la categoría de persona, para comprender algunos debates contemporáneos en ciencias humanas. 	
11. Saberes / contenidos	
<p>Módulo I: La persona y el individuo</p> <p>Módulo II: La persona y Cosa. El problema de la Agencia</p> <p>Módulo III: Debates Contemporáneos sobre el uso del concepto de Persona.</p>	

12. Metodología

El curso para este segundo semestre debido al contexto Covid-19 combina clases expositivas en formato virtual (vía plataforma zoom) por parte del /la docente responsable teniendo como objetivo generar una reflexión y análisis en torno a temas explicitados en los contenidos de la cátedra y que se apoyan en la bibliografía entregada.

Los/as estudiantes deberán generar trabajos asignados previamente, como parte de la cátedra, asumiendo un rol de co-construcción del ramo. En este sentido, se espera que cada alumno/a prepare las lecturas asignadas a cada unidad con el fin de que se ejecuten, expongan y presenten los puntos teóricos más relevantes generando un debate y discusión pertinente e informado.

13. Evaluación

Las evaluaciones pensadas y diseñadas dan cuenta de un desarrollo progresivo y grupal de un Portafolio Analítico de conceptos y problemáticas fundamentales asociados a la categoría persona. Este portafolio será presentado por medio de trabajos escritos, que deberán ser compartidos al resto de la cátedra siendo ingresados en la plataforma U-cursos, pudiendo ser leído por todo el curso teniendo como objetivo socializar entre los/as integrantes las reflexiones y conocimientos adquiridos.

Evaluaciones, fecha de entrega y ponderación:

- Primera entrega: Glosario de conceptos asignados como relevantes para el entendimiento de la categoría de persona. Jueves 23 de Septiembre. 40%
- Segunda entrega. Análisis de un tema-problema sobre la categoría de persona: Jueves 25 de Noviembre. 60%. Esta segunda entrega tendrá un formato de presentación escrito y oral

Todos los trabajos deben ser subidos a la plataforma U-cursos.

2.- Examen Final (nota de eximición = 4.0)

14. Requisitos de aprobación

1.- Asistencia: Los/as estudiantes deberán asistir a las clases al conectarse por la plataforma digital zoom, teniendo un porcentaje mínimo del 70%

2.- Nota de aprobación mínima: 4.0 con el desarrollo completo del Portafolio Analítico de Conceptos y Problemas Fundamentales.

3.- Examen: Los y las estudiantes que obtengan un promedio superior a 4.0, podrán eximirse de dicha instancia.

15. Palabras Clave

Persona ; Individuo; Agencia; Cuerpo; Relaciones Sociales ; Teoría Antropológica

16. Bibliografía Obligatoria y Bibliografía Complementaria por Módulos

Módulo I: La persona y el individuo

Bibliografía Obligatoria:

- M. Mauss “Una categoría de la mente humana: la noción de persona y la noción del “yo” en Mauss, M. *Antropología y Sociología*, B. Aires: Eudeba.
- Esposito, R. “Nada en común” en *Comunitas. Origen y destino de la comunidad*. B. Aires: Amorrortu.
- Busby, C. 1997 “Permeable and Partible Persons: A comparative Analysis of Gender and Body in South India and Melanesia”, en *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. 3 n° 2.

Bibliografía Complementaria:

- M. Goldman “Uma categoria do pensamento antropologico: A noção de pessoa”
- A. Seeger et al. “A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras”
- Jack Goody e Ian Watt “Las consecuencias de la cultura escrita” en Goody, J. (comp.) *Cultura escrita en sociedades tradicionales*.
- Tzvetan Todorov, cap. 2 de *La conquista de América. El problema del Otro*, México: Siglo XXI.
- Wagner, R. “The fractal person” en Strathern y Godelier (eds.) *Big Men and Geat Men*. Cambridge: Cambridge University Press.

Módulo II: La persona y Cosa. El problema de la Agencia

Bibliografía Obligatoria:

- Esposito, R. *Las personas y las cosas*, B. Aires: Katz ed.
- Kopytoff, J. “La biografía social de las cosas”, en Appadurai, A. *La vida social de las cosas*, México: Grijalba.
- Gell, A. Cap. 9 de *Arte y agencia*, B. Aires: SB.
- Latour, B “Conclusión” en *La esperanza de Pandora*.
- Bazin, J. “Clavos en la Gioconda” (traducción inédita).
- Sepúlveda, Tomás, P. Ayala y C. Aguilar s/f. Retiro de Cuerpos Humanos de Exhibición del Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama.
- Viveiros de Castro, E. 2004 “los pronombres cosmológicos y el prespectivismo amerindio” en Surayès, A. (ed.) *Tierra adentro*, Lima: IGWA.
- Platt, T. 2002 “El feto agresivo: Parto, formación de la persona y mito-historia en los Ande”s. *Estud. atacam.* [online]. 2002, n.22

Bibliografía Complementaria:

- Mauss, M. “Ensayo sobre el don” en Mauss, M. Antropología y Sociología, B. Aires: Eudeba.
- Documental sobre retiro cuerpos Museo San Pedro.
- Aparecida Vilaca “Chronically unstable bodies”
- Pitarch, P. 1996, cap. IV y VII de *Ch'ulel, Una etnografía de las almas tzeltales*, México: FdCE.

Módulo III: Debates Contemporáneos sobre el uso del concepto de Persona.

Bibliografía Obligatoria:

- Foucault, Michel (2006). *Los Anormales*. Curso en el Collège de Francia (1974-1975) Editorial Fondo de Cultura Económica, México. Capítulo: Clase del 12 de marzo de 1975. En línea: <https://programadssr.files.wordpress.com/2013/05/foucault-michel-los-anormales-ocr.pdf>
- Deleuze, Gilles y Guattari, Felix. (1994). Traducción de José Vásquez Pérez. Editorial Pre Textos. Valencia. Capítulo 6: ¿Cómo hacerse un cuerpo sin órganos?
- Taussig, Michael. (2008). La bella y la bestia Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, núm. 6, enero-junio, pp. 17-40 Universidad de Los Andes Bogotá, Colombia Disponible en Línea: <http://www.redalyc.org/pdf/814/81400603.pdf>
- Agamben, Giorgio. (2006). Lo abierto. El hombre y el animal. Adriana Hidalgo Editorial. C Buenos Aires. (capítulos 7 y 8). Disponible en Línea: <https://mercaba.org/SANLUIS/Filosofia/autores/Contempor%C3%A1nea/Agamben/Lo%20abierto%20-%20El%20hombre%20y%20el%20animal.pdf>
- Butler, Judith (1990). EL género en Disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Ed. Paidós. Barcelona. En línea https://www.mnba.gob.cl/617/articles-8672_archivo_01.pdf
- Preciado. Paul.B (2000). Manifiesto contrasexual. Ed. Anagrama. en Línea https://www.anagrama-ed.es/view/12296/a_424.pdf
- De la Cadena, Marisol, Helen Risør y Joseph Feldman. 2018. “Aperturas onto-epistémicas: conversaciones con Marisol de la Cadena”. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología 32: 159-177. <https://doi.org/10.7440/antipoda32.2018.08>. En línea: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/antipoda32.2018.08>
- Constanza alvarez castillo (2014). La cerda punk. Ensayos desde un feminismo gordo, lésbico, antikapitalista & antiespecista. En línea: http://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2014/10/La_cerda_punk.pdf
- Paula sibila. (2005). El hombre postorgánico Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales.

FCE. Argentina.

Bibliografía Complementaria:

- Motis, Miguel Ángel: Imago dei deturpatur: el pecado «nefando» o «contra natura» en el arzobispado de zaragoza (siglos xv-xvi) dolader universidad de zaragoza. En Revista Hispania Sacra, Vol 52 Num 105 (2000). En Línea <http://hispaniasacra.revistas.csic.es/index.php/hispaniasacra/article/viewFile/558/556>
- Foucault, Michel. (1998). Historia de la sexualidad. 1.- La voluntad de saber. Editorial Siglo Veintiuno, México. Capítulo IV. El dispositivo de la sexualidad. En línea: https://seminariolecturasfeministas.files.wordpress.com/2012/01/foucault_michel-historia_de_la_sexualidad_i_la_voluntad_de_saber.pdf
- Delueze, Gilles y Guattari, Felix. (1994). Traducción de José Vásquez Pérez. Editorial Pre Textos. Valencia. Capítulo 7. Rostricidad:
- Cabral, Mauro. (2006). El cuerpo en el cuerpo. Una introducción a las biopolíticas de la intersexualidad. EN Revista Orientaciones. N° 11. Monográfico: Normalización y regulaciones culturales. pág. 47-68. En línea: <http://salutsexual.sidastudi.org/resources/inmagic-img/DD23343.pdf>
- Carol J. Adams. La política sexual de la carne. *Una teoría crítica feminista vegetariana*. Ochodoscuatro Ediciones