

¿Qué observaciones podrían documentar?

los niños y niñas escuchan atentamente a la educadora

Niños y niñas respetan el turno de su compañero/a

se mantiene el respeto por los turnos de cada niño/a

Se da a notar el interés del niño al participar en dicha actividad

los niños y niñas realizan lo que la educadora les pide

Uno de los niños dice "pelo" luego de tocar la campana

Los niños y niñas están atentos a la actividad de educadora, hay una participación activa y motivación

La educadora hace participar a todos los niños, para mantener su motivación

El último niño se nota un poco agobiado de esperar su turno, se tira al suelo segundos antes de su turno

¿Qué observaciones podrían documentar?

Se observo una actividad musical, con apoyo de un instrumento (campana). También se nota que están realizando una actividad de saludo y reconocimiento de nombres, y están muy motivados con la actividad, incluyendo una interacción del grupo

Los niños y niñas a medida que va avanzando la canción realizan las acciones junto con la educadora, se puede visualizar a una de las niñas caminar y a otro decir palabras, también a otro niño un poco desanimado.

LA IA EDUCADORA FRENTE A UNOS 5 NIÑOS CANTA RAÍDO UNA CANCIÓN Y AL MISMO TIEMPO GOLPEA SUS PIERNAS AL RITMO DE ÉSTA Tres niños también golpean su pierna

¿Qué objetivos emergentes proponen?

Expresarse rítmicamente (a veces es sin condición)

Participar en experiencias lúdicas con otros

Expresión de emociones a través del lenguaje no verbal. Reconocer partes del cuerpo.

aparece el lenguaje en el caso de la niña que dice pelo

Comprender instrucciones orales dadas por adultos

participa en actividad musical respetando turnos

Disfrutas actividades de tipo colectivas

se incorpora de manera activa y expectante frente al tocar la campana de manera respetada ante sus compañeros

Potenciar la audición y disfrutar de la música.

¿Qué objetivos emergentes proponen?

Reconocer turnos, generando respeto en actividad

Reconocer nuevos sonidos en actividades interactivas

Repetición de palabras mediante una canción. Desplazamiento libre dentro del aula. Interacción entre estudiante-educadora

Estimulación y potenciamiento de la psicomotricidad fina y gruesa.

el niño/a reconoce su propio nombre