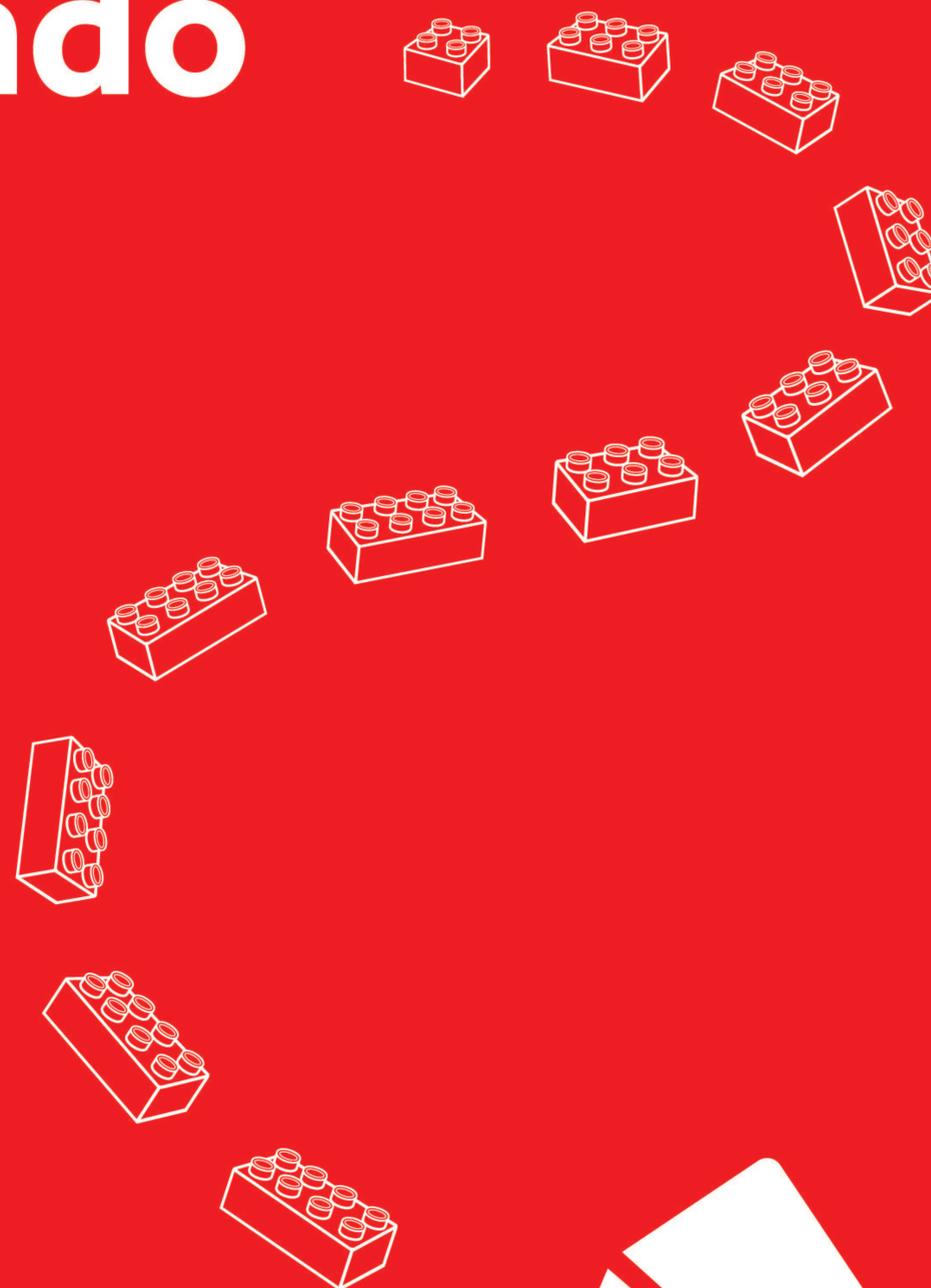
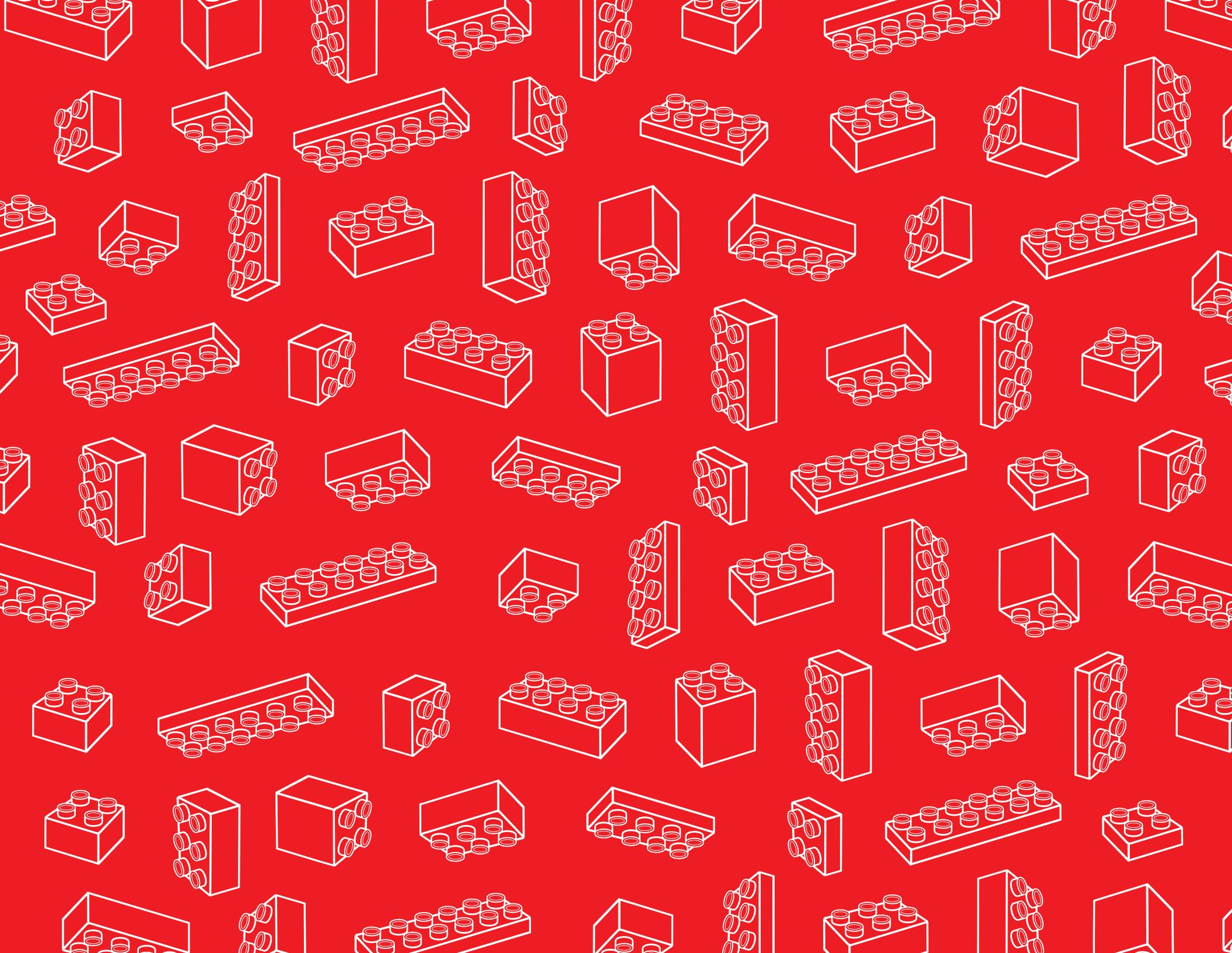


# Aprendiendo a través del juego



The LEGO Foundation

DIF  
Nacional



# **Aprendiendo a través del juego**

## Colaboración

The **LEGO** Foundation 

**DIF**  
Nacional



## Versión Preliminar

### Actividades revisadas y/o desarrolladas por

The LEGO Foundation

Care for Education, South Africa

Care & Share for Education, México

Educación Inicial, Fundación Carlos Slim

Unidad de Investigación en Neurodesarrollo del

Hospital Infantil de México Federico Gómez

DIF Nacional

Estancia Infantil ISI

Estancia Infantil Moniba

### Ilustración

Nahum Leonardo Moreno González

### Diseño gráfico

Humberto Castillo Hernández

### Fotografía

Estancia Infantil Micky

Gerardo Noriega Solares

Juan Sebastián Moreno González

Brian Nonbo

# Contenido

## Introducción

### Por qué aprender a través del juego

El aprendizaje a través del juego debe ser integral

### Sobre el manual

¿Qué hacen los niños antes de los 4 años?

Algunas ideas para empezar

¿Cuándo podemos usar los ladrillos?

### El lenguaje LEGO®

## Actividades

Pasos para llevar a cabo una actividad

¿Cómo leer las actividades?

1. Explora el ladrillo

2. El truco de magia

3. Adentro y afuera

4. A toda velocidad

5. Los animales

6. ¿Qué significa?

7. Dibujo con ladrillos

8. Carrera de obstáculos

9. Arrastro ¡y anoto!

10. La cuerda floja

11. Avioncito

12. Boliche

13. Futbolito

14. Unos cuantos ladrillos

15. ¿Bueno?

16. La tiendita

17. Canciones con ladrillos

18. Nuestras figuras

19. Aplausos y ritmos

20. Probando con texturas

21. Rellenando los espacios

22. Contenedores ecológicos

23. Mi caja sensorial

24. Tapetes

25. ¡Todos a bordo!

26. A través de la caja

5

7

8

9

10

14

15

16

17

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

27. Pelotas

28. Aros

29. Gatos y ratones

30. En busca del tesoro

31. Arriba y abajo

32. Gateando

33. El pollito

34. Descubriendo DUPLO®

35. Colores iguales

36. Descubriendo los 6 ladrillos

37. Clasificando

38. Construyendo una torre

39. ¿Qué es eso?

40. El imitador

41. Ladrillos en movimiento

42. Sammy la serpiente

43. Mi casa

44. Simón dice

45. ¿Cómo me siento hoy?

46. Construyamos un cubo

47. Construye un amigo

48. El juego de la memoria

49. Relevos

50. Torre con truco

51. Día en el parque

52. Twister

53. Mi mascota

54. Equipo balanceado

55. Animales con súper poderes

56. La casa de la comunicación

57. Construye un cuento

58. El puente

59. Dilo con ladrillos

60. Cuélgalo donde puedas

¡Quiero hacer mis propias actividades!

¡Comparte tus descubrimientos!

Referencias

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

82

84

85



# Introducción







# ¿Por qué aprender a través del juego?

**¡El juego es  
la forma favorita  
de nuestro cerebro  
para aprender!**



Jugando, los niños desarrollan algunas de las habilidades más importantes que les servirán para **aprender toda la vida**. El juego nos permite explorar, practicar e intentar diferentes formas de enfrentar retos similares a los de la vida real. Habilidades como la resolución de problemas, la creatividad, la empatía, la comunicación y el trabajo en equipo, se pueden desarrollar a través del juego.

Cuando los niños juegan, están motivados por la satisfacción de **ser parte** de las actividades, deben adaptarse a niveles adecuados de desafío y a sus propios intereses. Esto significa que, al jugar, los niños están alegres, participan activamente con sus cuerpos y mentes, se atreven a hacer cosas nuevas y experimentan, tienen ideas y preguntas, crean cosas y resuelven problemas.

Lo importante en el aprendizaje a través del juego es el **cómo se aprende**, y no necesariamente se limita al qué se aprende, o dónde se aprende.

El juego es el centro del bienestar emocional y la salud mental. El juego libre, en particular es fundamental para un **desarrollo equilibrado en los niños**. Ayuda a adaptarnos y a responder a nuestras culturas, y a procesar la gran cantidad de información a la que están expuestos los niños desde edad temprana.

Como adultos, podemos promover un **ambiente enriquecedor** de juego y aprendizaje, proporcionando oportunidades y estructuras que dejan que los

niños desarrollen todo su potencial y recordando que como asistentes y responsables debemos:

- **Organizar** las actividades y los espacios de acuerdo a las necesidades de cada niño.
- **Integrar** el contexto de los niños a las actividades de la estancia.
- **Incluir** a todos los niños, cada uno con sus diferentes intereses y capacidades.
- **Ser flexible**, adaptando nuestras planeaciones y momentos del día.
- **Generar una relación** libre entre los niños, los materiales y las personas con las que convivimos en la estancia.

Con un ambiente afectivo, un espacio físico favorecedor y oportunidades de juego los niños desarrollan la observación, la apreciación y la expresión.

*(DIF Nacional, 2013)*



## ¿Qué características tiene un juego de calidad?

- Un proceso activo en el que no necesariamente hay un producto.
- Implica motivación.
- Trata de posibilidades, alternativas que promueven el funcionamiento óptimo del niño. Desarrolla imaginación, creatividad, innovación.
- Implica que los niños compartan ideas, sentimientos y relaciones. Implica reflexionar y volvernos conscientes de esa reflexión, a esto le llamamos meta cognición.
- Aprovecha las experiencias previas, retos, manipulación, exploración, descubrimiento y práctica.
- Nos ayuda a mejorar en las cosas que hacemos en la vida real.
- Lo puede iniciar un niño o un adulto.
- Puede ser individual o en grupo.
- Tiene un mecanismo integrador que une todo lo que aprendemos, conocemos, sentimos y comprendemos.

*(Ackermann et al, 2010)*

**Para esto usaremos los ladrillos LEGO® como herramienta para que los niños jueguen y propicien su desarrollo.**

## El propósito de este manual es:

- a** Promover el aprendizaje a través del juego.
- b** Fomentar interacciones y experiencias de juego de calidad entre las educadoras y los niños.
- c** Fomentar la creatividad y el pensamiento divergente desde la primera infancia.

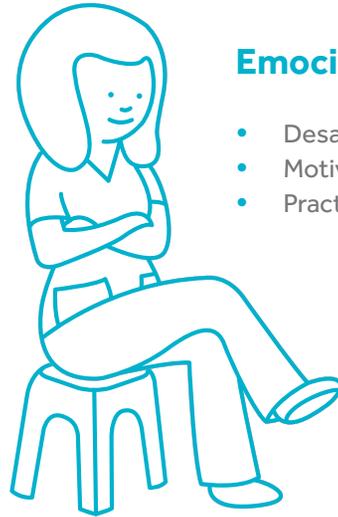
## Sobre el manual:

- Las actividades de este manual están **graduadas**, es decir, que comienza con actividades simples que se van volviendo más complejas y en algunos casos implican el trabajo grupal o en parejas, ya que, conforme los niños avanzan en su desarrollo, aprenden a trabajar con otros y a jugar en equipos, se comunican más y son capaces de plantear nuevas estrategias.
- Encontrarás todo tipo de actividades: de juego libre y dirigido.
- La idea es usar las actividades como inspiración, puedes adaptarlas, agregar y quitar pasos, e incluso cambiarlas completamente, adaptándolas a las necesidades de tus niños y recordando siempre el valor del juego en el desarrollo y el aprendizaje.

# El aprendizaje a través del juego debe ser integral

## El rol del adulto

- Guía a los niños para que realicen sus propios intentos.
- Haz muchas preguntas, dependiendo de la situación y del nivel de comprensión del niño, como: ¿Qué hiciste? Dime ¿De qué se trata? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué pasó?
- Deja que los niños tomen las riendas de la actividad.
- Invítalos a encontrar diferentes maneras de llegar a una solución.
- Recuerda, tu trabajo es facilitar el aprendizaje a través del juego.

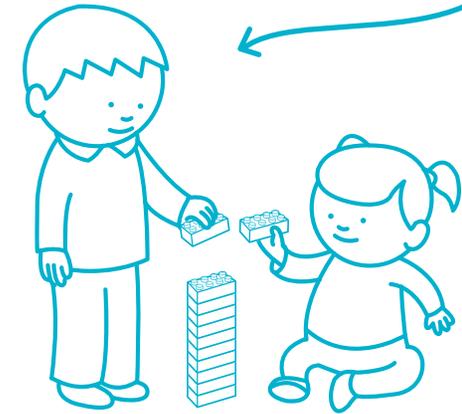


## Emocional

- Desarrollan confianza, autocontrol y reflexionan.
- Motivación, se plantean objetivos y límites.
- Practican, fallan y tienen éxito, acumulan logros.

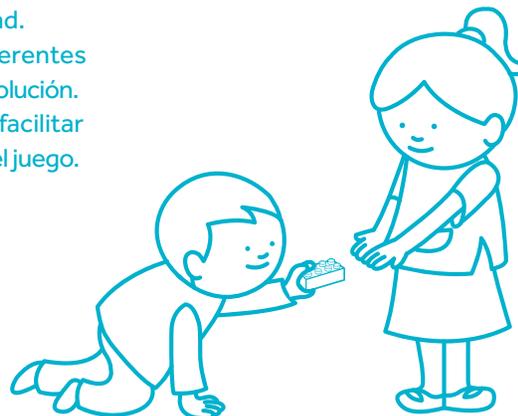
## Cognitivo

- Se concentran, resuelven problemas.
- Desarrollan flexibilidad de pensamiento.
- Resuelven tareas complejas y estrategias para encontrar soluciones.



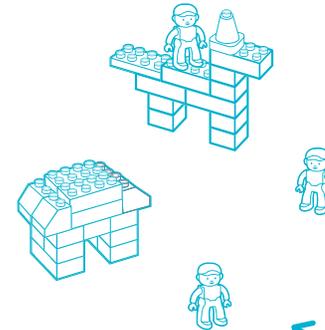
## Físico

- Estando físicamente activos, entienden movimiento y espacio.
- Practican con los sentidos para tener un cuerpo sano y activo.



## Creativo

- Desarrollan ideas que expresan y vuelven realidad.
- Crean asociaciones, simbolizan, representan ideas y crean sus propias experiencias.



## Social

- Colaboran, se comunican, entienden las perspectivas de otros.
- Comparten ideas, negocian reglas y desarrollan empatía.

# ¿Qué hacen los niños antes de los 4 años?

A continuación te compartimos una guía que te ayudará a ajustar las actividades al nivel adecuado de los niños. También te servirá como referencia cuando quieras crear tus propias actividades.

**12-18  
meses**

## Pensamiento, lenguaje y creatividad

- Sacan y meten objetos de recipientes.
- Colocan objetos uno encima del otro.
- Encuentran fácilmente objetos que escondes en su presencia.
- Usan algunos objetos de acuerdo a su función.
- Pueden seguir instrucciones como: dame las llaves, lleva tu juguete.
- Dicen más de cuatro palabras, además de papá y mamá, como: pan, mesa, carro, leche, pelota, perro.

## Conocimiento de sí mismo

- Pueden pararse cuando están sentados.
- Caminan agarrados de los muebles y después solos.
- Se agachan para tomar objetos del suelo.
- Corren con poca coordinación.
- Patean pelotas.
- Señalan dos o tres partes de su cuerpo.
- Juegan solos.
- Tienen un juguete u objeto preferido.



## Relación del cuidado y del ambiente

- Tararean canciones y las acompañan con movimientos.
- Identifican objetos y animales conocidos, por el ruido que producen.
- Dicen el nombre de objetos que señalan.

## Relaciones con otros

- Te miran a los ojos cuando hablan.
- Te abrazan y te besan.
- Se muestran tímidos en presencia de personas que no conocen algunas veces.
- Se pueden alejar un poco de ti y sentirse tranquilos.

# ¿Qué hacen los niños antes de los 4 años?

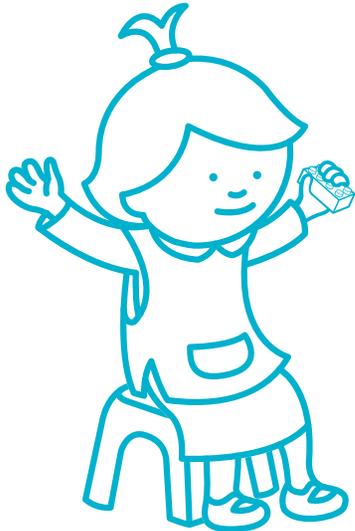
**18-24  
meses**

## Pensamiento, lenguaje y creatividad

- Dicen más de diez palabras como: pan, silla, mesa, carro, leche, pelota, perro, taza, agua, dulce, gato, galleta, muñeca, niño, jugo, zapato, globo.
- Dicen frases como: mamá leche, perro bonito.
- Buscan alternativas para alcanzar algo.

## Conocimiento de sí mismo

- Se suben solos a los muebles.
- Corren de forma coordinada y sin caerse.
- Patean pelotas sin perder el equilibrio.
- Expresan emociones como tristeza, alegría, enojo, vergüenza y las reconocen en otros.
- Tratan de hacer las cosas solos y se molestan cuando no los dejas.
- Te piden ayuda cuando lo necesitan.



## Relación del cuidado y del ambiente

- Identifican el nombre de los objetos más comunes.
- Agrupan objetos por color o forma.
- Ensamblan objetos.

## Relaciones con otros

- Obedecen órdenes como: pon la pluma sobre la mesa, trae el muñeco, abre la puerta.
- Imitan lo que hacen otros niños, los persiguen, abrazan, se interesan por lo que tienen.
- Responden con señas cuando les preguntas su edad.

# ¿Qué hacen los niños antes de los 4 años?

2-3  
años



## Pensamiento, lenguaje y creatividad

- Saben decir su nombre.
- Usan pronombres como yo, él, tú.
- Arman frases de tres palabras como: "Dame mi pelota", "Quiero mi leche".
- Su lenguaje es comprensible para las demás personas.
- Usan palabras en plural: perros, juguetes, niños.
- Intentan contar cosas que pasaron o vieron.
- Comprenden cuando le dices arriba-abajo, grande-chico, adentro-afuera, adelante-atrás, grueso-delgado, rápido-lento, lleno-vacío en alguna acción.
- Reconocen los pares de objetos cuando juegan memoria.
- Pueden diferenciar la fantasía de la realidad.
- Hacen líneas de arriba hacia abajo y de un lado a otro al dibujar.

## Relación del cuidado y del ambiente

- Pasan las páginas de un cuento, revista o libro.
- Juegan a esconderse para que los busquen.
- Diferencian el día de la noche por las actividades que realizan.
- Identifican diferentes sonidos y menciona cuáles son.
- Identifican gestos en imágenes de cuentos y los imitan.
- Arman torres.
- Arman rompecabezas de 3 piezas.
- Les gusta imitar las tareas de la casa como: guardar sus juguetes, barrer, sacudir o limpiar.

## Conocimiento de sí mismo

- Pueden agacharse fácilmente hacia adelante sin caerse.
- Se paran sobre un pie.
- Brincan con los dos pies.
- Suben o bajan escalones con ayuda.
- Caminan sobre las puntas de sus pies.
- Caminan hacia atrás.
- Lanzan pelotas chicas con la mano.
- Arrugan papel.
- Pueden tomar objetos con sus dedos índice y pulgar.
- Comienzan a hablar sobre sus emociones y estados de ánimo.
- Identifican sus emociones en dibujos, caritas y recortes.
- Se molestan cuando no obtienen o no logran algo o no le gusta y lo expresan llorando o haciendo berrinche.

## Relaciones con otros

- Dicen su edad.
- Comienzan a preguntar "¿Por qué?"
- Entienden la diferencia entre mío y tuyo.
- Dicen "yo puedo", "yo quiero", "yo sólo".
- Repiten "por favor" y "gracias" al pedir algo.
- Juegan con otros niños.
- Manifiestan inconformidad para prestar sus juguetes y compartir el espacio en el que están.

# ¿Qué hacen los niños antes de los 4 años?

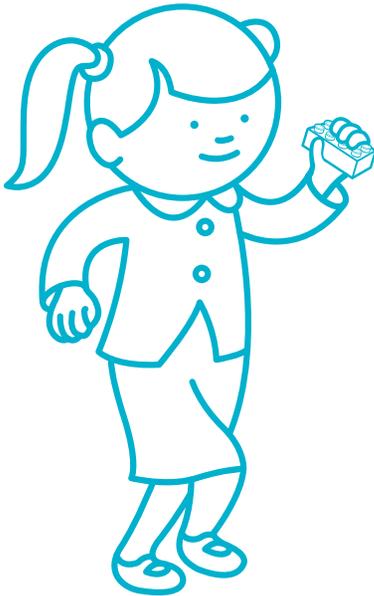
**3 - 4  
años**

## Pensamiento, lenguaje y creatividad

- Cuentan cuentos con ayuda de imágenes.
- Usan la mayor parte de las palabras que escuchan.
- Usan palabras que tienen relación con el tiempo aunque a veces no las empleen correctamente.
- Dicen cosas como: tengo sueño, me quiero ir a dormir.
- Pueden contar partes de una historia o cuento que han escuchado.

## Conocimiento de sí mismo

- Pueden cazar una pelota.
- Saltan en un solo pie.
- Suben y bajan escaleras sin apoyarse de la pared o barandal.
- Caminan sobre los talones.
- Copian y dibujan cruces y círculos.
- Dibujan una persona con dos o más partes del cuerpo.
- Rasgan papel.



## Relación del cuidado y del ambiente

- Reconocen y saben el nombre de colores básicos
- Arman rompecabezas de 6 piezas.
- Tratan de experimentar diferentes soluciones y resolver retos sencillos.

## Relaciones con otros

- Hacen preguntas ¿quién? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué?
- Dicen su nombre, apellido y edad.
- Muestran alegría, temor, pena, rebeldía.
- Cooperan en juegos que se les proponen.
- Juegan con otros niños al papá y la mamá, al doctor, policías y ladrones.



# Algunas ideas para empezar

## El espacio

- Pueden jugar en la mesa, en el piso, en un tapete, en el jardín, ¡no limites el uso de los ladrillos LEGO® a un espacio determinado!
- Recomendamos separar los ladrillos básicos de las figuras especiales (coches, personas, etc.). Puedes usar cajas de plástico transparentes para que puedas ver los materiales.

## Durante la actividad

- Sé muy claro/a al dar las instrucciones, asegúrate que todos entendieron haciendo preguntas o pidiendo que alguno de la explicación, dependiendo de la edad.
- Puedes ajustar las actividades a diferentes niveles y capacidades, dependiendo de cada niño o del grupo en general, ¡Es importante que todos se diviertan!
- Cuando jugamos, no existen los aciertos ni los errores, lo importante es fijarnos en el proceso, en cómo los niños llegan al resultado y no el resultado en sí.
- Cuando realices cualquier actividad, pregúntales constantemente qué están haciendo, por qué, realiza preguntas abiertas que inviten a los niños a desarrollar y a crear explicaciones. Compartir sobre lo que estamos haciendo es muy importante.
- Realiza actividades con ladrillos LEGO® al menos dos veces a la semana, inclúyelas en actividades cotidianas de la estancia.
- Deja que los niños cometan errores y realicen pruebas, no les des una respuesta correcta, pues es en este proceso donde ocurre el verdadero aprendizaje.
- ¡Repite la misma actividad muchas veces! El cerebro, al igual que los músculos de nuestro cuerpo, necesita ejercitarse para lograr grandes cosas.
- Establece una instrucción para los niños para usar o dejar el material, como ¡manos arriba!, ¡manos a jugar!, o una canción para despedirnos de los ladrillos.
- Cuando hagas actividades de tiempo limitado, da avisos constantes a los niños, esto los ayudará a prepararse para el final de la actividad. También podemos usar una canción para dar algunos minutos antes de terminar, anticipando así a los niños.
- No le tengas miedo al ruido. A veces los ladrillos pueden ser ruidosos, cuando los vaciamos, los movemos o los aventamos. Jugar implica hacer ruido, gritar, reír y conversar.

## Cuidado de los ladrillos

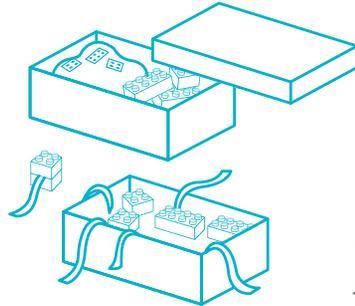
- Para mantenerlos limpios, utiliza jabón con agua tibia (no más de 40°C) y una toalla o cepillo suave. Enjuaga con agua y sécalos al aire libre, sin dejarlos expuestos directamente en el sol.
- Siempre recojan y guarden el material después de cada actividad, ¡puedes convertirlo en un juego!
- Para recoger fácilmente los ladrillos, puedes realizar las actividades en una cobija o manta, así, al terminar, puedes levantar todos los ladrillos junto con ella.

# ¿Cuándo podemos usar los ladrillos?

En este manual encontrarás actividades que podrás usar en diferentes momentos del día:

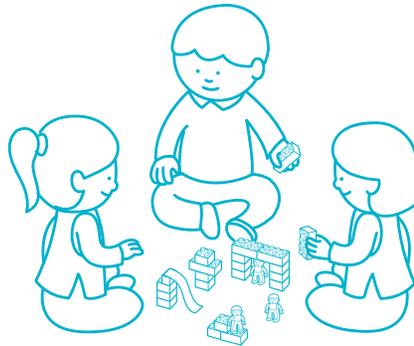
## Juegos de caja.

¡Crea tus propias cajas usando ladrillos y otros materiales!



## Juegos de baúl.

Deja que los niños propongan una construcción y trabajen juntos para lograrlo.



## Con el cancionero.

Construyan partes o elementos de una canción.



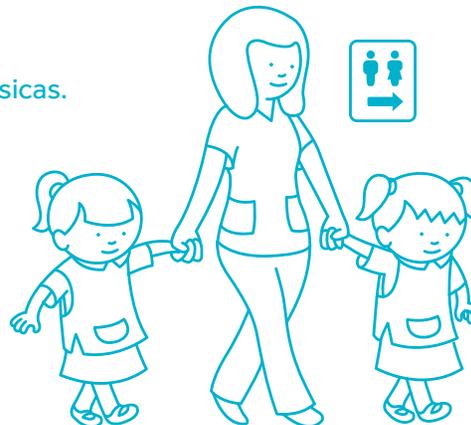
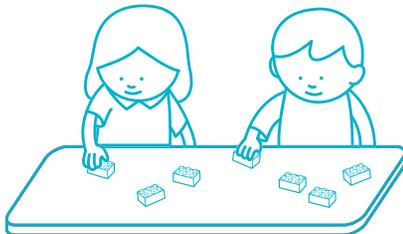
## Actividades lúdico educativas.

Encontrarás muchas actividades para trabajar los diferentes ámbitos de experiencia.



## Actividades de atención a necesidades básicas.

Aprovecha los momentos libres para usar el material.



## Cuidado del jardín.

La naturaleza y los ladrillos son excelentes compañeros.



Recuerda, los ladrillos se adaptan a los espacios y tiempos de nuestra estancia, a nuestro modelo de trabajo y a las necesidades de nuestros niños.

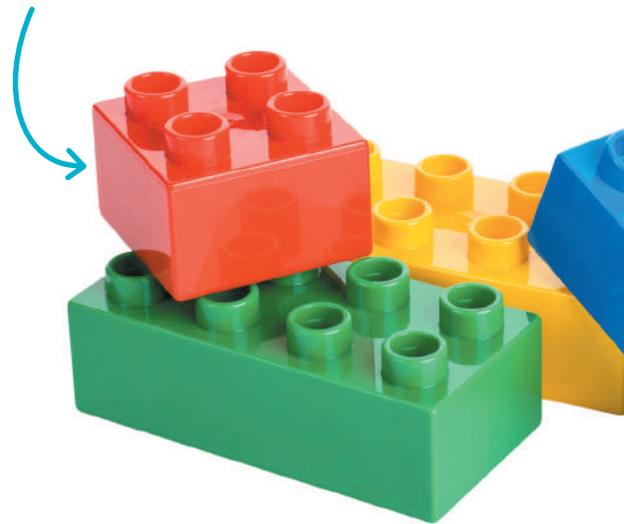


# El lenguaje LEGO®

Ladrillos básicos



Ladrillo de 2x2

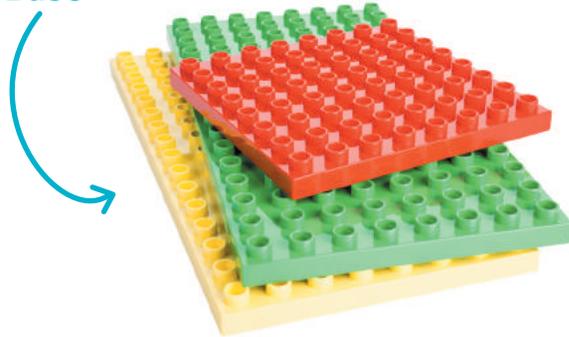


Puntos

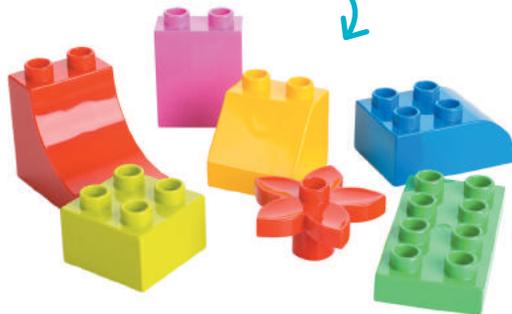


Ladrillo de 4x2

Base



Ladrillos especiales



Figuras LEGO® DUPLO®



# Actividades





En este apartado encontrarás algunas actividades de juego usando los ladrillos LEGO®.

Úsalas como inspiración y no olvides que **el juego libre es muy importante**. Aprovecha los ladrillos para que los niños construyan después de contar un cuento, escuchar una canción o ver un video. También puedes dejar que los niños construyan y compartan creaciones que ellos elijan, déjalos tomar sus propias decisiones.



**Recuerda,  
este manual es  
para inspirarte,  
¡existe un mundo  
de posibilidades!**





# Pasos para llevar a cabo una actividad

En las actividades que encontrarás en este manual verás que todas siguen los siguientes pasos:

**1. Anticipa:** introduce el tema, canta una canción o cuenta un cuento que tenga que ver con lo que veremos el día de hoy. Pregunta a los niños que saben del tema. De esta manera, les será más fácil conectar lo que saben con los nuevos conocimientos.



**3. Comparte:** siempre debe haber un espacio para compartir. Los niños, al hablar de sus creaciones, se sentirán valiosos, pregunta y deja que los niños pregunten. Así practicarán sus habilidades de comunicación:

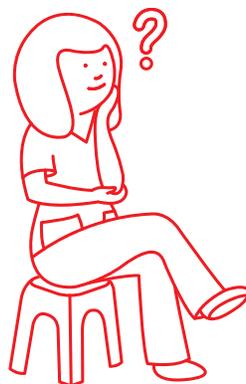


**2. Explora y juega:** este paso le corresponde a los niños, recibiendo siempre un acompañamiento emocional de tu parte. Míralos a los ojos, apóyalos, pregunta, facilítala.

Ajusta las actividades para que los niños encuentren retos adecuados a su nivel de desarrollo. Cada niño tiene necesidades diferentes que deberás atender a través del juego. Permite que se equivoquen, generen nuevas estrategias y lo vuelvan a intentar.

Lo más importante cuando jugamos con los niños pequeños es la interacción que tenemos con ellos. Observa sus reacciones, imítalas, da una respuesta y deja que respondan. No se trata sólo de hacer cosas y que nos imiten, debes prestar atención a lo que te dicen con sus gestos, balbuceos y palabras.

Este intercambio de interacciones es lo que construye una base sana para todo desarrollo del niño en el futuro, le llamamos "servir y devolver". Al hacer esto, verás qué actividades pueden hacer y cómo van respondiendo a ellas.



**4. Reflexiona:** ¿qué fue lo más fácil? ¿qué fue lo más difícil? ¿qué estrategias utilizaron los niños para resolver el reto? ¿les pareció interesante? ¿cómo lo puedo hacer más divertido la próxima vez? ¿cuáles fueron los éxitos de mis alumnos? Puedes cerrar la actividad o conectarla con la siguiente actividad del día.

**¡Importante!** Repite la misma actividad las veces que sea necesario. Los niños aprenden a través de la repetición, realiza la misma actividad una y otra vez, y cuando veas que van dominando la tarea, ajústala y agrega un nuevo reto.

# ¿Cómo leer las actividades?

Nombre de la actividad

Tiempo de duración

Áreas de desarrollo



Cognitivo

Motricidad

10

## 23 Mi caja sensorial

1. Para esta actividad, necesitarás **una caja** (puede ser de zapatos o más grande) con cuatro huecos cortados, uno de cada lado. Debe caber el brazo de un niño sin problema. Llénala de objetos como ladrillos, crayones, etc.
2. Inicia la actividad cantando una canción o contando un cuento sobre un tesoro escondido en el fondo del mar.
3. Deja que cada niño pase, meta la mano por un hueco y antes de sacar el objeto nos platique, ¿qué crees que es? ¿cómo se siente?
4. Deja que lo saque y vea si era lo que esperaba.
5. Ahora, que los niños vayan sacando objetos hasta que la caja quede vacía.
6. Jueguen libremente con todos los objetos que encontraron.

Imagen ilustrativa de la actividad



¿Sabías que...  
Cuando estimulamos los sentidos estimulamos nuestra capacidad para aprender.

### Consejos y trucos

- Puedes poner retazos de tela, algodón, peluches, ¡todo lo que se te ocurra! Lo importante es que los niños exploren y sientan diferentes texturas con sus manos.
- Asegúrate que los huecos sean lo suficientemente grandes para que todos puedan meter la mano.
- ¡Decora tu caja! Fórrala con papel de colores, pega letras, bolitas de papel, pintala, etc. Puedes usarla para llenarla de premios cuando quieras.



Aquí encontrarás las instrucciones para llevar la actividad con tu grupo.

Aquí encontrarás fundamentos y datos interesantes.

En esta parte encontrarás algunas recomendaciones para cada actividad, cómo hacerla más simple, más compleja, etc.

# 1

## Explora el ladrillo

1. Inicia la actividad con una canción. Platícales que hoy vamos a conocer algo nuevo y muy divertido.
2. Tapa los ladrillos dentro de la caja/baúl con un paliacate o tela. ¿Qué creen que tenemos aquí? ¿Dulces? ¿Juguetes?
3. Destapa la caja y pregunta, ¿qué es? ¿quieren ver? ¿quién quiere jugar con esto? ¡Se llaman ladrillos y son muy divertidos!
4. Vacía frente a los niños los ladrillos y deja que los exploren libremente. Éste momento de juego y exploración libre es el más importante de la actividad
5. Realiza muchas preguntas, ¿cómo es? ¿Qué texturas tiene? ¿Son todos iguales?
6. Deja que construyan algo que ellos elijan.



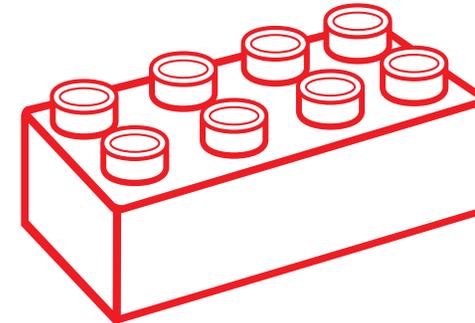
5



Cognitivo



Motricidad



**Sabías que...**  
**La exploración libre es una de las mejores maneras de aprender y está relacionada con los resultados académicos.\***

\*(Bornstein et al, 2013)

### Consejos y trucos

- Una vez que los niños hayan explorado y construido, deja que platiquen su experiencia. ¿Qué encontraste? ¿De qué color es? ¿Qué construiste? ¡Qué bonito!, miren, Pablo construyó una casa en la que vive con su mamá y su hermano.
- Puedes separar algunos ladrillos diferentes y usarlos para una actividad de caja. Para los más grandes, puedes incluir materiales extra como pintura y hojas, plastilina, estambre, papel, tela, etc.



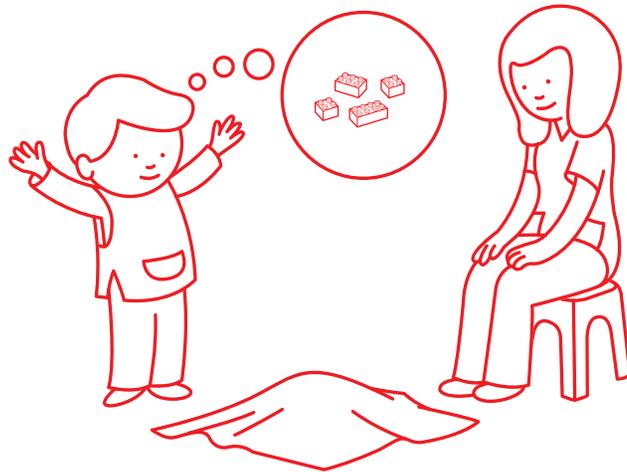
Cognitivo



Social



5



**Sabías que...**  
**Los niños que tienen mejor autoestima, tienen mejor memoria.\***

\*(Pajares, 2002)

#### Consejos y trucos

- Si ves que los niños comienzan a perder interés, esconde los ladrillos en un nuevo objeto, detrás de ti, o detrás de ellos. El aprendizaje ocurre cuando estamos más involucrados con la tarea.
- Aprovecha los juegos para reconocer a los niños, hacerlos sentirse valiosos.
- Esta actividad también se puede usar en los juegos de caja, dejando algunos ladrillos y una taza de plástico para que los niños exploren libremente.

## 2 El truco de magia

1. Inicia la actividad cantando una canción. Pláticales que hoy vamos a trabajar con los ladrillos ¿se acuerdan de ellos?
2. Tapa los ladrillos dentro de la caja/baúl con un paliacate o tela. ¿Qué creen que tenemos aquí?
3. Destapa la caja ¡son los ladrillos, eso significa que es hora de jugar!
4. Esconde algunos ladrillos debajo de una taza, de una cobija, adentro de una caja, detrás de ti, ¿dónde quedó? ¡Aquí esta! Deja que los niños por sí solos encuentren los ladrillos, ¡sí, ahí está! ¡Lo encontraste!
5. Ahora, dales la cobija, taza o caja que usaste para esconder los ladrillos, ¡te toca a ti! Te presto mi kit de magia, ahora tú serás el mago.
6. Deja que los niños escondan y jueguen libremente con los ladrillos. Promueve la exploración.

# 3 Adentro y afuera

1. Para esta actividad necesitarás algunos **contenedores de diferentes tamaños**, cajas de cartón, plástico, cilindros, etc. que tengas a la mano en la estancia.
2. Inicia la actividad cantando una canción. Pláticales que hoy vamos a trabajar con los ladrillos ¿se acuerdan de ellos?
3. Vacía los ladrillos al centro con los niños sentados en círculo, dale un contenedor a cada niño o por parejas y diles que pasen a tomar algunos ladrillos (también puedes pasar tú a dárselos).
4. Deja que los niños metan y saquen los ladrillos de contenedores de diferentes tamaños, es una actividad libre y divertida en la que los niños aprenden y exploran tamaños, formas y colores.
5. No olvides hacerles, preguntas, platicarles y dejar que se expresen libremente. ¿Está adentro de la caja o afuera de la caja? ¿Es una caja grande o pequeña? ¿Cuál es el contenedor más grande del salón? ¿Y el más pequeño?



10



Cognitivo



Motricidad



**Sabías que...**  
**Los niños que aprenden a través del juego tienen mayores posibilidades de tener buenos resultados en matemáticas.\***

\*(Marcon, 1999, 2002, Stipek et al., 1998)

### Consejos y trucos

- También puedes enseñarles cómo podemos usar contenedores para mover los ladrillos de un lado a otro, ¡como una cuchara! Toma un contenedor pequeño, mete un ladrillo y vacía el contenedor dentro de un ladrillo más grande.
- Puedes usar también contenedores “huecos” como un tubo en el que los ladrillos entran por un lado y salen por el otro.
- Aprovecha materiales reciclados: cajas de cereal, tubos de papel de baño, etc.



Cognitivo

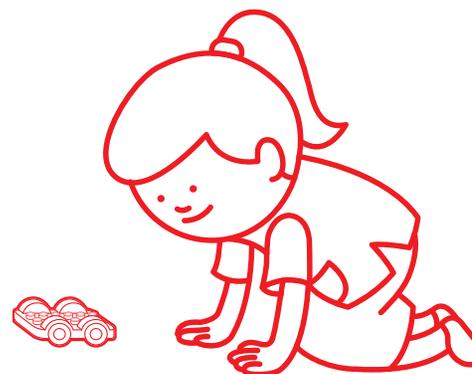
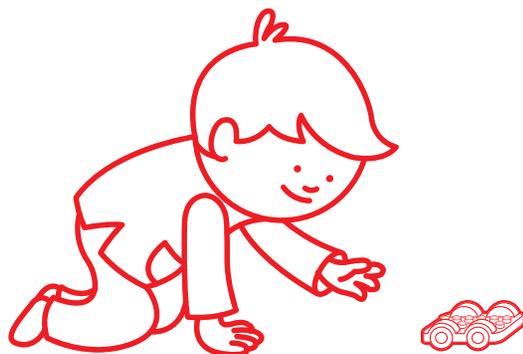


Motricidad



5

## 4 A toda velocidad



**Sabías que...**  
**Los niños comienzan a comprender el mundo que les rodea a través del juego.**

### Consejos y trucos

- Desliza el cochecito y suéltalo para que los niños vean cómo se mueve, ¿ya vieron que rápido avanza?
- En esta actividad el objetivo es que los niños exploren a su ritmo, cada quién encontrará la manera de descubrir el coche, su forma, y todo lo que puede hacer. No es necesario que todos hagan lo mismo.

1. Inicia la actividad cantando una canción sobre un coche, o una carrera. Pregúntales, ¿quién sabe cómo son los coches? Simula que tomas un volante y manejas un coche, que los niños hagan lo mismo que tú. Yo hoy antes de llegar a la estancia vi un coche amarillo, ¿de qué colores han visto un coche ustedes?
2. Dale a cada niño **un cochecito DUPLO®**, deja que lo exploren, lo avienten, y que descubran maneras de ir más rápido y más lento.
3. Puedes darles una figura para ensamblar encima del cochecito. ¿Quién es? ¿A dónde va?

# 5 Los animales



5



Cognitivo



Social

1. Inicia la actividad cantando una canción sobre los animales. Pláticales que hoy vamos a jugar con los animales que tenemos en la estancia.
2. Dale a cada niño, pareja o grupo de niños **un animal**. Deja que lo exploren libremente y jueguen con él.
3. Hazles muchas preguntas, ¿qué animal es? ¿es un perrito verdad? ¿cómo le hacen los perritos? ¡guau, guau! ¿podemos movernos como perritos? (gateen juntos).



***Sabías que...  
Cuando los niños  
juegan generan  
espacios seguros  
para cometer errores.***

### **Consejos y trucos**

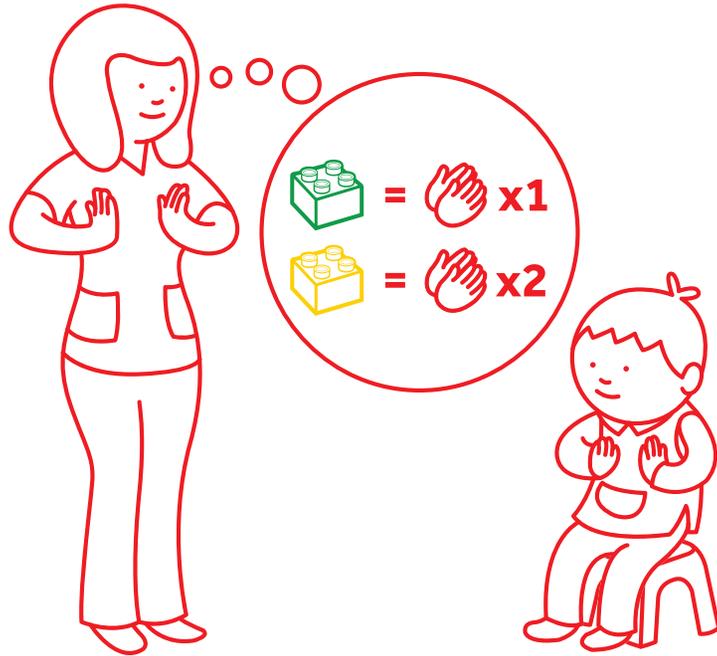
- Puedes darles después algunos ladrillos extra: "Yo le voy a hacer una casa muy bonita a mi oso para que tenga donde dormir".
- Lo importante es que los niños exploren y que nos platiquen, aprovecha los animales para reforzar los sonidos, nombres y otras características de los animales.
- Puedes separar dos o tres animales y figuras para un juego de caja.



Cognitivo



10



**Sabías que...**

**Con esta actividad los niños practican la representación simbólica, que les servirá a asociar letras con sonidos y significados.**

**Consejos y trucos**

- Al hacer esta actividad, los niños deberán guardar en sus mentes la información que les hayas proporcionado, trabajando la memoria.

## 6 ¿Qué significa?

1. Inicia la actividad con una canción en la que los niños bailen y aplaudan. Después, todos se quedan en círculo y se vacían los ladrillos al centro. Pláticales que vamos a jugar hoy con los ladrillos.
2. Comienza explicando: "Cuando yo veo el ladrillo verde, me dan ganas de dar un aplauso", da un aplauso. Cuando yo veo un ladrillo amarillo, me dan ganas de dar dos aplausos", da dos aplausos.
3. A ver, cuando vemos el ladrillo verde, damos un aplauso, deja que los niños den un aplauso.
4. Ahora, cuando vemos el ladrillo amarillo, damos dos aplausos, deja que los niños den dos aplausos.
5. Varía entre los ladrillos amarillos y verdes hasta que termine la actividad o los niños pierdan interés.
6. Al final, dales algunos ladrillos amarillos y verdes y deja que jueguen libremente con ellos.

# 7 Dibujo con ladrillos

1. Antes de la actividad, piensa en una imagen que quieras dibujar con los niños. Debe ser sencilla (una bandera, una casa, una flor, etc.)
2. Comienza la actividad con una canción. Plátcales que hoy vamos a hacer nuestras propias formas. Dependiendo de la forma que escogiste, puedes elegir la canción y hacerles preguntas a los niños sobre esa imagen: ¿quién conoce las flores? ¿de qué colores han visto flores? ¡a mí me encanta cómo huelen!
3. Siéntense todos en un círculo, ya sea en el piso, sobre un tapete o en la mesa en la que vayan a trabajar. Dale a cada niño la imagen que van a usar como referencia y los ladrillos que necesitará para recrearla.
4. Con los ladrillos acostados (no es necesario ensamblarlos) pídeles que imiten la imagen que se les dio.
5. Haz preguntas, ¿qué es esta parte? ¿es el pétalo? ¡qué bonito!
6. Al final, recoge las hojas y deja que los niños jueguen con los ladrillos que utilizaron.



10



Cognitivo



Social



Creatividad



**Sabías que...**  
**A la habilidad de juntar el dedo pulgar con el dedo índice le llamamos "la pinza fina" y está relacionada con la calidad en la escritura.**

### Consejos y trucos

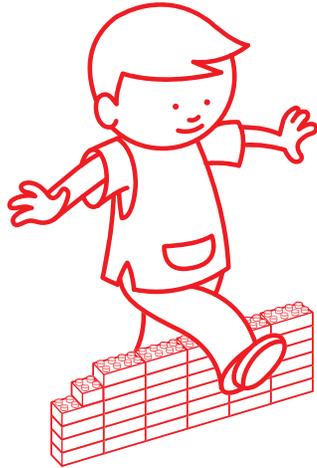
- Pueden crear diferentes cosas que representen su identidad o cultura.
- No te enfoques en que a todos les quede igual, ni en los aciertos ni errores, sino en cómo los niños interpretan los ladrillos en figuras y formas. Para eso son excelentes las preguntas, nos permiten que los niños nos expliquen qué representa cada ladrillo.
- Puedes usar la misma plantilla cuantas veces quieras, ya que no se colorean ni se rayan.
- Puedes usar los ladrillos como instrumentos de arte para tus juegos de caja y baúl.



Motoricidad



5



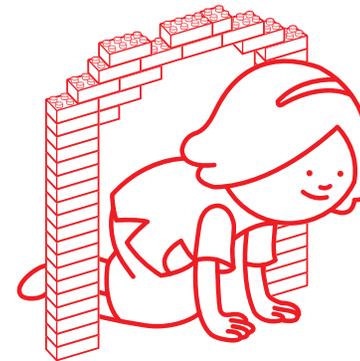
## 8 Carrera de obstáculos

1. Previo al inicio de la actividad, deberás construir el reto para la sesión. Pueden ser algunas bardas, un camino de ladrillos, etc.
2. Inicia la actividad con una canción en la que los niños tengan que bailar y moverse.
3. Pide a los niños que se formen detrás de ti e inicia la carrera de obstáculos. Miren como corro, me paro cuando me encuentro con la barda y la brinco con los dos pies, ¿ya vieron? Ahora, sigo y me agacho para tomar este ladrillo y llego a la recta final.
4. Los niños van pasando de uno en uno a cumplir con el circuito.
5. Al final del camino, deja una montaña con ladrillos para que los que terminen vayan jugando libremente. Cuando todos hayan pasado, deja unos minutos de juego libre.

**Sabías que...**  
**El cerebro aprende mejor cuando el cuerpo está en movimiento y todas sus partes están involucradas.**

### Consejos y trucos

- Construye obstáculos adecuados al nivel de tus niños, ¡una barda!, puedes también hacer caminos con ladrillos que los niños deben agacharse para recoger, brincar con un pie, gatear, etc.
- Apoya a los que se les dificulte un movimiento en específico: podemos pasar con nuestros pies caminando esta barda (si se le dificulta brincar, por ejemplo) ¡muy bien!
- Puedes construir un arco con los ladrillos que los niños deban pasar agachándose, o gateando.



# 9 Arrastro ¡y anoto!

1. Para iniciar la actividad, prepara algunos ladrillos en el piso de un lado del salón y una caja o canasta del otro lado. De preferencia, utiliza tapetes en el camino entre la caja y los ladrillos.
2. Inicia la actividad con una canción en la que los niños bailen y se muevan. Plátícales que vamos a jugar a aventar y anotar. Pueden simular que avientan una pelota imaginaria con sus manos, aventamos... y anotamos.
3. Pide a los niños que se formen detrás de ti y comienza. "Tomo un ladrillo, es "una pelota". Gateando, lo arrastro, lo arrastro, y cuando llego a la meta, me paro y ¡anoto!". Avienta el ladrillo a la caja.
4. Pide a los niños que se vuelvan a formar una o dos veces más.
5. Al final del camino, deja una montaña con ladrillos para que los que terminen de hacer el reto las veces que hayas establecido vayan jugando libremente. Cuando todos hayan pasado, deja unos minutos de juego libre.



5



Motricidad



**Sabías que...**  
**El desarrollo de habilidades físicas, sociales, motoras y cognitivas se aceleran, facilitan y potencian con el placer de jugar.**

### Consejos y trucos

- Recuerda que si no usamos tapetes, los ladrillos pueden rechinar en el piso. Si no tienes tapetes al alcance, deja que los niños gateen con el ladrillo sin arrastrarlo.
- Puedes ir alejando la caja de la meta a medida que los niños van dominando la actividad.
- Crea una línea con ladrillos para delimitar el momento en el que se deben levantar.
- Puedes poner una línea recta o curvada en el piso que los niños deberán seguir al arrastrar su ladrillo.



Motricidad



5



# 10 La cuerda floja

1. Para iniciar la actividad, prepara algunos ladrillos en el piso del salón, simulando **un camino con curvas**, puede ser tan grande como tú quieras.
2. Inicia la actividad con una canción en la que los niños bailen y se muevan (pueden cantar mientras se van formando para no mover el acomodo). Plátcales que vamos a jugar a la cuerda floja. ¿Sabes lo que es una cuerda floja? Es una cuerda pequeña sobre la que debemos caminar, poniendo nuestros pies así (haz una demostración, poniendo un pie en frente del otro durante uno o dos pasos. Miren como extendiendo mis manos para no perder el equilibrio.
3. Pide a los niños que se formen detrás de ti y comienza a recorrer el camino.
4. Al final del camino, deja una montaña con ladrillos para que los que terminen de hacer el reto jueguen libremente. Cuando todos hayan pasado, deja unos minutos de juego libre.

**Sabías que...**  
**Los niños que aprenden con juegos guiados por las educadoras, se distraen menos.\***

### Consejos y trucos

- A los niños a los que se les dificulte mantener el equilibrio, cámbiales el reto. Puedes intentar cruzar el camino con un pie, brincando con los dos pies, de puntitas o con los talones. Puedes cambiar el reto cada vez que repites la actividad.
- Pon música de fondo, reconoce el esfuerzo que los niños hacen al recorrer el circuito.

\*(Barr, Shuck, Salerno, Atkinson & Linebarger, 2010)

# 11 Avioncito

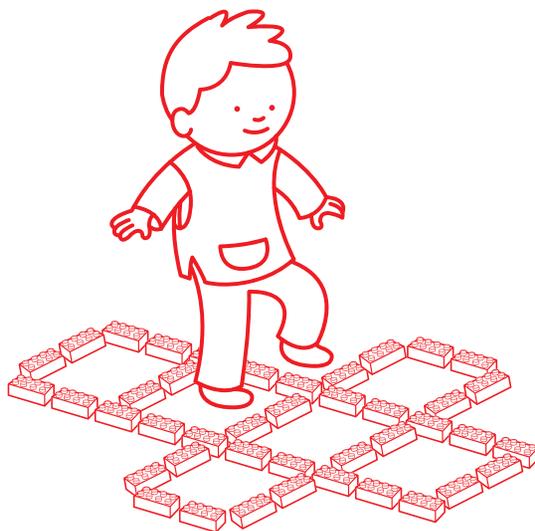


5



Motricidad

1. Para iniciar la actividad, prepara algunos ladrillos en el piso del salón, haciendo **un avioncito** grande. También puedes hacer cuadros o círculos en los que los niños puedan brincar.
2. Inicia la actividad con una canción en la que los niños bailen y se muevan (pueden cantar mientras se van formando para no mover el acomodo). Plátcales que vamos a jugar al avioncito. ¿Saben jugar al avioncito? (haz una demostración, brincando con un pie, con los dos pies y hasta llegar al final del avioncito). Regresa repitiendo los mismos movimientos.
3. Pide a los niños que se formen detrás de ti y comienza a recorrer el camino.
4. Al final del camino, deja una montaña con ladrillos para que los que terminen de hacer el reto jueguen libremente. Cuando todos hayan pasado, deja unos minutos de juego libre.



**Sabías que...**  
**Los ladrillos como juguete nos ayudan a sentar las bases de las habilidades para resolver problemas y conocimientos básicos de matemáticas y ciencias.\***

#### Consejos y trucos:

- Ten cuidado con los ladrillos, cada vez que se muevan porque un niño los pateó o pisó, regrésalos a su lugar para evitar accidentes.
- Modifica el reto a un nivel adecuado y divertido para los niños: brincando con un pie, con los dos, caminando hacia adelante y hacia atrás.
- Pon música de fondo, reconoce el esfuerzo que los niños hacen al recorrer el circuito

\*(Guyton, 2011)



Motoricidad

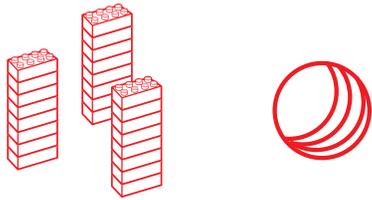


Social



10

# 12 Boliche



**Sabías que...**  
**Los juegos físicos ayudan a reducir el estrés.\***

*\*(Burts et al, 1992)*

### Consejos y trucos

- Puedes enseñarles una fotografía, dibujo o video de un boliche.
- A los niños a los que se les dificulte aventar la pelota, enséñales diferentes formas de aventarla (de arriba hacia abajo, con las dos manos, etc.).
- Asegúrate que el tamaño de la pelota es adecuado para que a los niños les sea cómodo tomarla con una mano.
- Para los niños maternas podemos construir algunas torres y dejar que ellos las tiren, desarmen, tomen, o exploren de manera libre.

1. Para iniciar la actividad, prepara algunas torres de diferentes tamaños y formas. Crea **3 conjuntos de 3 torres** si tienes un grupo grande. Para esta actividad, necesitarás **una pelota** por conjunto de torres.
2. Inicia la actividad con una canción en la que los niños bailen y se muevan, puede hablar de una pelota. Pláticales que vamos a jugar al boliche. ¿Saben qué es el boliche? Es un juego muy divertido en que usamos una pelota (enséñales la pelota) para tirar unos pinos. Miren, se juega así.
3. Aventamos la pelota, enséñales el movimiento en el que hacemos el brazo hacia atrás, bajamos la pelota al nivel del piso, y al hacer el brazo hacia adelante, soltamos la pelota para que ruede en la dirección que queremos.
4. Pide a los niños que se formen detrás de ti y tiren sus pelotas a las torres.
5. Al final del juego, deja que usen las pelotas y las torres para jugar libremente.

# 13 Futbolito

1. Para iniciar la actividad, prepara algunas "canchas" de futbol con sus porterías. Puedes poner también algunos ladrillos como obstáculos. Necesitarás una pelota pequeña por pareja o equipo.
2. Inicia la actividad preguntando a los niños, ¿a quién le gusta el fútbol? ¿cómo se juega? ¿qué necesitamos para jugar futbol? Pláticales que vamos a jugar futbol pero con nuestros dedos, ¿cómo creen que se puede jugar futbol con los dedos?
3. Haz una demostración, usa tus dedos y ve "pateando" la pelota hasta llegar a la portería. ¿Vieron cómo mis dedos metieron la pelota? ¡Metieron un gol!
4. En parejas o equipos, deja que los niños jueguen a meter gol con sus dedos. Deja que se muevan libremente en la "cancha".
5. Haz algunas preguntas, ¿cómo le hiciste para meter ese gol? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿estuvo divertido verdad?



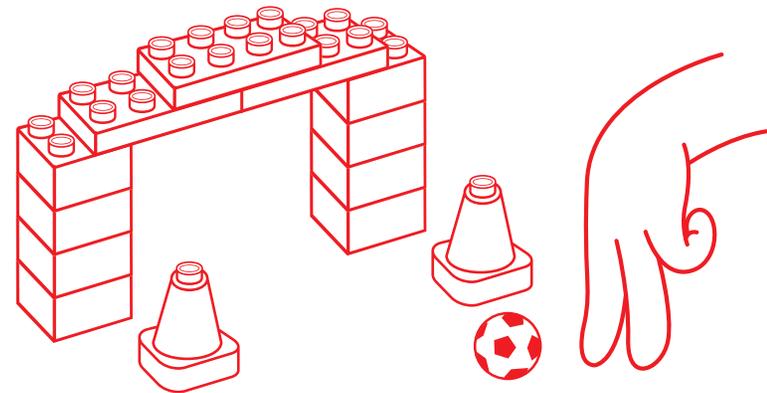
5



Motoricidad



Social



**Sabías que...**  
**La palabra LEGO®**  
**viene de la frase**  
**danesa "leg godt"**  
**que significa**  
**"jugar bien".**

#### Consejos y trucos:

- También puedes usar a las figuras humanas como jugadores del partido.
- Recuerda celebrar los éxitos y el esfuerzo, no promuevas la competencia entre los niños. Pueden tener una sola portería y turnarse para meter gol, en vez de competir uno con el otro.



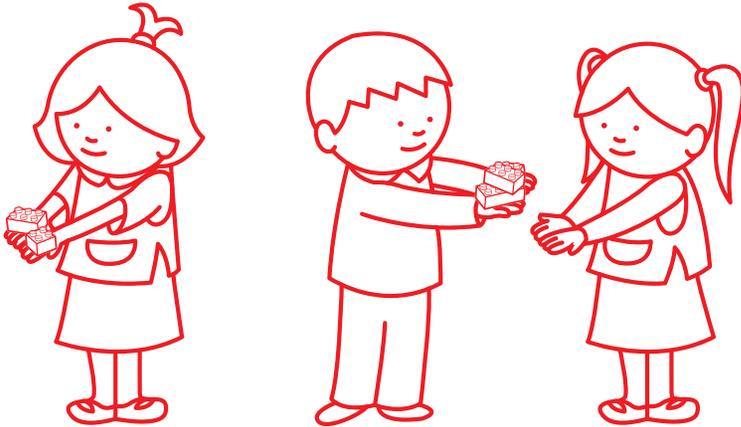
Motoricidad



Social



10



**Sabías que...**  
**Los ladrillos estimulan el tacto de maneras increíbles, ya que nunca los tomamos igual (de lado, boca abajo, etcétera), cada una de estas posiciones nos brinda una textura diferente.**

#### Consejos y trucos

- Si los llegan a tirar, conviértelo en un momento divertido y no de frustración, ¡no importa, volvamos a comenzar!
- Puedes ir agregando ladrillos como reto conforme los niños vayan dominando la actividad.
- Recuerda dar avisos, ¡todos deben esperar su turno, ya casi nos toca! Pueden cantar una canción mientras los ladrillos se van cambiando de niño.
- Con los más pequeños podemos jugar a darnos y regresarnos el ladrillo. ¿Me lo das? ¡Gracias! Ahora te toca tenerlo a ti.

# 14 Unos cuantos ladrillos

1. Inicia la actividad cantando una canción que hable de partes del cuerpo, como las manos. Pregunta después a los niños, ¿Qué cosas podemos poner en nuestras manos? ¿una manzana? ¿un libro? ¿una mesa? ¿por qué no podemos poner una mesa en nuestras manos?
2. Coloca a los niños parados en un círculo. Toma unos cuantos ladrillos (2-3) y ponlos en tus manos, sosteniéndolos con las manos juntas. Ahora, le voy a pasar a mi compañero de al lado mis ladrillos.
3. Podemos poner nuestras manos así como si fueran un plato de sopa. Demuestra juntando tus manos y levantando los dedos hacia adentro, para que se haga como una cazuela.
4. Pasa los ladrillos al niño de al lado y deja que los vayan pasando.
5. Una vez que los ladrillos hayan dado la vuelta, deja que todos jueguen con los demás ladrillos por unos minutos.

# 15 ¿Bueno?



5



Social



Emocional

1. Inicia la actividad cantando una canción que hable de la familia o los amigos. Pregúntales, ¿qué hacen mamá o papá para hablar con su abuela o su tío cuando no están en el mismo lugar? ¿cómo les avisamos a sus mamás cuando están enfermos y tienen que venir por ustedes? ¡Les hablamos por teléfono! Pon tus dedos en posición de teléfono y simula "Hola Juan, ¿cómo estás?"
2. Dale **dos o tres ladrillos** a cada niño, ahora, vamos a construir nuestro teléfono. Si se les dificulta el ensamble, usen un solo ladrillo de 4x2.
3. ¿A quién le quieren hablar? Yo le voy a hablar a mi primo para decirle que el sábado vamos a jugar en el parque y que nos vamos a divertir mucho.
4. Deja que los niños tengan "conversaciones" libremente. Pregúntales, ¿a quién le hablaste? ¿qué le dijiste?



**Sabías que...**  
**El juego nos ayuda a trabajar nuestras emociones y habilidades sociales.**

#### Consejos y trucos:

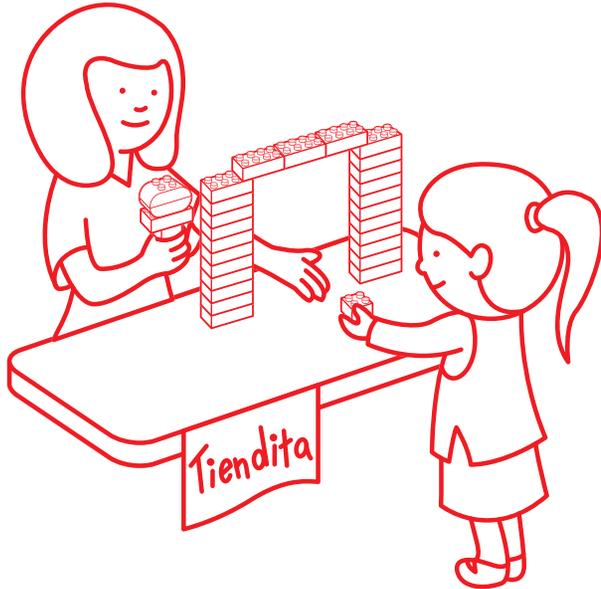
- Puedes aprovechar este momento para que los niños te platiquen lo que sienten. "Dile a mamá, que la extrañas mucho pero que sabes que pronto vendrá por ti".



Social



10



**Sabías que...**  
**Los niños aprenden de las reglas y códigos de nuestra sociedad a través del juego.**

**Consejos y trucos**

- Con juegos como este los niños aprenden del mundo que les rodea. Pueden jugar al doctor: los niños te dicen que tienen y les das su "cura", o pueden jugar

al camión, donde los niños se suben, pagan y disfrutan del viaje, colocándose en fila tomados de los hombros y bailando por el salón. ¿qué otra situación podemos simular con los ladrillos?

- Aprovecha materiales que tengas en la estancia para intercambiar con los niños.
- Con los maternos podemos jugar dándoles ladrillos de algún color e intercambiándolos por objetos de ese mismo color, por ejemplo un ladrillo naranja por una naranja de juguete, reforzando los nombres de los colores de manera constante.

# 16 La tiendita

1. Para esta actividad necesitarás acomodar el espacio como si fuera una tiendita. Puedes estar en una mesa, y hacer tu ventanilla con ladrillos, hacer un letrero que diga "Tienda", o "Abarrotes". Usa tu creatividad.
2. Inicia la actividad cantando una canción. Pregúntales si alguna vez han ido a la tienda. ¿A qué fueron? ¿A comprar? ¿Qué compraron? ¿Cómo pagaron?
3. Dale **un ladrillo a cada niño**. Con él, podrán comprar algo que quieran. Puede ser un dulce, un juguete o un sombrero, por ejemplo.
4. Pide que se formen en fila, y mientras vayan pensando que se les antojaría comprar.
5. Con el resto de los ladrillos a tu alcance, ve preguntando a cada niño, ¿qué quieres comprar el día de hoy? ¿un helado? Construye lo que te pidan de manera sencilla. Ahora debes "pagar". Te dan el ladrillo y les das lo que pidieron.
6. Al final, deja que los niños jueguen con sus compras de manera libre.

# 17 Canciones con ladrillos

1. Inicia la actividad cantando una canción.
2. Vacía los ladrillos al centro con los niños sentados en un círculo.
3. Pide que construyan algo relacionado con la canción.
4. Realiza preguntas, ¿qué hiciste? ¿qué hace? ¿cómo se llama?
5. Deja que jueguen libremente con su construcción.



15



Creatividad



Social



## Sabías que...

**En los primeros años de vida los niños estimulan la imaginación y la creatividad, por ejemplo, imaginando que un ladrillo puede ser una casa, un perro o una rana.**

## Consejos y trucos

- Recuerda que no hay respuestas correctas. Por ejemplo, si estamos haciendo sapos mientras cantamos "El sapo no se lava el pie", todos los niños tendrán su propia representación del sapo, el pie, la laguna, o lo que ellos quieran. Deja que exploren y sean creativos.
- Además de una canción, también podemos usar un cuento o un objeto que nos guste e inventar una historia, ¡como un peluche o un títere!



Cognitivo



Social



5



# 18 Nuestras figuras

1. Inicia la actividad cantando una canción. Puede hablar de las partes del cuerpo, de posiciones (arriba, abajo, etc.).
2. Cada niño, pareja o equipo tendrá una figura humana y algunos ladrillos.
3. Construye unas escaleras y enseña a los niños. Él se llama Pedro, miren como sube, esta ¡arriba! Muy bien, ahora, miren como baja, ¡esta abajo!
4. Ahora ustedes, construyan su propia escalera y lleven a su amigo arriba, ¿ya está arriba?
5. Ahora, vamos a bajar las escaleras, ¡muy bien! Repite la acción de subir y bajar algunas veces.
6. Finalmente, deja que los niños jueguen libremente con sus figuras y algunos ladrillos.

## Sabías que...

**Los niños cada vez tienen más tiempo estructurado y menos tiempo para jugar libremente, por esto es importante promover el potencial que tiene el juego en el aprendizaje con los padres de familia.**

### Consejos y trucos

- Puedes cambiar esta actividad de muchas maneras. Por ejemplo, construyendo una cama y usando las posiciones adentro y afuera.
- También podemos usar las figuras para hablar de las partes del cuerpo. ¿Qué más se te ocurre?
- También puedes usar las figuras para "actuar" un cuento a los niños como si fueran los personajes y hacer tus escenarios con los ladrillos.
- Otra opción es jugar a "la familia", preguntando a los niños qué nos gusta hacer con nuestra familia, cómo nos hacen sentir y qué hacemos para divertirnos cuando estamos con ellos.

# 19 Aplausos y ritmos

1. Inicia la actividad cantando una canción. Aplaudan, bailen y muevan el cuerpo.
2. Dale a cada niño **dos ladrillos**, ¡miren cómo suena cuando los juntamos! Da un aplauso con los ladrillos.
3. ¿Qué otros ritmos podemos hacer? Podemos tocar en el piso como si fuera un tambor, podemos voltearlos ¿ya vieron cómo suena diferente cuando los juntamos por sus lados lisos?
4. Pon una canción y deja que los niños usen sus ladrillos para hacer ritmos.



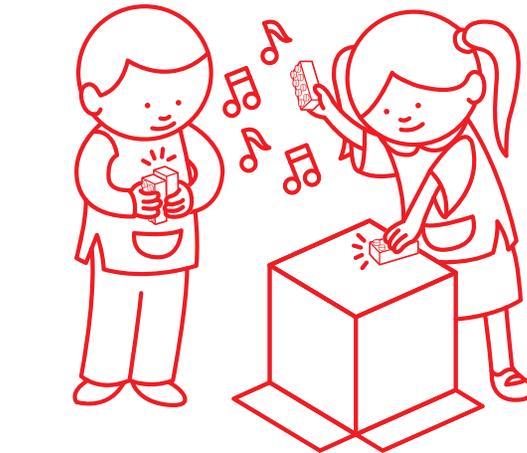
5



Cognitivo



Creatividad



***Sabías que...  
Los ritmos ayudan  
a los niños a regular  
su cuerpo y sus  
impulsos.***

### **Consejos y trucos**

- Puedes colocar cajas y contenedores alrededor del salón para que los niños descubran diferentes ruidos con diferentes texturas.
- Evita que golpeen espejos, objetos delicados y a sus compañeros.
- Intenta aplaudir con los ladrillos al ritmo de la música para que los niños te sigan, pero recuerda, no es obligatorio ni hay que corregirlos cuando no lo hacen al mismo tiempo.
- Deja que los más pequeños te imiten mientras usas los ladrillos para hacer diferentes sonidos.



Creatividad



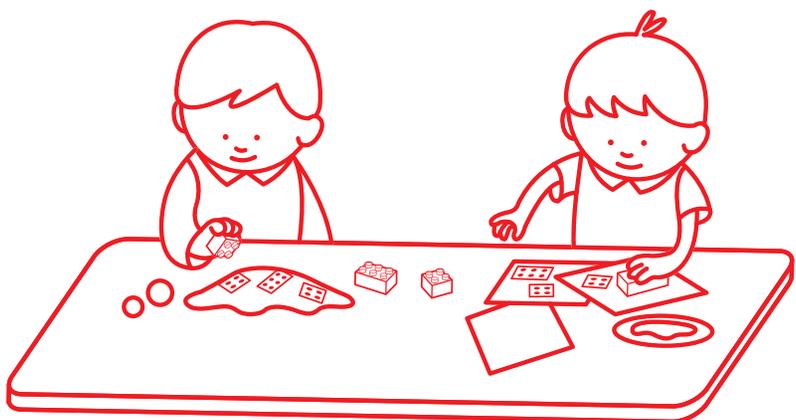
Motricidad



15

# 20 Probando con texturas

1. Para esta actividad, necesitarás pintura digital y hojas de papel o una hoja grande en la que puedan pintar todos.
2. Inicia la actividad cantando una canción. Puede hablar de cuando dibujamos o pintamos.
3. Cada niño tendrá **un ladrillo de 4x2 y uno de 2x2**.
4. Esparce pintura en platos desechables de diferentes colores.
5. Platica con los niños ¿les gusta pintar? ¿qué les gusta pintar? ¿saben lo que es un sello? Un sello es un objeto que hace un dibujo en nuestro papel, ¿quieren ver?
6. Toma un ladrillo, y con los puntos volteando hacia abajo toma un poco de pintura, ahora, estampa el lado de los puntos en el papel. ¿Ya vieron? ¿Qué figuras podemos encontrar? ¡Son círculos!
7. Deja que los niños usen sus ladrillos como sellos y los estampen en el papel de manera libre.



**Sabías que...**  
**Los niños integran sus sentidos a través del juego.**

### Consejos y trucos

- Recuerda usar materiales no tóxicos y 100% lavables.
- Apoya a los niños a los que se les dificulte estampar o sostener el ladrillo con su mano.
- Otra idea divertida es usar plastilina, estirla y usar los ladrillos para sellar círculos y texturas en la plastilina, ¡y se puede volver a usar!
- Recuerda que podemos lavar nuestros ladrillos con agua tibia.

# 21 Rellenando los espacios

1. Para esta actividad, necesitarás **hacer un dibujo grande** (sin rellenar las figuras). Puedes usar plumones de punta ancha sobre una cartulina.
2. Inicia la actividad cantando una canción. Puede hablar de cuando dibujamos o pintamos, o del objeto o figura que hayas dibujado.
3. Enseña a los niños tu dibujo, ¿qué creen que es? ¿qué parece? ¡si, es un arcoíris! (por ejemplo).
4. Con los ladrillos esparcidos sobre la mesa o área de trabajo, enseña a los niños: "miren, en esta parte va el color rojo del arcoíris, ¿ya vieron? Pongo mi ladrillo aquí. ¿Dónde podemos poner el color azul?"
5. Deja que entre todos rellenen los espacios en blanco del dibujo.
6. Puedes usar el otro lado de la cartulina o papel para que los niños propongan un nuevo dibujo para rellenar.
7. Deja que los niños rellenen el dibujo que eligieron de manera libre.



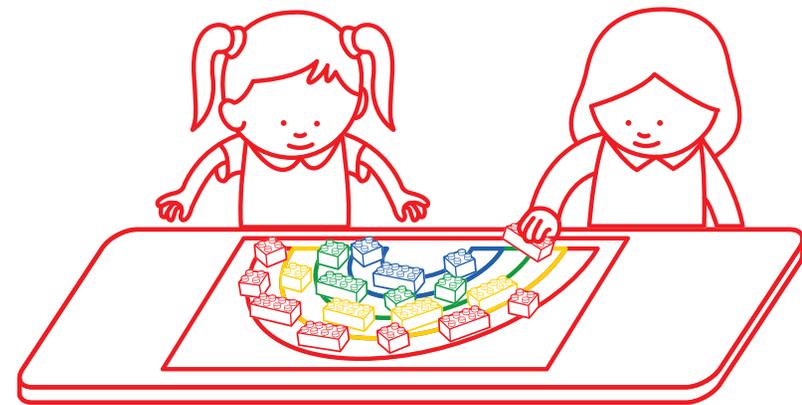
10



Creatividad



Social



**Sabías que...**  
**Los niños que reciben retroalimentación constante y responden a preguntas aprenden mejor en el futuro.\***

#### Consejos y trucos

- Recuerda repetir mucho los colores que usen, para reforzar el concepto.
- También puedes hacer preguntas, ¿qué otras cosas son rojas? ¡Si, una manzana!
- Los niños también pueden crear sus propios dibujos y rellenarlos usando los ladrillos.

\*(Honomichi & Chen, 2012)



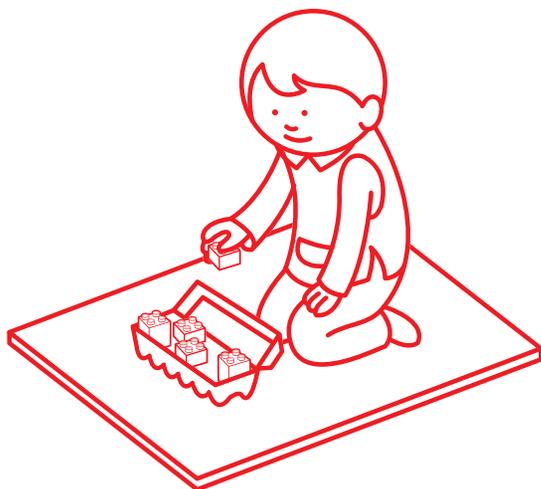
Cognitivo



5

## 22 Contenedores ecológicos

1. Para esta actividad, necesitarás un cartón de huevo por niño.
2. Cada niño deberá tener **12 ladrillos de 2x2**, pueden ser normales o altos.
3. Deja que los niños prueben meter y sacar los ladrillos de los espacios del cartón de huevo. Deja que el proceso de exploración sea libre y autónomo.



**Sabías que...**  
**Los juegos que integran elementos de nuestra cultura ayudan a preservarla\***

### Consejos y trucos

- Puedes también con los niños más grandes dibujar un patrón grande y enseñárselos o dibujar patrones pequeños y ponerlos en el cartón, por ejemplo, con los 6 espacios de arriba amarillos y los 6 de abajo rojos. Dándoles los ladrillos que necesitan, deberán imitar el patrón.
- También puedes ir dando instrucciones: "Primero ponemos el ladrillo azul en el primer espacio del primer renglón".

\*(Whitebread, D., 2012)

# 23 Mi caja sensorial



10



Cognitivo



Motricidad

1. Para esta actividad, necesitarás **una caja** (puede ser de zapatos o más grande) con cuatro huecos cortados, uno de cada lado. Debe caber el brazo de un niño sin problema. Llénala de objetos como ladrillos, crayones, etc.
2. Inicia la actividad cantando una canción o contando un cuento sobre un tesoro escondido en el fondo del mar.
3. Deja que cada niño pase, meta la mano por un hueco y antes de sacar el objeto nos platique, ¿qué crees que es? ¿cómo se siente?
4. Deja que lo saque y vea si era lo que esperaba.
5. Ahora, que los niños vayan sacando objetos hasta que la caja quede vacía.
6. Jueguen libremente con todos los objetos que encontraron.



**Sabías que...**  
**Cuando estimulamos los sentidos estimulamos nuestra capacidad para aprender.**

### Consejos y trucos

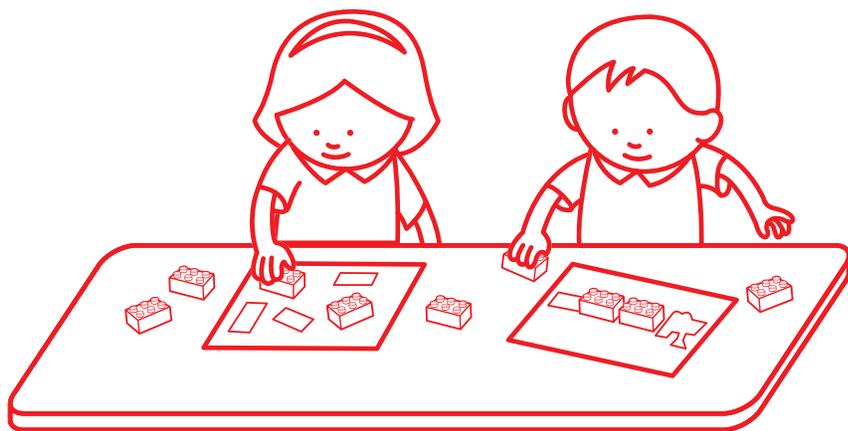
- Puedes poner retazos de tela, algodón, peluches, ¡todo lo que se te ocurra! Lo importante es que los niños exploren y sientan diferentes texturas con sus manos.
- Asegúrate que los huecos sean lo suficientemente grandes para que todos puedan meter la mano.
- ¡Decora tu caja! Fórrala con papel de colores, pega letras, bolitas de papel, píntala, etc. Puedes usarla para llenarla de premios cuando quieras.



Cognitivo



5



***Sabías que...***  
***Los niños al usar tapetes también pueden desarrollar habilidades de figura-fondo.***

#### **Consejos y trucos**

- Puedes también usar hojas de colores y dejar que los niños pongan los ladrillos encima de las hojas que corresponden al color.
- En vez de poner las figuras de los ladrillos, puedes dibujar círculos de colores para clasificar.
- Puedes dibujar también un tren, por ejemplo, y dejar que los niños coloquen las partes del tren que siguen usando los ladrillos. ¿Qué otros tapetes se te ocurren?
- Pon una plantilla y los ladrillos necesarios en una caja para el juego libre. No importa si no la usan como esperabas, poco a poco se les ocurrirán diferentes maneras de explorar el material.

# 24 Tapetes

1. Para esta actividad, necesitarás **imprimir o dibujar tapetes** (hojas) con ladrillos DUPLO® acomodados de cierta manera.
2. Inicia la actividad cantando una canción sobre los colores.
3. Dale a cada niño un tapete y los ladrillos que necesita para trabajar con él.
4. Los niños deberán colocar los ladrillos encima del lugar que corresponden, según su color o tamaño.
5. Deja que la exploración sea libre y autónoma.
6. Después, dales unos cuantos ladrillos más para que jueguen libremente.

# 25 ¡Todos a bordo!



10

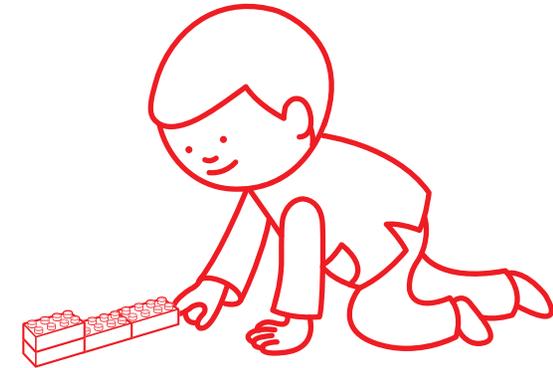


Motricidad



Cognitivo

1. Inicia la actividad cantando una canción sobre un tren.
2. Pregunta a los niños, ¿quién sabe lo que es un tren? ¿qué hacen? ¿cómo son? ¿hacen algún ruido?
3. Pláticales que vamos a hacer un tren que se mueva con nuestros dedos.
4. Pide a cada niño que pase por sus ladrillos. Dale a cada uno **4 o 5 ladrillos de 4x2**.
5. Demuestra, miren, así voy a hacer mi tren. Coloca un ladrillo de 4x2 sobre otro y coloca tu armado en el suelo. Después, pon junto a los ladrillos otro de 4x2 formando una línea horizontal y otro después de ese ladrillo. Miren como empujo el tren con mi dedo, enséñales tu dedo índice, y tocando uno de los puntos del último ladrillo, empuja tu tren.
6. Apoya a los niños para que hagan su tren y lo muevan.
7. Después, deja unos minutos de juego libre con los trenes.



***Sabías que...  
Aprender a través  
del juego nos  
ayuda a desarrollar  
habilidades de  
lectura.\****

*\*(Marcon, 1999, 2002, Stipek et al., 1998)*

### **Consejos y trucos**

- También podemos usar un solo ladrillo y empujarlo con los dedos o manos con los más pequeños.
- Podemos ir agregando ladrillos a nuestro tren conforme los niños van dominando la actividad. Deja que los niños reacomoden sus trenes cuando empujan con demasiada fuerza y se deshacen.
- Recuerda que ninguna respuesta es incorrecta, tal vez los niños encuentren una manera más original de crear su tren.



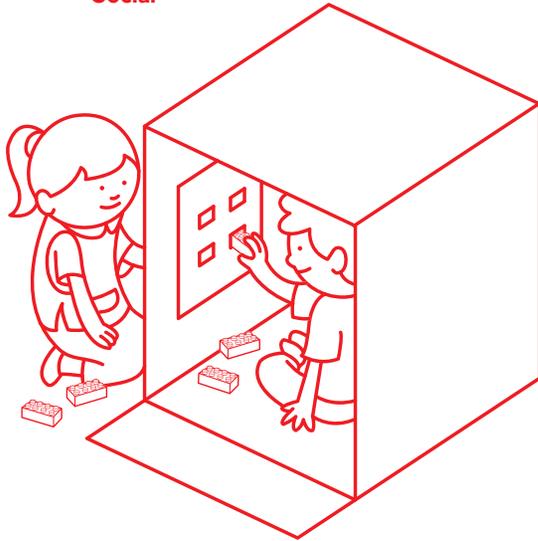
Cognitivo



Social



5



**Sabías que...**  
**Los niños conforme van creciendo aprenden que los objetos no dejan de existir cuando los dejamos de ver, a esto se le llama permanencia de objeto.**

**Consejos y trucos:**

- Puedes pintar alrededor de los huecos diferentes colores, para reforzar el concepto de los colores a medida que los niños pasan ladrillos de ese color por el hueco.
- También puedes usar una caja de zapatos, hacerle los mismos huecos y dejar que los vayan metiendo a la caja. Al final del juego, vacía la caja y deja que los niños jueguen con los ladrillos que metieron.

# 26 A través de la caja

1. Para esta actividad necesitarás una caja de cartón con huecos por pareja o equipo, cortados del tamaño de los ladrillos, algunos de su parte ancha u horizontal y otros huecos cortados por su parte pequeña.
2. Inicia la actividad cantando una canción. Pregunta a los niños, ¿qué pasa cuando pasamos de un lado de la puerta a otro? ¿A dónde nos vamos? Plátcales que vamos a pasar los ladrillos de un lado a otro.
3. Dale a cada equipo o pareja **su caja** y algunos **ladrillos de 4x2 y 2x2**.
4. Demuestra, ¿ya vieron como el ladrillo paso de un lado al otro?
5. Deja que los niños jueguen libremente con sus cajas, pasando los ladrillos de un lado a otro por los huecos.

# 27 Pelotas

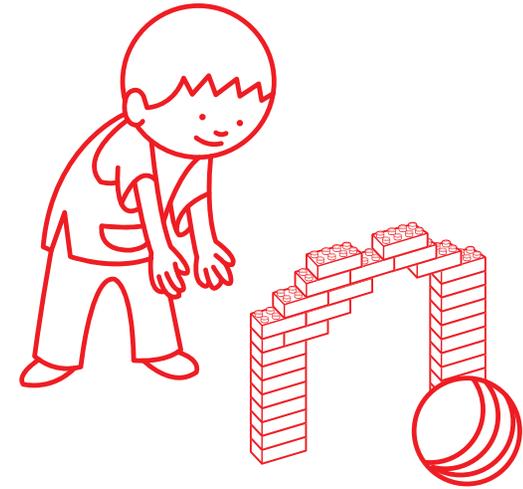


10



Motricidad

1. Para esta actividad necesitarás **ladrillos y pelotas**. Construye un arco ligeramente más grande que la pelota que van a utilizar.
2. Inicia la actividad con una canción que hable sobre las pelotas.
3. Enseña a los niños, miren cómo paso la pelota por este arco. Toma la pelota con las dos manos, y abriendo las piernas, pasa la pelota entre las piernas hacia adelante para que entre en el arco.
4. Pide a los niños que formen una fila y vayan deslizando la pelota dentro del arco.
5. Deja que los niños pasen 2 o 3 veces.
6. Al final de la actividad, deja que los niños jueguen libremente con algunos ladrillos y las pelotas.



**Sabías que...**  
**Los niños que aprenden a compartir tienen mejores resultados al acceder a la educación superior (universidad).\***

\*(Jones, Greenberg & Crowley 2015)

### Consejos y trucos

- Puedes hacer esto con diferentes tamaños de pelotas, por ejemplo, con una canica o pelota pequeña, los niños deben pasarla por un arco pequeño, usando su dedo índice y pulgar haciendo un círculo con sus dedos y soltando el dedo índice.
- También puedes poner un bote después del arco para que caiga la pelota dentro de él.
- Otra opción es construir una canasta para que los niños avienten las pelotas dentro de ella. ¡Las opciones son ilimitadas!



Cognitivo



Motricidad

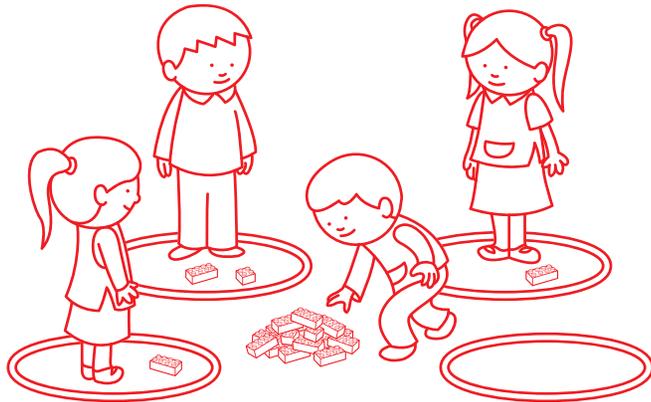


Social



10

# 28 Aros



## Sabías que...

**La fábrica de ladrillos LEGO® más grande del mundo está en México (Monterrey).**

### Consejos y trucos

- Recuerda no promover la competencia, la idea es que todos encuentren su ladrillo y regresen, no importa si tardan más que los demás.
- Otra manera de hacer este juego es decir un color y dejar que los niños lo busquen en la montaña de ladrillos,

independientemente del color de su aro.

- Deja algunos segundos de suspenso entre que dices la palabra mágica, para que los niños se emocionen pero al mismo tiempo deban regular su cuerpo para esperar el momento adecuado.
- Conforme vayas realizando la actividad, puedes decir palabras diferentes para confundirlos ¡Cocina! ¡Cocodrilo! Así los niños deberán prestar mayor atención.

1. Para esta actividad necesitarás **aros y ladrillos**. Inicia la actividad con una canción que hable de los colores. Coloca los aros alrededor del salón y deja una montaña de ladrillos al centro.
2. Si tienes un grupo grande, separa a los niños en equipos dependiendo del número de aros que tengas.
3. Pregunta a los niños, ¿ya vieron de qué color es su aro? ¡Sí, el tuyo es rojo! Y el de Sofía es amarillo. El mío es verde, entonces cuando yo diga..., ¡COLORES! Deberán buscar un ladrillo del mismo color de su aro, ¿todos saben de qué color es su aro? A ver, ¿de qué color es el tuyo?
4. Cada vez que digas ¡Colores! Los niños corren al centro, toman un ladrillo y lo regresan a su aro.
5. Al final de la actividad, deja que los niños jueguen con los ladrillos que recolectaron.

# 29 Gatos y ratones



15



Motricidad

1. Siéntense todos en un círculo, ya sea en el piso, sobre un tapete o en la mesa en la que vayan a trabajar.
2. Comienza la actividad platicándoles que a los gatos les encanta jugar con los ratones, los corretean y los atrapan para después volverlos a perseguir.
3. Toma dos ladrillos, de cualquier color, uno en cada mano, diles que uno es el gato y otro el ratón, mueve uno de los ladrillos simulando que es el gato y va a atrapar al ratón, ve acercándolo hasta que lo ensambles con el otro ladrillo.
4. ¡Oh!, ya atrapó el gato al ratón... Separa los ladrillos nuevamente y repite esta acción varias veces.
5. Coloca los ladrillos LEGO® frente a ellos, pide que tomen dos ladrillos uno con cada mano. Pide que hagan lo mismo que tú y hagan la actividad del gato y el ratón. Repítela varias veces.



***Sabías que...  
Trabajar la  
concentración con  
los más pequeños  
les ayudará  
a desarrollar un  
mejor proceso de  
lectoescritura.\****

\*(Abreu et.al. 2014, Cole et.al. 2014)

### Consejos y trucos

- Repite a los niños lo que están haciendo: ¿Ya viste cómo el gato atrapó al ratón?
- Apoya a los niños a los que se les dificulte el ensamble, y a los niños a los que se les facilite, pídeles que atrapen un ratón, lo lleven a un espacio en el salón, desensamblen, y vayan a atrapar un nuevo ratón, recolectando la mayor cantidad de ratones posible.



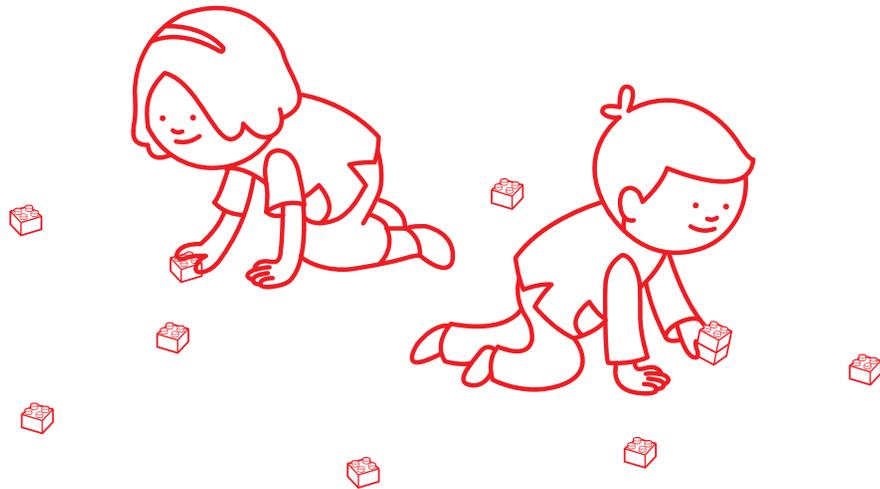
Motoricidad



Cognitivo



15



# 30 En busca del tesoro

1. Antes de iniciar la actividad, esconde algunos **ladrillos de 2x2** en el salón.
2. Siéntense todos en un círculo, ya sea en el piso, sobre un tapete o alrededor de una mesa.
3. Comienza la actividad contando un cuento: "Había una vez un perro que se llamaba Tito, le gustaba rascar y sacar de la tierra todo lo que encontraba. Una vez vio a lo lejos algo que brillaba... entonces comenzó a ladrar ¡guau, guau guau!, y corrió a buscar qué era eso tan brillante. Cuando llegó, ¡se dio cuenta que era un tesoro! ¿Quieren ayudar a Tito a buscar lo que brillaba?"
4. Explica a los niños que ahora jugarán a ser Tito el perrito, por lo que se deben poner en posición de gateo. Enséñales un tesoro (un ladrillo).
5. Ahora, explícales que deben buscar los tesoros escondidos en el salón. Cada vez que encuentren un ladrillo, lo deben ensamblar con el siguiente hasta formar un ensamble de tesoros.

**Sabías que...**  
**Reforzar el movimiento en los niños está relacionado con mejores resultados en la escuela.\***

### Consejos y trucos

- A los niños que se les dificulte realizar el ensamble, puedes pedirles que te vayan entregando los tesoros para ir a buscar más.
- Al final, puedes pedir a todos los niños que lleven su ensamble de tesoros al centro, que los desarmen y hagan una gran montaña de tesoros.
- Gatea con ellos, míralos a los ojos, ¡vamos a buscar juntos!

50

\*(Bornstein et.al. 2013)

# 31 Arriba y abajo

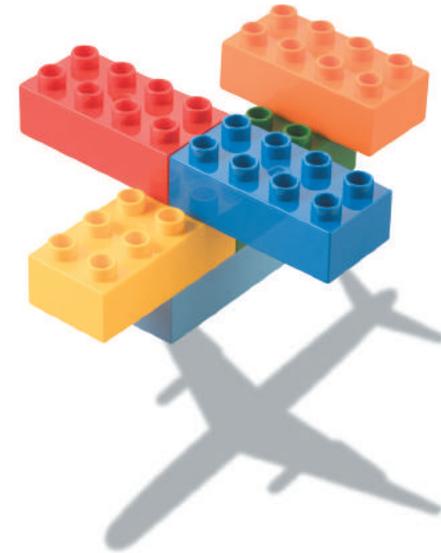


15



Motoricidad

1. Siéntense todos en un círculo, ya sea en el piso, sobre un tapete o en la mesa en la que vayan a trabajar.
2. Comienza la actividad cantando una canción:  
"Había una vez un avión, (dos aplausos)  
que quería volar (dos aplausos).  
Subía y bajaba, subía y bajaba...  
y al cielo quería llegar. (dos aplausos)  
Subía y bajaba, subía y bajaba...  
y al cielo quería llegar. (dos aplausos)"
3. Después, realiza preguntas como:
  - ¿Cómo iba el avión? ¡Volando!
  - ¿Estaba arriba cuando subía, se fijaron?
  - ¿Se dieron cuenta que cuando bajaba, estaba abajo?
  - Entonces, ¿dónde volaba? ¡Muy bien, arriba! ¡Muy bien, abajo!
4. Ahora, es momento de construir nuestro avión. Reparte ladrillos de 4x2 a cada niño para que puedan armar su avión, puedes enseñarles un ejemplo o deja que cada niño diseñe su propio avión.
5. Repite la canción, subiendo y bajando el avión con los brazos para que los niños te imiten mientras cantan la canción.



**Sabías que...**  
**Si dividiéramos**  
**todos los ladrillos**  
**LEGO® del mundo,**  
**cada niño tendría**  
**86 ladrillos.**

### Consejos y trucos

- Repite a los niños lo que están haciendo: "A ver, haz que tu avión vuele arriba... ¡Muy bien, arriba! Ahora, haz que tu avión vuele abajo... ¡Muy bien, abajo!"
- Apoya a los niños a los que se les dificulte el ensamble. A los niños a los que se les facilite el ensamble, pide que pongan una pieza más arriba del avión y una pieza más debajo del avión, reforzando los conceptos de la actividad.



Motricidad



15

# 32 Gateando



## Sabías que...

**El autocontrol (la capacidad para controlar nuestros impulsos, por ejemplo, cuando nos dan instrucciones para usar y dejar el material) está relacionado con menor probabilidad de tener una adicción.\***

### Consejos y trucos

- Es muy importante dar la libertad a los niños de explicar sus construcciones. Puedes fomentar que los niños te cuenten una historia de su animal ¿está feliz? ¿por qué está feliz?
- Apoya a los alumnos a los que se les dificulte el ensamble.
- Procura no fomentar la competencia entre los dos equipos, cada niño irá a su ritmo y reforzará sus capacidades físicas. Para esto, puedes hacer que los ladrillos de cada equipo se encuentren en lados opuestos.
- Para agregarle mayor reto (conforme los niños vayan dominando la actividad) puedes dejar ladrillos de diferentes colores y pedirles que encuentren sólo los amarillos, o sólo los rojos, por ejemplo.

1. Separa al grupo en dos equipos.
2. De un lado del salón deberán encontrarse los equipos. Del otro lado, cada equipo deberá tener **algunos ladrillos de 2x2 y 4x2**.
3. Explícales que, uno por uno, deberán gatear hacia los ladrillos, tomar uno y regresar con su equipo. Asigna 5 minutos para esta actividad.
4. Una vez que se termine el tiempo, deja que los niños armen un animalito con los ladrillos que recolectaron.
5. Pregúntales: ¿qué es? ¿qué come? ¿qué ruidos hace?
6. Asigna unos minutos al final para que los equipos jueguen con sus animales.

# 33 El pollito



15



Motoricidad



Cognitivo

1. Antes de iniciar la actividad, separa todos los **ladrillos amarillos** que puedas.
2. Siéntense todos en un círculo, ya sea en el piso, sobre un tapete o alrededor de una mesa en la que vayan a trabajar.
3. Arma un pollito con ladrillos amarillos.
4. Comienza la actividad cantando una canción: "El pollito dice... pio, pio, pio Cuando tiene hambre, cuando tiene frío..."  
¿Ya vieron qué color es la pieza que tengo en mis manos? ¡Es amarilla!  
¿De qué color es mi pollito? ¡Amarillo!
5. Después, cuéntales un cuento sobre un pollito:  
"Les voy a platicar... un día estaba yo caminando y me encontré un pollito... pero qué creen, estaba muy sucio y casi no veía qué color era... ¿Ustedes saben qué color son los pollitos? ¡Muy bien! ¡Son amarillos! Cuando lo lavé, me di cuenta que era amarillo, era un pollito precioso y se parecía mucho al que tengo aquí, miren, es amarillo."
6. Ahora, con los ladrillos amarillos que separaste, pide a los niños que construyan su pollito.
7. Puedes volver a cantar la canción con los niños, moviendo sus pollitos, o puedes dejar unos minutos de juego libre con los pollitos, imitando su sonido.



***Sabías que...***  
***Las canciones son una excelente herramienta cuando hacemos actividades con los niños, cántales muchas canciones, y luego construyan algún personaje o elemento de la canción.***

#### **Consejos y trucos:**

- Cuando hablamos de creatividad no hay una respuesta correcta. Cuando los niños hagan sus pollitos, encontrarán muchas diferentes maneras de representar a un pollito, y todos son igual de valiosos. Deja que los niños expliquen las partes del pollito que armaron.
- Es importante que para esta actividad reforcemos mucho el concepto de "amarillo", esto, repitiendo muchas veces que los pollitos y los ladrillos son amarillos.
- Apoya a los alumnos a los que se les dificulte el ensamble. Puedes utilizar también un solo ladrillo para representar al pollito.



Motricidad



Social



Cognitivo



10



**Sabías que...**  
**Manipular objetos con nuestras manos y sentidos nos ayuda a obtener mejores resultados en matemáticas.\***

\*(Verdine et.al. 2014, Ansari et al., 2003; Cheng & Mix, 2012; Gunderson, Ramirez, Beilock, & Levine, 2012; Hegarty & Kozhevnikov, 1999; Rasmussen & Bisanz, 2005)

**Consejos y trucos:**

- Aprovecha esta actividad para introducir el lenguaje LEGO® a los niños.
- La próxima vez que realices esta actividad, puedes enseñarles un ladrillo y pedirles que busquen uno igual.
- Otra forma de realizar la actividad es poner algunos ladrillos dentro de una bolsa (puede ser de tela, plástico, etc.) y pedirles que sientan un ladrillo dentro de la bolsa y lo describan con sus compañeros, pueden ir pasando la bolsa a los demás.
- Recuerda comenzar a poner reglas para jugar con los ladrillos, por ejemplo, que no pueden tocar los ladrillos hasta que digas: ¡manos a jugar!

# 34 Descubriendo DUPLO®

1. Siéntense todos en un círculo, ya sea en el piso, sobre un tapete o alrededor de una mesa en la que vayan a trabajar.
2. Esparce los ladrillos en el centro. Inicia la actividad con una canción.
3. Pide a los niños que cierren los ojos y tomen un ladrillo.
4. Mientras tienen los ojos cerrados, pídeles que lo toquen, y que sientan las diferentes texturas que tiene.
5. Realiza preguntas como:
  - ¿Qué forma tiene?
  - ¿Es suave? ¿Cómo se siente?
  - ¿Cuántos puntos podemos sentir?
  - ¿Es cuadrado, redondo?
  - ¿Tiene partes puntiagudas?
  - ¿Tiene hoyos?
6. Ahora, pide a los niños que abran sus ojos y vean el ladrillo que acababan de describir.
7. Ahora, deben buscar a algún compañero que tenga un ladrillo del mismo color y juntos construir algo libremente.

# 35 Colores iguales



5

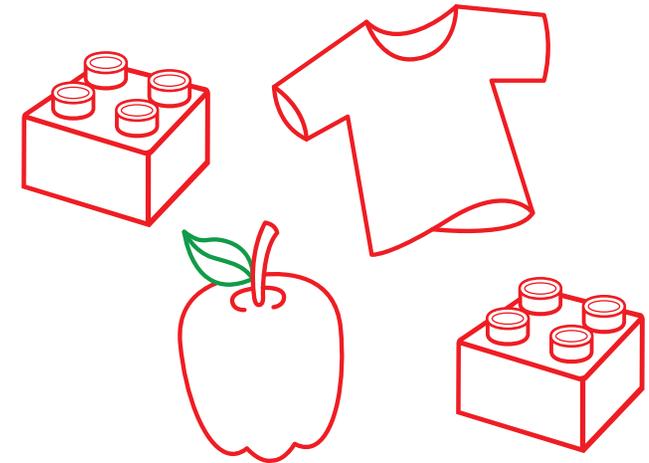


Cognitivo



Social

1. Siéntense todos en un círculo, ya sea en el piso, sobre un tapete o alrededor de la mesa en la que vayan a trabajar. Vacía ladrillos básicos al centro del círculo. Inicia la actividad con una canción.
2. Pide a los niños que tomen cualquier **ladrillo de 2x2** y lo levanten para que todos lo vean.
3. Pregunta, ¿ven a alguien que tenga un ladrillo del mismo color?
4. Pide que corran a juntarse con el compañero que tenga un ladrillo del mismo color. Junten sus ladrillos, ¿son iguales?
5. Pregunta a cada equipo:
  - ¿Me pueden decir algo rico para comer que sea del mismo color que su ladrillo?
  - ¿Qué podemos encontrar en la naturaleza que es del mismo color?
  - ¿Podemos encontrar algo en este cuarto/afuera del cuarto que sea del mismo color?
6. Termina la actividad dejando que los niños construyan algo del color que les tocó. Deja que ellos decidan lo que quieren construir y que compartan con sus compañeros lo que hicieron.



**Sabías que...**  
**Existen 915 millones de maneras diferentes de combinar 6 ladrillos.**

#### Consejos y trucos:

- Aprovecha esta actividad para reforzar el lenguaje LEGO® a los niños.
- Observa qué sucede cuando algún alumno tiene un color único, ¿se une a algún equipo? ¿se une con algún compañero que tampoco tiene equipo? Brinda apoyo para que al final todos tengan alguien con quien jugar.
- Cuando los niños buscan algo en el cuarto del mismo color, aprenden a relacionar diferentes tonos de un mismo color.



Motricidad

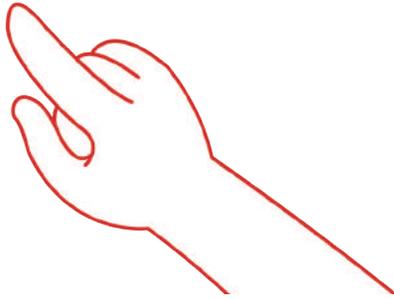


Cognitivo



10

# 36 Descubriendo los 6 ladrillos



## Sabías que...

**Tenemos una línea imaginaria a la mitad de nuestro cuerpo, incluso en nuestro cerebro.**

**Cuando hacemos esta actividad, ayudamos a nuestro cuerpo a cruzar esa línea media,**

**¡así usamos los dos lados de nuestro cerebro!**

## Consejos y trucos

- Habrá niños a los que se les dificulte utilizar un dedo, permite que usen toda su mano y que poco a poco vayan practicando con sus dedos.
- Cuando los niños realicen la actividad con facilidad, pídeles que ahora usen la otra mano para mover los ladrillos.
- Puedes agregar instrucciones como: "Ahora, pon el ladrillo rojo encima del verde" o "El amarillo abajo del naranja".
- Con los más pequeños deja los ladrillos alineados y deja que los exploren, mueve alguno y espera su reacción, ¿a dónde se movió este ladrillo? ¿adelante?

1. Antes de la actividad, separa **6 ladrillos** de **diferentes colores**, apilados para cada niño. Inicia la actividad con una canción.
2. Pide a los niños que separen los ladrillos y los coloquen en una fila horizontal, como si fuera un renglón.
3. Explica a los niños que para moverlos solo pueden usar un dedo (índice).
4. Ahora, ve dando instrucciones como:
  - Verde hacia adelante
  - Rojo hacia atrás
  - Azul claro hacia adelante
  - Amarillo hacia atrás
5. Puedes ir aumentando la velocidad de las instrucciones, puedes repetir dos veces la misma instrucción, así los niños se sorprenderán y pondrán mucha atención.
6. Da unos minutos al final para que jueguen libremente con sus seis ladrillos.

# 37 Clasificando



5



Cognitivo



Social



Creatividad

1. Siéntense todos en un círculo, ya sea en el piso, sobre un tapete o alrededor de la mesa en la que vayan a trabajar. Vacía ladrillos básicos al centro del círculo. Inicia la actividad con una canción.
2. Separa al grupo en **4 equipos**, a cada uno se le asignará un color.
3. Explica que tendrán dos minutos para encontrar todos los ladrillos y figuras del color que les tocó.
4. Deja que el equipo explique cómo clasificó sus ladrillos al resto del grupo.
5. Para terminar, deja unos minutos libres para que construyan en equipos una torre, casa, o lo que quieran.



## ***Sabías que...***

***¡La habilidad de estimar cantidades la utilizamos todos los días!***

***Todo el tiempo estamos calculando: cuánto vamos a gastar en el mercado, cuánta sal le pongo a mi platillo...***

***¿qué más se te ocurre?***

## **Consejos y trucos**

- Cuando tengan sus apilados de ladrillos, pregunta: ¿cuántos ladrillos creen que tenemos ahí? Así comenzarán a desarrollar la habilidad de estimar.
- Dependiendo de la edad, deberás dar ideas a los niños para reclasificar sus ladrillos, poco a poco irán descubriendo sus propias categorías, ¡todas las respuestas son correctas! Un ejemplo, es que pueden clasificar los ladrillos entre los que les gustan más y los que les gustan menos.
- Al final de la actividad, avisa a los niños cuando el tiempo de juego libre se esté terminado y sea momento de despedirnos del material, por ejemplo: "En un minuto terminamos la actividad", "Quedan 30 segundos", etc. Una vez que termine el tiempo, utiliza una frase como "¡Manos arriba!"
- Con los maternos podemos hacer algunas montañas de ladrillos, por ejemplo, una verde y una roja. Dale los ladrillos y deja que los clasifiquen libremente, que los utilicen como ellos quieran.



Motricidad



Creatividad



Social



10



**Sabías que...**  
**La torre más alta**  
**creada con ladrillos**  
**LEGO® contiene más**  
**de 500,000 ladrillos.**

**Consejos y trucos:**

- Dependerá de la edad de nuestros niños si vamos a trabajar en parejas, de manera individual o en equipos. Si nuestro grupo es de niños muy pequeños, dejemos que poco a poco se vayan acostumbrando a trabajar con otros.

# 38 Construyendo una torre

1. Siéntense todos en un círculo, ya sea en el piso, sobre un tapete o alrededor de la mesa en la que vayan a trabajar. Vacía ladrillos básicos al centro del círculo.
2. Pregunta, ¿cuál es el edificio más grande y alto que conocen? Puedes estirarte diciendo que existen edificios muy altos y agacharte diciendo que algunos son más cortos.
3. En parejas, equipos o de manera individual, los niños deberán construir la torre más alta y fuerte que puedan en sólo 3 minutos.
4. Cuando termine el tiempo, pide a los niños que junten sus torres y hablen, ¿cuál es la torre más alta? ¿cuál es la más fuerte? ¿cómo sabemos cuál es la más fuerte? (Podemos intentar poner un zapato u otro objeto sobre la torre para probar su fuerza).

- Recuerda la importancia de dar avisos constantes del tiempo que les queda para construir, así como una instrucción clara para cuando el tiempo se acabe, por ejemplo, podemos poner una canción, y cuando se acabe se termina el tiempo de construcción.
- Alienta a los niños para que intenten nuevas formas de construir la torre, y si se les llega a caer, pregunta ¿qué hicieron diferente cuando la volvieron a construir?

# 39 ¿Qué es eso ?



15



Social



Creatividad

1. Siéntense todos en un círculo, ya sea en el piso, sobre un tapete o alrededor de la mesa en la que vayan a trabajar. Vacía algunos ladrillos al centro del círculo. Inicia la actividad con una canción.
2. Selecciona **9 ladrillos**, no se los enseñes a los alumnos todavía.
3. Toma uno de esos ladrillos y levántalo para que todos lo vean, pide a los niños que busquen uno igual.
4. Repite hasta que todos los niños tengan sus 9 ladrillos.
5. Ahora, pide que construyan algo que les guste mucho.

Después, deja que algunos niños presenten y expliquen lo que construyeron, pregunta:

- ¿Qué es?
- ¿Tiene un nombre?
- ¿Qué hace?



***Sabías que...  
La habilidad de  
escuchar a los demás  
está relacionada  
con la estabilidad  
laboral (mantenerse  
en un mismo trabajo  
por mucho tiempo).\****

*\*(Jones, Greenberg & Crowley 2015)*

### Consejos y trucos

- También puedes cubrir los ladrillos al centro con una manta o cobija para que los encuentren con el tacto. En este caso, el color no importa.
- Puedes variar la instrucción, pidiendo a los niños que en vez de construir algo que les guste mucho, construyan una casa, a su familia, un animal, una torre, etc. ¡Recuerda que la repetición es muy importante!
- También puedes dejar que ellos seleccionen los 9 ladrillos que quieran.
- Lo importante de hacer preguntas es que los niños den explicaciones y compartan información con los demás, procura que las preguntas nunca se puedan responder con un sí o un no.



Cognitivo



5

# 40 El imitador



**Sabías que...**  
**Practicar nuestra memoria de trabajo (uso temporal de información en nuestro cerebro) nos ayuda a ser más creativos.\***

\*(Benedict et.al. 2007)

## Consejos y trucos

- La complejidad de tu modelo dependerá de tus niños. Podemos comenzar con modelos simples de 2 o 3 piezas, e ir complicando la actividad a construcciones más grandes, con diferentes colores y tonos.
- Asegúrate antes de hacer la actividad que haya suficientes ladrillos iguales para que todos puedan hacer tu modelo.
- No hay que enfocarse en los que lo tuvieron bien y mal, procura no comparar entre los niños que acertaron y los que se equivocaron, da la oportunidad a los niños de identificar sus errores por sí mismos y modificar su modelo.

1. Siéntense todos en un círculo, ya sea en el piso, sobre un tapete o alrededor de la mesa en la que vayan a trabajar. Inicia la actividad diciendo que todos deben imitar lo que haces. Brinca, agáchate, da una vuelta, haz movimientos para que los niños te sigan.
2. Construye un modelo y deja que los niños lo vean. Explícales que ahora, deberán imitar lo que construiste.
3. Enséñaselo a los niños y pídeles que construyan uno igual.
4. Pídeles que lo levanten para que todos lo vean.
5. Pregunta:
  - ¿Son iguales?
  - ¿En qué son diferentes?
  - ¿Lo podemos cambiar?
6. Ahora deja que un niño pase al frente y los demás deban ser sus imitadores. El niño elige libremente lo que quiere hacer y los demás lo siguen.

- 
- Puedes girar el modelo para que los niños lo vean desde diferentes perspectivas.
  - Puedes esconder el modelo mientras lo construyes y sólo enseñarles el resultado.
  - Procura que siempre que hagas esta actividad pase un niño diferente para que todos tengan la oportunidad de tomar una decisión.
  - Usa un solo ladrillo con los maternos, deja que busquen uno igual o parecido al tuyo.

# 41 Ladrillos en movimiento

1. Párense todos en un círculo, en el salón, sobre los tapetes, afuera, en un espacio en el que sea cómodo moverse. Inicia la actividad con una canción.
2. Pide a los niños que busquen **dos ladrillos de 4x2** y los unan.
3. Pregunta a los niños, ¿pueden aventar hacia arriba sus ladrillos y atraparlos? Avienta tus ladrillos para darles una demostración. ¿Pueden hacerlo muchas veces sin tirarlos? ¡Intenten aventarlos aún más arriba!
4. Pide que separen los ladrillos. ¿Pueden aventar el de su mano derecha hacia arriba y atraparlo? ¿Y qué tal el de la izquierda? ¿Y los dos al mismo tiempo?
5. Ahora, intenten pasar un ladrillo de tu mano izquierda a la derecha, y de regreso.
6. ¿Podemos balancear el ladrillo sobre nuestra cabeza? ¿Sobre nuestra mano? ¿Sobre nuestro hombro? ¿Dónde más se les ocurre?
7. ¿Pueden detener el ladrillo con su barba? ¿Entre sus rodillas? ¿En sus codos?
8. Ahora, en parejas, intenten aventarse un ladrillo, ¡muy bien! Ahora intenten atraparlo con una sola mano, o aventarlo cruzado, ¡aventemos dos ladrillos al mismo tiempo!



15



Motricidad



Social



**Sabías que...**  
**La habilidad para mantener el balance está relacionada con éxito académico (en la escuela).\***

*\*(Bornstein et.al. 2013)*

### Consejos y trucos

- La idea de esta actividad es elegir los retos físicos que se adapten mejor al nivel de desarrollo de los niños. Conforme vayan realizando las actividades nos podemos dar cuenta qué es lo que se les facilita, qué es lo que se les dificulta, y qué
- podemos practicar para mejorar. Podemos hacer esta actividad todos los días, y veremos grandes avances.
- Con esta actividad también reforzamos los nombres de las partes del cuerpo. Podemos iniciar pidiendo que señalen con el ladrillo su cabeza, mano, pie, etc. Todos pueden participar en esta actividad, incluso si las asistentes ponen el ladrillo en la parte del cuerpo de los más chicos, que aún no pueden sostener un ladrillo con sus manos.
- Lo más importante es observar, deja que los alumnos se vayan sintiendo cómodos realizando los retos, pero agrégales un poco de dificultad cuando veas que se comienzan a aburrir.



Cognitivo



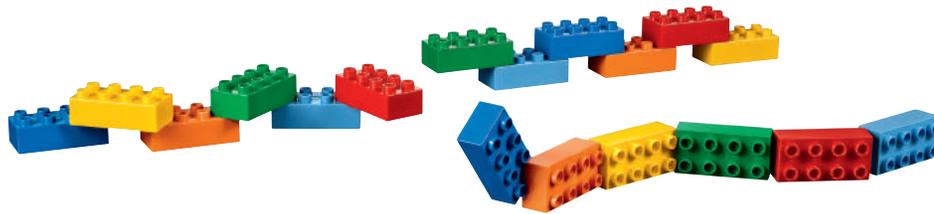
Motricidad



Creatividad



20



# 42 Sammy la serpiente

1. Siéntense todos en un círculo, ya sea en el piso, sobre un tapete o alrededor de la mesa en la que vayan a trabajar.
2. Pide a los alumnos que cierren sus ojos e imaginen una serpiente... ¿Cómo es? ¿Cómo se mueve? ¿Qué formas hace mientras se mueve? ¿Qué sonido hace? ¿Se esconde en algún lugar? ¿Tiene algún dibujo en su piel? ¿Es peligrosa? ¿O no hace daño?
3. Pide a los niños que abran los ojos y que usen **6 ladrillos** de diferentes colores para construir su serpiente. ¡Deja que cada quién la construya como se la imaginó!
4. Deja que los niños hablen un poco de su serpiente... ¿Cómo se llama? ¿Dónde vive?
5. Piensen en palabras que empiecen con la letra "S" con las que podamos describir a la serpiente: suave, silenciosa... remarca la pronunciación de la letra... "ssss".
6. Deja los niños jugar libremente con sus serpientes por unos minutos.

**Sabías que...**  
**El científico**  
**Albert Einstein**  
**una vez dijo:**  
**"¡La imaginación**  
**es más importante**  
**que el conocimiento!"**

### Consejos y trucos

- Puedes poner algo de música para que los niños bailen y se muevan como una serpiente. También pueden hacer una "serpiente" tomándose todos de los hombros y moviéndose por la estancia.
- Recuerda que cada niño tendrá su propia representación de la serpiente, deja que expliquen sus ensambles y que platiquen por qué la construyeron así.

# 43 Mi casa



15

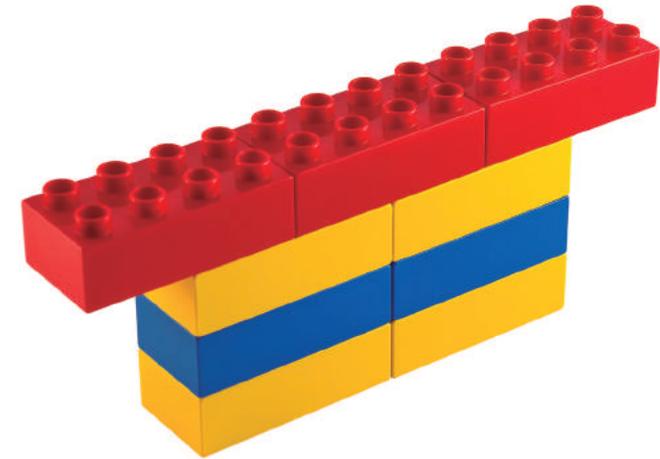


Motoricidad



Cognitivo

1. Siéntense todos en un círculo, ya sea en el piso, sobre un tapete o alrededor de la mesa en la que vayan a trabajar. Coloca algunos ladrillos y piezas especiales al centro del círculo.
2. Comienza con una canción sobre una casa:  
"Yo tengo una casita que es así y así.  
Que por la chimenea sale el humo, así y así.  
Que cuando quiero entrar, yo golpeo así, así,  
me limpio los zapatos, así, así, así..."
3. Pregunta: "¿De qué hablaba la canción? ¡Sí, de una casita! Ahora vamos a construir nuestra propia casita." Deja que los niños construyan sus casitas, pregúntales: ¿de qué color es tu casita? ¿es grande o es pequeña? ¡qué bonita casita!
4. Una vez que hayan terminado, deben tomar una figura.
5. Ahora, ve diciendo, estoy ARRIBA de mi casita (colocando a la figura arriba de la casa), ahora estoy DEBAJO DE mi casita, los niños deben ir imitando las posiciones. Puedes ponerlo ADENTRO, AFUERA, de UN LADO, del otro, etc.



**Sabías que...**  
**LEGO® es el mayor productor de llantas (tamaño miniatura, claro) del mundo.\***

#### Consejos y trucos

- Conforme vas dando la explicación, puedes decir las palabras incompletas para que los niños las terminen: "La casita esta ARRI...BA, ABA...JO".
- Pregunta a los niños si la casita que construyeron se parece a su casa, quién vive ahí, qué hacen dentro de la casita, etc.



Motricidad



Cognitivo



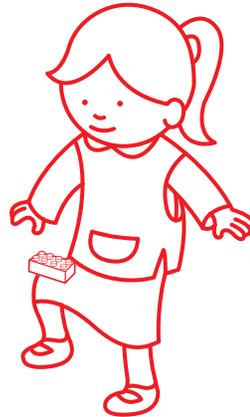
Creatividad



10



Social



# 44 Simón dice

1. Párense todos en un círculo, en el salón, sobre los tapetes, afuera, en un espacio en el que sea cómodo moverse. Inicia la actividad con una canción.
2. Pide a los niños que tomen cada uno **un ladrillo de 4x2**.
3. Comienza diciendo: "Simón dice... pongan un ladrillo en su pie". Deja que los niños vayan siguiendo un par de instrucciones.
4. Después, cada niño debe poner su propia regla, recuérdales que deben usar un ladrillo. Pueden brincar adelante y atrás de él, patearlo, pasarlo al compañero de al lado, o cualquier cosa que se les ocurra.
5. Deja que al menos a cada niño le toque poner una regla una vez.

**Sabías que...**  
**Existe una relación  
entre saber llevarse  
con los demás  
compañeros y el  
éxito en la escuela.\***

\*(Caprara et al. 2000, Sabol & Pianta, 2012)

### Consejos y trucos:

- Fomenta que las reglas sean accesibles para todos, es decir, que todos puedan cumplir con la instrucción y que no incluya golpear o lastimar a nadie.

Si surge una regla muy difícil o que incluya algún tipo de agresión, modifica un poco la regla, adaptándola en el juego para que todos puedan jugar pacíficamente.

- Conforme los niños vayan mejorando en la actividad, puedes dar instrucciones sin decir "Simón dice...", así deberán poner mayor atención a lo que dicen y escuchan en el juego.
- Con los niños más pequeños, cambiemos el juego imitándolos y dejando que nos imiten. ¿Te lo pusiste en la cabeza? Mira como yo también lo puedo hacer.

# 45 ¿Cómo me siento hoy?

1. Comienza con los niños sentados o parados en círculo. Deja los ladrillos al centro.
2. Pide a los niños que tomen un ladrillo que refleje lo que sienten el día de hoy. Puedes iniciar con un ejemplo, "Hoy me siento muy feliz, feliz como el amarillo", o "Hoy me siento triste como éste azul"
3. Pregunta si alguien quiere compartir sobre el ladrillo que eligió. ¿Por qué escogiste ese ladrillo?



5



Emocional



**Sabías que...**  
**Los niños que expresan sus emociones desarrollan una mejor atención.\***

*\*(Bornstein et.al. 2013)*

### Consejos y trucos

- Esta es una actividad que podemos usar todos los días al principio del día. De esta manera fomentamos la empatía (ponerse en los zapatos del otro) en los niños, y les ayudamos

a reconocer y comunicar sus emociones.

- En muchos casos, lo que significa para un niño será diferente para el otro, por ejemplo, para alguien el color verde puede significar felicidad o alegría y para otro puede significar cansancio o tristeza. Recuerda, no hay respuestas correctas, lo importante es que los niños nos compartan lo que sienten.
- No hay que obligar a nadie a compartir, y hay que escuchar atentamente lo que cada niño desea decir.
- También es importante que los niños se sientan seguros para compartir, pide a los niños que no comenten sobre lo que dijeron los demás o sobre lo que dicen, a menos de que sea algo bueno.



Motricidad

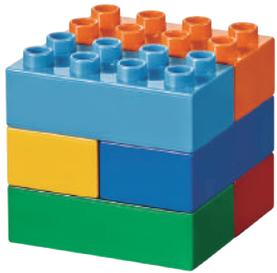


Social



20

# 46 Construyamos un cubo



**Sabías que...**  
**Los niños que comprenden el espacio en el que se mueven tienen mejores resultados en matemáticas.\***

### Consejos y trucos:

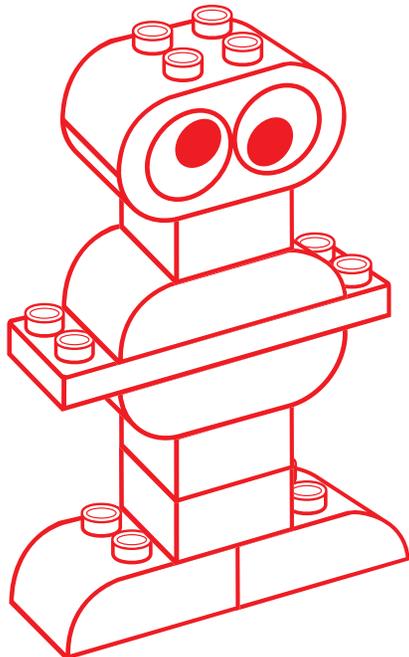
- Podemos tomar un solo cubo, y pasarlo de maneras divertidas hasta el final de la fila. Cuando llegue al final, el compañero del frente pasa hasta atrás en la fila y el siguiente compañero decide cómo hacer que el cubo llegue al final, y así hasta que todos los niños tengan la oportunidad de tomar una decisión.

1. Comienza con los niños sentados o parados en círculo. Deja los ladrillos al centro. Inicia la actividad con una canción y con un baile.
2. Pide a los niños que tomen **6 ladrillos**, cada uno **de diferente color** y que armen un cubo (ver imagen).
3. Deja que algunos comenten, ¿qué colores hay hasta arriba? ¿qué colores hay en medio? y ¿qué colores hay hasta abajo?
4. ¿Podemos aventar y atrapar nuestro cubo en el aire? Realiza una demostración.
5. ¿Podemos pasarlo a nuestro compañero de la derecha torciendo nuestro cuerpo?
6. ¿Podemos sostenerlo en nuestra cabeza y caminar?
7. ¿Podemos brincar adelante y detrás de él? ¿Qué otros retos se les ocurren?
8. Ahora, hagan una fila, ¿podemos pasar nuestro cubo por arriba al compañero de atrás? ¿Podemos pasarlo por debajo, entre nuestras piernas?
9. Deja que los niños decidan una o dos reglas más para seguir jugando.

\*(Verdine et.al. 2014, Ansari et al., 2003; Cheng & Mix, 2012; Gunderson, Ramirez, Beilock, & Levine, 2012; Hegarty & Kozhevnikov, 1999; Rasmussen & Bisanz, 2005)

# 47 Construye un amigo

1. Comienza con los niños sentados o parados en círculo. Deja los ladrillos al centro.
2. Comenten en grupo, ¿qué es un amigo? ¿qué cualidades tienen los buenos amigos? ¿ustedes tienen un buen amigo?
3. Explícales que ahora vamos a construir un amigo con los ladrillos que tenemos en el centro, será un ensamble libre.
4. Una vez que terminen, pide que algunos niños hablen sobre su amigo, ¿Cómo se llama? ¿Por qué es un buen amigo? ¿Qué hacen cuando se divierten?



20



Cognitivo



Social



Emocional



Creatividad

***Sabías que...  
Hacer actividades  
en las que los niños  
imaginan ayuda  
a desarrollar  
sus funciones  
ejecutivas y a  
establecer vínculos  
con los demás.\****

\*(Diamond & Lee, 2011)

### **Consejos y trucos**

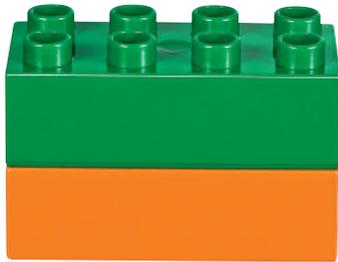
- Puedes juntar a los niños con sus amigos de ladrillos después de la actividad para que creen una historia que hable de los amigos.
- También pueden inventar una canción o poema de la amistad y bailar o recitar.
- Apoya a los niños que se les esté dificultando el ensamble o la creación de su amigo. ¿Cómo se llama tu mejor amigo? ¿cómo es? ¿es alto? ¿qué le gusta hacer?
- Puedes darles retazos de tela, estambre, papel de colores y más para que le pongan ropa o adornos a sus amigos. Todos estos materiales se podrán reutilizar ya que sólo necesitamos ensamblarlos a los ladrillos, no hay necesidad ni se recomienda que se use pegamento.



Cognitivo



5



**Sabías que...**  
**Estar constantemente abierto a nuevas experiencias (como probar un nuevo método para recordar) está relacionado con el éxito en las ciencias y el arte.\***

#### Consejos y trucos

- Ajusta la actividad al nivel de los niños. Puedes enseñar el modelo y esconderlo más de una vez, puedes dar más de una oportunidad para corregir los errores. Lo importante no es el resultado sino el proceso que siguen los niños para recordar las secuencias.
- Realiza preguntas, ¿cómo le hicieron para acordarse? ¿qué hicieron en su cabeza? ¿quién se acordó de la secuencia repitiendo los colores una y otra vez?
- Rétalos cuando sea adecuado a utilizar un método nuevo para recordar la secuencia (por ejemplo, pensar en una ensalada de frutas y cada color es una fruta, o cualquier tipo de asociación).

# 48 El juego de la memoria

1. Comienza con los niños sentados o parados en círculo. Deja los ladrillos al centro. Inicia la actividad con una canción.
2. Pregunta a los niños, ¿quién se acuerda que hicimos ayer? ¿Qué comimos? ¡Qué buena memoria! Hoy nos vamos a acordar de lo que hacemos también: pongan mucha atención.
3. Toma **dos ladrillos de 4x2** (no importa el color) y únelos uno encima del otro, cubriendo todas los puntos de uno de ellos.
4. Muestra a los niños tu ensamble. Después, escóndelo. Cuando des la instrucción, los niños deberán comenzar a construir.
5. Los niños deben copiar tu modelo, tienen que copiar la secuencia de colores y la posición de los ladrillos. Cuando copien el modelo deben levantarlo para que todos lo vean.
6. Enseña tu modelo a los niños, ¿es igual? ¿en qué es diferente? ¿qué podemos hacer para que se vean iguales?
7. Repite esta actividad con otros dos ladrillos de cualquier color hasta que consideres que los niños están listos para aumentar el grado de dificultad tomando 3, 4, 5 o 6 ladrillos.
8. Al final, da unos minutos para que los niños jueguen libremente con sus ladrillos.

- 
- Otro nivel de reto mayor es hacerles preguntas o distraerlos durante el tiempo entre que escondiste el modelo y deben construirlo, o esperar más segundos para dar la instrucción de construir.
  - Practica mucho esta actividad, ¡te sorprenderás de lo que los niños pueden lograr cuando se repite constantemente!

# 49 Relevos

1. Divide al grupo en equipos. Crea con ladrillos de 4x2 una línea de inicio y una línea de llegada a lo largo del salón o jardín. Los ladrillos deben estar del lado del inicio del relevo. Inicia la actividad con una canción.
2. Explica la dinámica del juego: cada miembro del equipo debe correr con un ladrillo al otro lado del salón para armar una torre. Cuando regrese, otro niño del equipo lo releva.
3. Puedes dar unos minutos para que los niños piensen en su estrategia (depende de la edad).
4. Deja que los niños construyan su torre de manera libre durante algunos minutos (3-5).



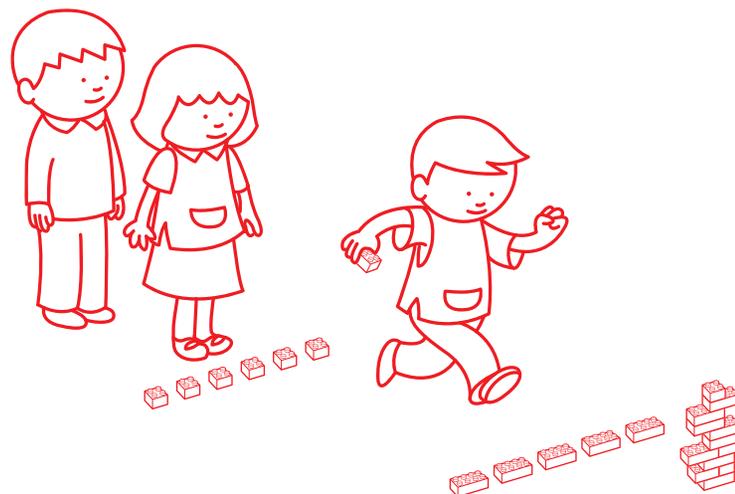
20



Motricidad



Creatividad



**Sabías que...**  
**El autocontrol que practican los niños (al esperar detrás de la línea por su turno), se relaciona con tener una mejor salud.\***

*\*(Moffit et.al. 2011)*

#### Consejos y trucos

- Puedes ajustar la actividad, los niños pueden ir gateando, corriendo, caminando, saltando con un pie,

brincando, puedes ir variando conforme los niños van adquiriendo más habilidades de movimiento.

- Puedes agregarle reto a la actividad pidiéndoles que cubran únicamente 2, 3 o 4 puntos del ladrillo, entonces deberán pensar en una estrategia que impida que su torre se caiga después de agregarle algunos ladrillos.
- La idea es que sea divertido, que no se promueva la competencia, sino que al final de la actividad los equipos platiquen su experiencia y algo sobre su torre. No olvides hacer muchas preguntas.
- Recuerda también dar avisos del tiempo que queda para que se vayan preparando para terminar.



Motricidad



Cognitivo

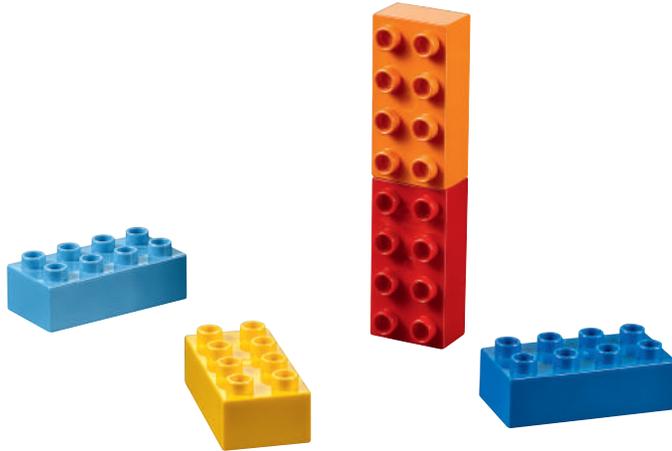


Creatividad



10

# 50 Torre con truco



***Sabías que...***  
***En esta actividad,***  
***los niños aprenden a***  
***mover sus dedos con***  
***mayor precisión,***  
***a persistir ante las***  
***dificultades y***  
***a desarrollar sus propios***  
***métodos para llevar a***  
***cabo una tarea.***

## Consejos y trucos

- Puedes retarlos a usar la otra mano (no dominante) para armar sus torres.
- Puedes pedirles que usen sólo dos dedos de su mano para practicar la pinza.
- Pueden trabajar en parejas, poniendo un ladrillo cada quien por turnos, ahora tendrán 12 ladrillos para llegar mucho más alto.

1. Dale a cada uno **6 ladrillos de 4x2** de diferentes colores. Inicia la actividad con una canción. Pregunta, ¿quién es la persona más alta que conocen? ¿Mamá? ¿Papá? Hay personas muy muy altas. Algún día, nosotros también seremos altos como mamá y papá. Hoy vamos a hacer una torre muy alta.
2. Pide que separen sus ladrillos y los coloquen alrededor de la mesa en cualquier orden.
3. Deben equilibrar sus seis ladrillos en forma de una torre, uniéndolos por sus lados cortos (realiza una demostración).
4. Pregunta a los niños, ¿Cómo le hiciste para equilibrar tus ladrillos? Si tuvieras que hacerlo de manera diferente, ¿cómo lo harías?
5. Deja a los niños unos minutos para ensamblar sus ladrillos o crear una nueva torre de manera libre.

# 51 Día en el parque

1. Comienza la actividad con los niños sentados en un círculo y los ladrillos al centro. Para esta actividad, necesitarás estambre.
2. Pregunta: ¿quién sabe lo que es un parque? ¿quién ha ido a un parque? ¿qué hay ahí? ¿qué es lo que más les divierte de ir al parque?
3. Pregunta si conocen los columpios, ¿cómo son? ¿son divertidos? ¿qué hacen?
4. Crea un columpio con tus ladrillos y enséñaselo a los niños, puedes poner una figura sentada en el columpio.
5. Ahora, vamos a hacer nuestro parque con los ladrillos. Para esto, ayuda a los niños a construir diferentes partes del parque, aprovecha el estambre para crear juegos divertidos.
6. Deja que los niños jueguen libremente en el parque que acaban de construir.



20



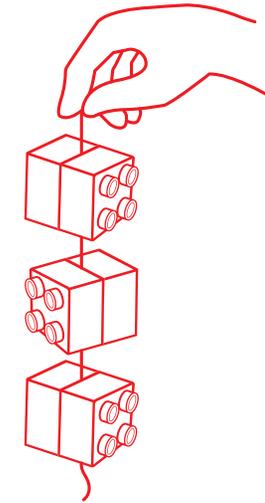
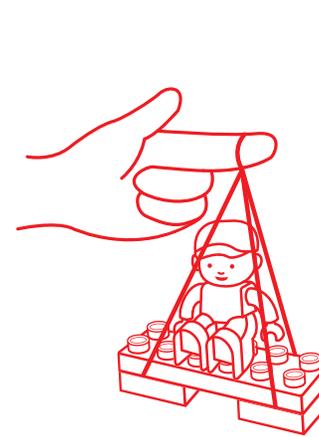
Motricidad



Creatividad



Social



**Sabías que...**  
**Los niños que aprenden jugando tienen mejores resultados en la escuela.\***

*\*(Marcon, 1999, 2002, Stipek et al., 1998)*

## Consejos y trucos

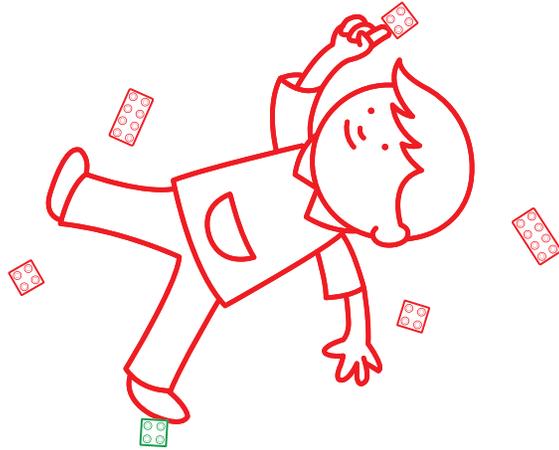
- Pregunta a los niños, ¿qué pasa cuando empujamos nuestros columpios? ¿qué tan lejos llegan?
- La idea es que todos los niños participen en la creación del parque, y también que experimenten la sensación de sostener los ladrillos con el estambre.
- Puedes dar a cada uno una figura para que jueguen a ser niños en el parque, recuerda que el juego de rol es muy importante y también muy divertido.
- Conforme vayan practicando y creciendo, verás cómo los niños se van organizando en tareas para la construcción del parque, así aprenden poco a poco a trabajar en equipo.



Motricidad



15



## **Sabías que...** **Los niños que se conocen a sí mismos tienen una mejor memoria.\***

\*(Pajares, 2002)

### **Consejos y trucos**

- Refuerza constantemente la izquierda y la derecha, si es necesario, enseña a los niños cuál es mientras das la instrucción.
- Puedes ayudar a algunos niños a los que se les dificulte agacharse o torcerse mucho, deja que se sientan seguros moviendo su cuerpo y que no pasa nada si nos caemos.
- Podemos iniciar con variaciones muy simples, por ejemplo, sentados, poniendo nuestras manos o dedos en los ladrillos de colores, y diciendo únicamente la parte del cuerpo y el color, "¡mano en rojo!"
- Puedes también dejar que los niños pongan las instrucciones, incluso pueden intentar con otras partes de su cuerpo, "¡Rodilla en amarillo!"

# 52 Twister

1. Realicen esta actividad en un lugar amplio para que los niños se puedan mover libremente. Inicia la actividad con una canción que hable de los colores.
2. Cada niño elige **4 ladrillos**: uno azul, verde, amarillo y rojo, y los sostiene en sus manos.
3. Pide a los niños que suelten sus ladrillos en el piso, pasto o tapete. La idea es que estén bien separados entre sí.
4. Ahora, vas a ir dando instrucciones que los niños deberán seguir, por ejemplo:
  - Pie derecho en rojo.
  - Mano izquierda en azul.
  - Pie izquierdo en amarillo.
5. Los niños irán torciendo sus cuerpos para lograr los retos, se caerán y volverán a comenzar.
6. Después, deja que exploren libremente con sus cuerpos y los ladrillos durante unos minutos.

# 53 Mi mascota



20



Creatividad



Social

1. Siéntense todos en un círculo con ladrillos de diferentes colores y formas al centro.
2. Pregunta a los niños: ¿quién tiene una mascota? ¿cómo es tu mascota? ¿qué hace? ¿quién no tiene mascota? Deja que un niño platique algo sobre su mascota para que todos entiendan.
3. Explícales que vamos a construir nuestras mascotas con los ladrillos.
4. Da unos minutos para que los niños construyan su mascota, puede ser tan grande y alta como ellos quieran.
5. Ahora, deja que los niños hablen de sus mascotas, ¿cómo se llama? ¿qué hace? ¿dónde vive? ¿qué come?



***Sabías que...  
Las instrucciones  
directas cuando  
usamos un juego  
o juguete limitan  
la habilidad para  
explorar....  
Y el aprendizaje.\****

*\*(Bonawitz et al., 2011)*

### **Consejos y trucos**

- También puedes comenzar la actividad contando un cuento sobre una mascota, un poema, o una canción.

- Puedes utilizar materiales extra como retazos de tela, estambre, limpiapipas, materiales reciclados o de la comunidad para agregarle un toque especial a nuestras mascotas.
- Recuerda hacer muchas preguntas para que los niños desarrollen información y la compartan con los demás.
- Puedes dejar unos minutos al final de la actividad para que los niños jueguen con sus mascotas.
- Cuando se repita la actividad, invita a los niños creen algo nuevo y diferente a la mascota que construyeron la vez pasada.
- Puedes terminar la actividad pidiendo a los niños que dibujen su mascota.



Motricidad

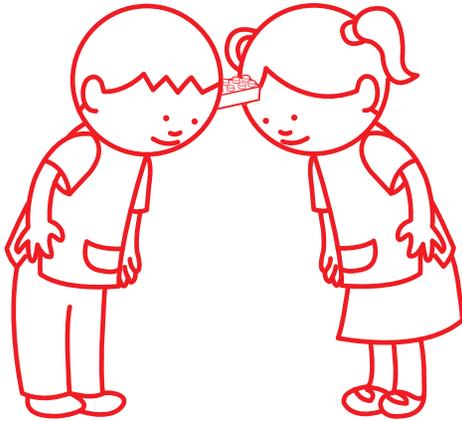


Social



15

# 54 Equipo balanceado



1. Para esta actividad los niños trabajarán en parejas, de preferencia en un espacio amplio para moverse libremente. Inicia la actividad con una canción y un baile.
2. Cada pareja tendrá **un ladrillo de 4x2**.
3. Las instrucciones son las siguientes: "Intenten balancear el ladrillo entre sus manos y caminar en un círculo".
4. Ahora, ¿pueden balancearlo entre sus cabezas? ¿qué tal entre los pies? ¿y los hombros? ¿las rodillas? ¿qué más se les ocurre?
5. Deja que las parejas jueguen libremente con sus ladrillos durante unos minutos.

**Sabías que...**  
**Las actividades de juego guiado ayudan a los niños a desarrollar sus emociones.\***

\*(Burts et al, 1992)

### Consejos y trucos

- Para agregar reto a la actividad, puedes agregar uno o más bloques, que los niños deben balancear con sus cuerpos.
- Recuerda adaptar los retos a las capacidades motrices del grupo.
- Cambia de parejas cada vez que repitas la actividad, así los niños experimentarán trabajar con diferentes personas.
- Puedes realizar la actividad con un cubo de 6 ladrillos.

# 55 Animales con súper poderes

1. Comienza la actividad con los niños sentados en un círculo, con ladrillos al centro. Los niños trabajarán en equipos.
2. Pregunta a los niños sobre diferentes poderes o súper poderes como volar, súper fuerza, volverse invisible, etc.
3. Ahora deben construir el animal que quieran y ponerle un súper poder.
4. Después del tiempo de construcción, cada equipo debe presentar su animal súper poderoso, deja que todos hagan preguntas sobre los animales de los demás, ¿Cómo se llama? ¿Cuál es su súper poder? ¿Qué puede hacer?



20



Creatividad



Social



**Sabías que...**  
**Las actividades que incluyen más juego y menos instrucciones ayudan a los niños a desarrollar autorregulación.\***

\*(Ogan & Berk, 2009)

### Consejos y trucos

- El objetivo de esta actividad es despertar la imaginación de los niños, puedes agregarle las variaciones que quieras.
- Incluso puedes unir animales y equipos y pedirles que creen una historia en la que aparezcan los dos personajes.
- Esta actividad también se puede hacer con materiales extra como tela, papeles de colores, hilos, limpiapipas, etc.
- Puedes preguntar a los niños sobre las características de los animales de los demás: ¿se acuerdan cuál era el súper poder de...?



Cognitivo



Social



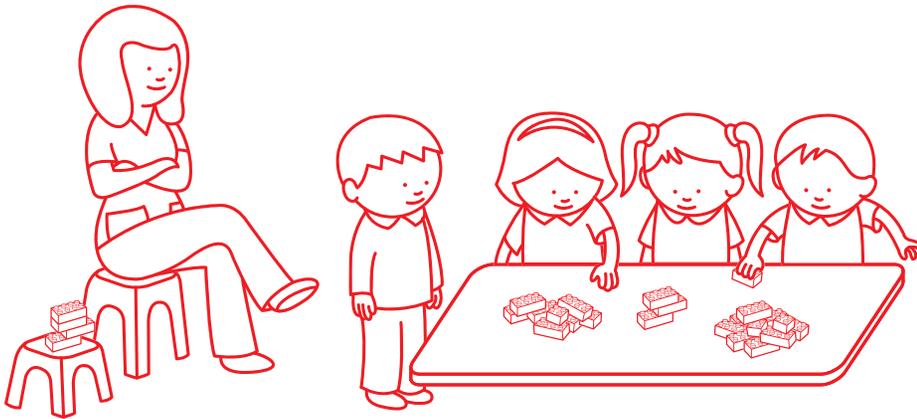
Creatividad



20

# 56 La casa de la comunicación

1. Comienza la actividad con los niños sentados en círculo, con ladrillos al centro. Esta actividad se puede trabajar en parejas o equipos. Inicia la actividad con una canción.
2. Construye un ensamble sencillo y escóndelo en algún lugar del salón.
3. Únicamente un niño de cada equipo o pareja puede ir a ver el ensamble que hiciste, y regresar con su equipo a explicarle cómo está construido.
4. Sus compañeros deben construir el modelo, quien explica no puede tocar los ladrillos.
5. Al finalizar, comparen los modelos: ¿son iguales? ¿son diferentes? ¿qué podemos hacer para que sean iguales?
6. Pregunta: ¿qué fue lo más fácil? ¿qué fue lo más difícil? ¿cómo le hicieron para acordarse cómo era el modelo?



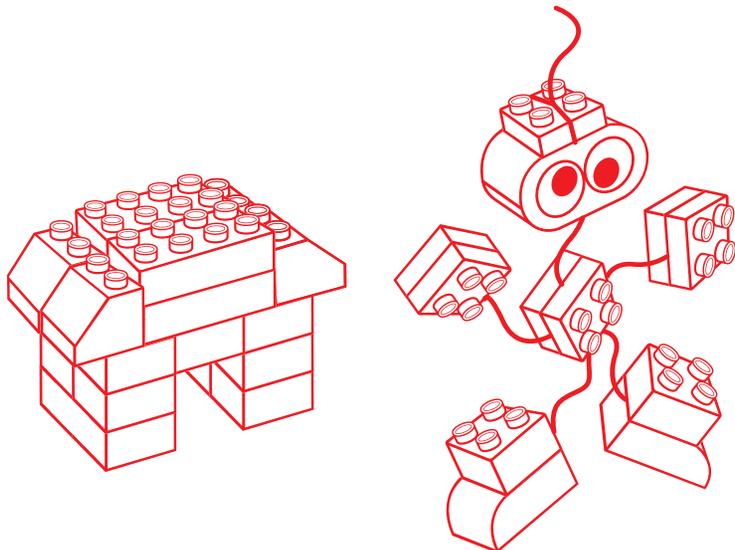
**Sabías que...**  
**La población de mini-figuras LEGO® representa la mayor población del mundo, con 4 billones de habitantes.**

### Consejos y trucos

- Puedes cambiar el modelo y cambiar de roles, para que un niño que construyó ahora sea el que debe comunicar.
- Puedes agregar reto a la actividad, dando un número limitado de oportunidades para revisar, "Chéquenlo 3 veces".
- Pueden cambiar la actividad, y dejar que todo el equipo vea el ensamble, pero después de verlo, ninguno puede hablar: ¿qué tanto se parece al modelo original?

# 57 Construye un cuento

1. Comienza la actividad con los niños sentados en equipos, con los ladrillos al centro.
2. Cada equipo deberá construir un modelo de su elección. Puedes darles ideas: ¿qué quieren construir hoy? ¿una casa? ¿un animal? ¿una persona? ¿un monstruo?
3. Cada equipo debe inventar una historia de su modelo.
4. Después, los equipos deberán contar su cuento al grupo, asegúrate que todos los miembros del equipo cuenten una parte de la historia.
5. Al final de todas las presentaciones pregunta, ¿cómo trabajaron en equipo? ¿todos ayudaron a construir? ¿todos ayudaron a inventar una parte de la historia?



20



Cognitivo



Social



Creatividad



Emocional

***Sabías que...  
La capacidad  
para memorizar  
información  
(por ejemplo, cuando  
me tengo que acordar  
de mi cuento para  
presentarlo) está  
relacionada con la  
habilidad para leer  
y escribir.\****

\*(Abreu et.al. 2014, Cole et.al. 2014)

### Consejos y trucos

- Para cambiar esta actividad puedes pedirle a los niños que actúen su cuento.
- También puedes realizar esta actividad al revés, primero escuchan o crean un cuento y después construyen un personaje.
- Puedes comenzar la actividad con una demostración de un cuento y una construcción de muestra para inspirar a los niños, el cuento puede ser uno que te guste o puedes inventar tu propio cuento.
- Puedes aprovechar la actividad para preguntar a los niños ¿cómo se siente éste personaje?
- Aprovecha para usar materiales complementarios como estambre, hilo, papel reciclado, tubos de papel de baño, y más.



Motoricidad



Cognitivo



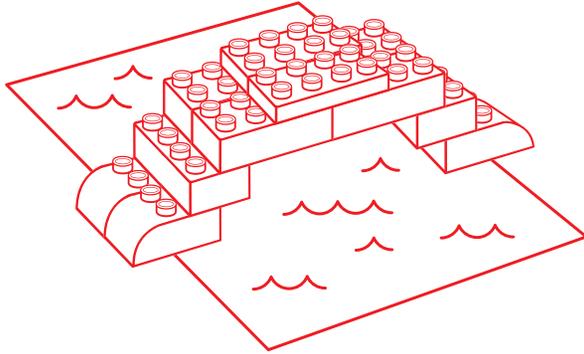
Creatividad



20



Social



# 58 El puente

1. Comienza la actividad con los niños sentados en **equipos de 3 ó 4 niños**, con los ladrillos al centro en cada equipo. Inicia la actividad con una canción que hable sobre puentes. ¡Puedes inventarla tú!
2. Cada equipo debe construir un puente que atraviese el río (puede ser una hoja de papel azul), pero también debe ser posible pasar con un vehículo por el puente (tú eliges el carrito o vehículo que prefieras)
3. Puedes hacer preguntas para darles pistas: ¿cómo podemos medir qué tan largo debe ser el puente? ¿qué puede hacer al puente más estable? ¿qué sucederá si nuestro carrito es muy pesado? ¿cómo se van a organizar en el equipo?
4. Después de dar un tiempo a los niños para construir, prueben los puentes de todos los equipos, pide que expliquen cómo llegaron a ese resultado, y qué hicieron cuando se les rompió (cuando aplique).

**Sabías que...**  
**Si desarrollamos la capacidad de los niños de buscar retroalimentación de los demás, tendrán mayores posibilidades de tener éxito en la escuela.\***

### Consejos y trucos

- Para cambiar esta actividad puedes pedirles que en vez de que pase un objeto por encima de puente, debe pasar un "barco" de ladrillos por debajo de él, deberán replantear su estrategia para hacerlo más alto.
- Puedes también pedirles que creen un puente entre dos sillas, mesas o lugares de la estancia.
- Es importante que los niños expliquen cómo aprendieron de sus errores: ¿qué hiciste diferente esta vez?

# 59 Dilo con ladrillos



20



Cognitivo

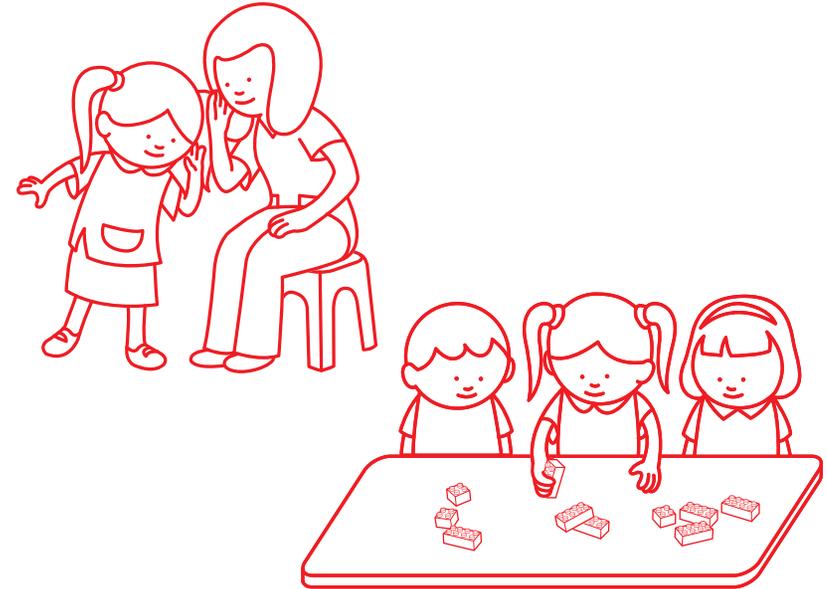


Social



Creatividad

1. Comienza la actividad con los niños sentados en equipos, cada uno deberá tener algunos ladrillos al centro. Inicia la actividad con una canción.
2. Un integrante de cada equipo debe ir con la cuidadora, ella les dirá una palabra secreta. Sólo ellos la pueden escuchar.
3. Los niños deben regresar a sus equipos y construir con los ladrillos algo que represente la palabra que escucharon. No pueden hablar mientras construyen.
4. Cuando el equipo adivine, un nuevo integrante debe ir con la cuidadora por una nueva palabra. Repite la actividad hasta que todos hayan tenido una oportunidad para construir.



**Sabías que...**  
**Los niños que tienen mayor autoestima, tienen mejor memoria.\***

\*(Pajares, 2002)

### Consejos y trucos

- Puedes comenzar con cosas sencillas como árboles, casas, cosas que podamos encontrar en la estancia, y poco a poco, utilizar palabras más complejas, incluso con los más grandes puedes usar términos abstractos como "amor".
- Puedes crear tarjetas o usar fotografías de cosas, para que, en vez de que tú les digas la palabra, ellos vean una imagen y construyan su representación. Puedes usar imágenes de los cuentos y del fichero de actividades.



Motoricidad



Cognitivo



Social



15



Creatividad

# 60 Cuélgalo donde puedas

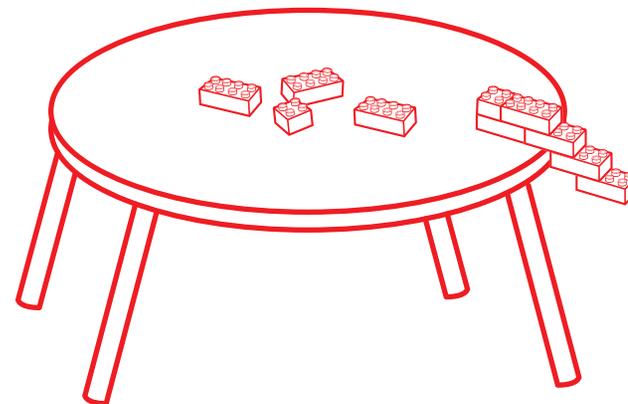
1. Comienza la actividad cerca de una mesa, cada niño debe tener al menos **6 ladrillos de 4x2**. Inicia la actividad preguntando, ¿qué es una orilla? ¿dónde está la orilla de la mesa? ¿y la de la silla?
2. Pide a cada niño colocar un ladrillo cerca de la orilla de la mesa. La tarea es ver cuántos ladrillos pueden colgar de la mesa.
3. Pregunta: ¿cuántos ladrillos puedes lograr que cuelguen de la orilla de la mesa? Pide a los niños que vayan contando mientras construyen y agregan ladrillos. ¿Qué solución parece la mejor?
4. Da unos minutos para que los niños jueguen libremente con sus ladrillos.

## Sabías que...

**Con esta actividad, los niños aprenden a prueba y error, encontrarán soluciones que funcionan y otras que no; también aprenderán que lo importante no es el número de veces que fallas, sino todo lo que puedes aprender de tus errores.**

## Consejos y trucos

- Es importante motivar a los niños para que, aunque los ladrillos se caigan de la mesa, vuelvan a comenzar, es muy importante promover en los niños las ganas de volverlo a intentar hasta lograr el objetivo. Pregunta: ¿qué aprendimos? ¿qué podemos hacer diferente esta vez? Felicita y reconoce el esfuerzo.
- Puedes realizar la actividad en parejas o equipos, cada niño teniendo 6 ladrillos. ¿Cómo decidirán qué hacer? ¿quién realizará cada tarea?
- Realiza preguntas: ¿cuánto les falta para llegar al suelo? ¿qué otro lugar más alto de la estancia podemos usar?







# ¡Quiero hacer mis propias actividades!

Seguramente encontrarás **actividades increíbles** que diviertan y desarrollen habilidades en los niños de tu grupo o centro. Aquí te damos algunas ideas que puedes consultar cuando diseñes una actividad lúdica o juego:

- **Crea espacios** para que los niños desarrollen su creatividad, inventen sus propias historias, juegos, figuras, reglas, etc.
  - **No pierdas de vista el objetivo**, es decir, ¿qué queremos lograr con este juego? ¿qué habilidades queremos desarrollar?
  - Recuerda que **¡hay muchos tipos de juegos!** Puedes crear tu propio juego de roles, juegos físicos, con objetos, juego simbólico, juegos con reglas, y muchos más. Usa el que mejor se adapte a tus objetivos.
  - **¡No hay respuestas incorrectas!** Permite que los niños se equivoquen, analicen y piensen en nuevas estrategias, procura que tu juego se enfoque en el proceso y no en el resultado (bien y mal, ganadores y perdedores).
  - **Ajusta, ajusta, y vuelve a ajustar.** Los juegos son más divertidos cuando nos retan a nuestro propio nivel. Todos sabemos hacer cosas diferentes, lo ideal es que un juego tenga diferentes alternativas para todas las edades y capacidades.
  - **Crea un ambiente en el que todos puedan compartir.** Son increíbles las cosas que descubrimos cuando compartimos sobre lo que hacemos y cómo lo hacemos. Haz preguntas y deja que los niños sean curiosos.
  - **No olvides las áreas de desarrollo.** En un solo juego, podemos desarrollarlas todas. Solo debemos usar nuestra imaginación.
- 

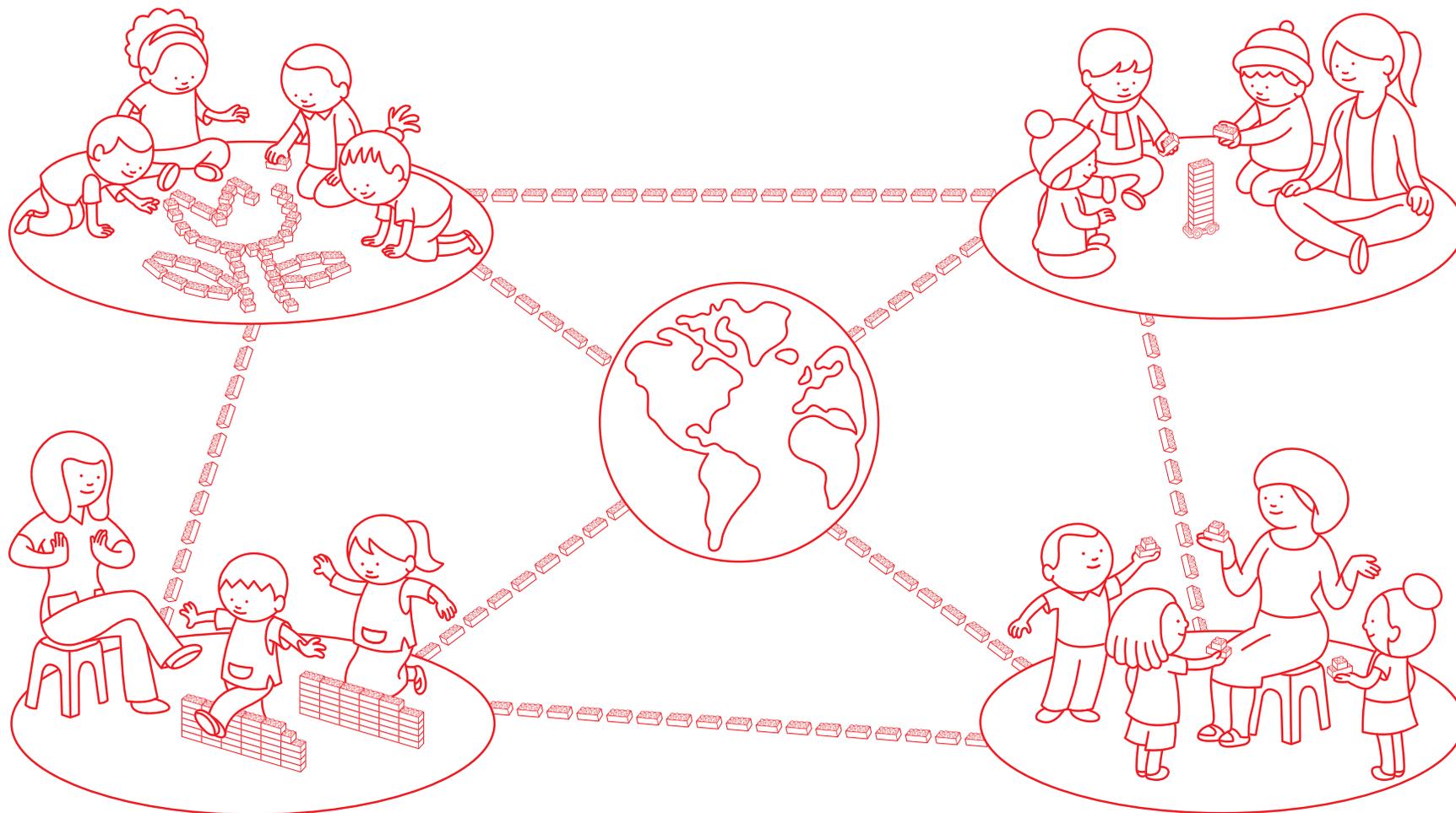
En la siguiente página, podrás encontrar una **plantilla** para que sea más fácil **diseñar y planear** tu juego.





# ¡Comparte tus descubrimientos!

**Comparte** tus experiencias y actividades, **inspírate** y encuentra **consejos** y **tips** de personas de todo el mundo trabajando con ladrillos **LEGO®**. Únete a nuestro grupo de Facebook o visita la página de internet de **The LEGO Foundation** para encontrar más actividades, videos, información sobre el aprendizaje, el desarrollo y mucho más.



# \*Referencias

Ackermann, E., Gauntlett, D., Whitebread, D., Wolbers, T. & Weckstrom, C. (2010). The Future of Play. Lego Learning Institute.

Ansari, D. (2008). Effects of development and enculturation on number representation in the brain. *Nature Reviews. Neuroscience*, 9(4), 278–91.

Bonawitz, E., Shafto, P., Gweon, H., Goodman, N. D., Spelke, E., & Schulz, L. (2011). The double-edged sword of pedagogy: Instruction limits spontaneous exploration and discovery. *Cognition*, 120, 322–330.

Bornstein, M., Hahn, C. & Suwalsky, J. (2013). Physically Developed and Exploratory Young Infants Contribute to Their Own Long-Term Academic Achievement. *Psychological Science*, 24(10), 1906-1917.

Burts, D. C., Hart, C. H., Charlesworth, R., Fleege, P., Mosley, J., & Thomasson, R. H. (1992). Observed activities and stress behaviors of children in developmentally appropriate and inappropriate kindergarten classrooms. *Early Childhood Research Quarterly*, 7, 297–318.

Caprara, G., Barbaranelli, C., Pastorelli, Conceta, Bandura, A., and Zimbardo, P. (2000). Prosocial Foundations of Children's Academic Achievement. *Psychological Science*, 11(4), 302–306.

Center on the Developing Child (2007). The Science of Early Childhood Development (InBrief). Retrieved from [www.developingchild.harvard.edu](http://www.developingchild.harvard.edu).

Diamond, A., & Lee, K. (2011). Interventions shown to aid executive function development in children 4 to 12 years old. *Science*, 333, 959–964.

DIF Nacional. (2013). Guía de Aplicación del Modelo de Atención Integral del Programa de Estancias Infantiles.

Engel de Abreu, P. M. J., Abreu, N., Nikaedo, C., Puglisi, M. L., Tourinho, C. J., Miranda, M. C., Martin, R. (2014). Executive functioning and reading achievement in school: a study of Brazilian children assessed by their teachers as poor readers. *Frontiers in Psychology*, 5(10), 1–14.

Fundación Carlos Slim, A.C. (2016) Guía práctica para el desarrollo de tu hijo.

Gunderson, E. A., Ramirez, G., Beilock, S. L., & Levine, S. C. (2012, March 5). The Relation Between Spatial Skill and Early Number Knowledge: The Role of the Linear Number Line. *Developmental Psychology*. Advance online publication. doi: 10.1037/a0027433

Guyton, G. (2011) Using toys to support infant-toddler learning and development. National Association for the Education of Young Children.

Han, M., Moore, N., Vukelich, C., & Buell, M. (2010). Does playmake a difference? Effects of play intervention on at-risk preschoolers' vocabulary learning. *American Journal of Play*, 3, 82–105.

# \*Referencias

Jones, D., Greenberg, M., & Crowley, M. (2015). Early Social-Emotional Functioning and Public Health: The Relationship Between Kindergarten Social Competence and Future Wellness. *American Journal of Public Health, 11*, 2283-2290

Kaufman, S., Quilty, L., Grazioplene, R., Hirsh, J., Gray, J., Peterson, J., & DeYoung, C. (2015). Openness to Experience and Intellect Differentially Predict Creative Achievement in the Arts and Sciences. *Journal of Personality.*

Marcon, R. (1999). Differential impact of preschool models on development and early learning of inner-city children: A three-cohort study. *Developmental Psychology, 35*, 358-375.

Ogan, A., & Berk, L. E. (2009, April). Effects of two approaches to make-believe play training on development of self-regulation in Head Start children. Paper presented at the biennial meeting of the Society for Research in Child Development, Denver, CO.

Rasmussen, C., Bisanz, J. (2005). Representation and working memory in early arithmetic. *Journal of Experimental Child Psychology, 91*(2), 137-157

Stipek, D. J., Feiler, R., Byler, P., Ryan, R., Milburn, S., & Salmon, J. M. (1998). Good beginnings: What difference does the program make in preparing young children for school? *Journal of Applied Developmental Psychology, 19*, 41-66.

Moffitt, T., Arseneault, L., Belsky, D., Dickson, R., Hancox, R., Harrington, H., Houts, R., Poulton, R., Roberts, B., Ross, S., Sears, M., Thomson, W. & Caspi, A. (2011). A gradient of childhood self-control predicts health, wealth, and public safety PNAS 2011 108 (7) 2693-2698; doi:10.1073/pnas.1010076108

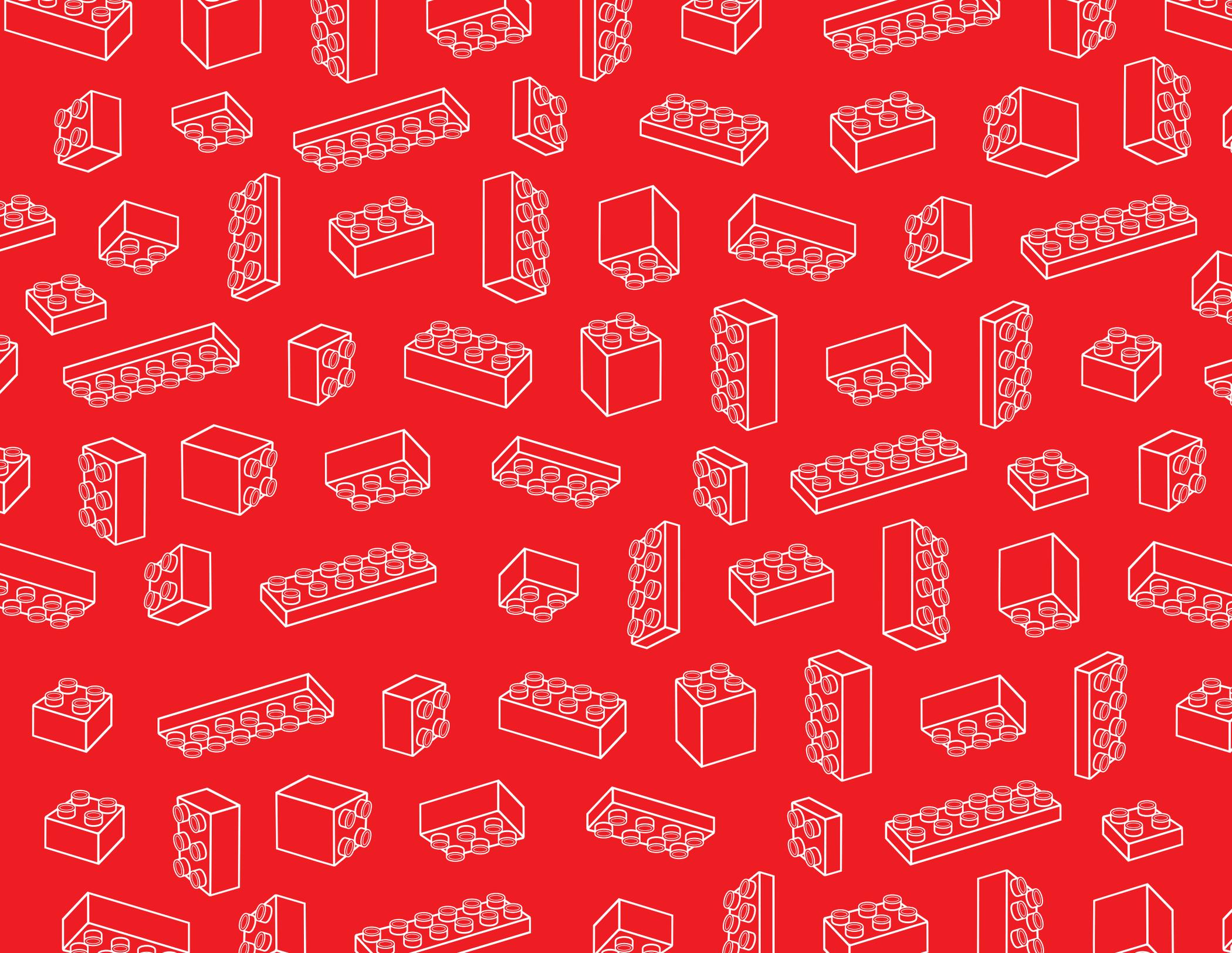
Hegarty, M., Kozhevnikov, M. (1999). Types of visual-spatial representations and mathematical problem solving. *Journal of Educational Psychology, Vol 91*(4), 684-689. <http://dx.doi.org/10.1037/0022-0663.91.4.684>

Verdine, B., Michnik, R., Newcombe, N. & Hirsh-Pasek, K. (2014) Finding the missing piece: Blocks, puzzles, and shapes fuel school readiness.. *Trends in Neuroscience & Education, 3*, 7-13.

von Salisch, Maria; Hänel, Martha; Denham, Susanne A. Emotionswissen, exekutive Funktionen und Veränderungen bei Aufmerksamkeitsproblemen von Vorschulkindern (Emotion Knowledge, Executive Functions and Changes in Attention Problems of Preschoolers). *Kindheit und Entwicklung, 24* (2), 78-85

Whitebread, D., Basilio, M., Kovalja, M., & Verma, M. (2012) The importance of play. University of Cambridge.

Yi-Ling Cheng & Kelly S. Mix (2014) Spatial Training Improves Children's Mathematics Ability, *Journal of Cognition and Development, 15*:1, 2-11, DOI:10.1080/15248372.2012.725186



**LEGO Fonden,  
Koldingvej 2, DK-7190 Billund.  
CVR: 12 45 83 39.**

**©2016 The LEGO Foundation. All rights reserved.**

