

LAS HISTORIAS DE VIDA EN EL ÁMBITO FRANCÓFONO: EXPERIENCIA, FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN¹

Life History Approaches in the Francophone Field: Experience, Education, and Research

José GONZÁLEZ MONTEAGUDO
Universidad de Sevilla

RESUMEN: Este artículo ofrece una información básica sobre la corriente francesa denominada de *Historias de vida en formación*, que ha tenido un desarrollo progresivo desde aproximadamente 1980 en adelante. Esta corriente se ha desarrollado principalmente en el ámbito de la educación de adultos, buscando el nexo entre autoformación, formación experiencial e historias de

¹ Este artículo está basado en anteriores publicaciones del autor, en particular en una sección de un extenso artículo, publicado en 2008 en el n° 55 de la revista *Pratiques de Formation / Analyses*, que se retoma aquí con el permiso de los responsables de la revista (Universidad de París 8, Francia). Ofrecemos a continuación un listado alfabético y por décadas (hasta el año 2008) de los principales libros publicados desde 1980 en el ámbito francófono europeo dedicados a las historias de vida en educación o que han tenido una fuerte influencia en este ámbito:

a) década de los ochentas: Bertaux, 1981; Finger, 1984; Gaulejac, 1987; Pineau y Jobert, 1983; Pineau y Marie-Michèle, 1983;

b) década de los noventas: Bertaux, 1997; Dominicé, 1990; Gaulejac, 1999; Galvani, 1997; Josso, 1991; Lainé, 1998; Lani-Bayle, 1997; Leclerc-Olive, 1997; Legrand, 1993; Peneff, 1990; Pineau y Le Grand, 1993;

c) primera década del siglo XXI: Brun, 2001; Castaignos-Leblond, 2001; Delory-Momberger, 2000; Dominicé, 2000; Feldhendler, 2004; Gaulejac y Legrand, 2008; Josso, 2000; Lainé, 2006; Lani-Bayle, 2006; Paul, 2002; Pineau, 2000; Ricoeur, 2000; Robin, Maumigni-Garban y Soëtaud, 2004.

Las revistas *Éducation Permanente* (n° 42 y 172) y *Pratiques de Formation / Analyses* (n° 31) han tratado de manera monográfica de las historias de vida. En los últimos años han surgido en Francia dos revistas dedicadas en exclusiva a las historias de vida: a) *Histoires de Vie*, realizada en la Universidad de Rennes, bajo la dirección de Christian Leray y Claude Bouchard; b) *Chemins de Formation au fil du temps*, elaborada en la Universidad de Nantes, bajo la dirección de Martine Lani-Bayle. También en la Universidad de Nantes se imparte el diploma universitario *Histoires de vie en formation* (los contenidos incluyen aspectos técnicos, históricos, bio-éticos, epistemológicos y lingüístico-narrativos, junto a seminarios y módulos de implicación y aplicación a diferentes ámbitos, como la genealogía, la cultura y la vida colectiva). Hay que destacar también el proyecto internacional e intergeneracional dirigido por Lani-Bayle (2006) sobre el estudio biográfico de los acontecimientos.

vida personales y colectivas. Los relatos de vida han sido entendidos como herramientas de formación y a la vez como instrumentos de investigación popular y participativa. Se ofrece también un listado con las principales publicaciones de los miembros de esta corriente.

PALABRAS-CLAVE: Historias de vida, formación experiencial, relatos de vida, investigación biográfica.

SUMMARY: This article will present basic information about the French perspective known as *Histoires de vie en formation*. This trend has been developed from the early eighties of the past century. The focus of this approach is adult and lifelong learning, searching for the connections amongst self-training, experiential education and personal and collective narratives. Life stories are understood as both teaching tools, and research methods aimed to promote popular participation and empowerment. It is also presented a list with the key publications produced by the members of this approach.

KEY WORDS: Life histories, experiential education, storytelling, biographical research.

Introducción

Resumiendo el panorama actual europeo sobre las historias de vida en educación de adultos, podemos decir que mientras en la red anglófono de la *European Society for the Research in the Education of Adults* (ESREA) existe un interés preponderante por el uso de las historias de vida como instrumento de investigación cualitativa, en ASIHVIF el interés se concentra en la aplicación de las historias de vida a la formación. En los últimos años se percibe una relativa confluencia entre los dos grupos, que afecta también a una nueva visión en la cual la investigación está fuertemente impregnada de una vertiente formativa y la formación se vincula a procesos sistemáticos de reflexión e indagación².

² En esta relativa confluencia de ESREA y ASIHVIF hay que destacar las contribuciones de P. Dominicé y E. Ollagnier. En el congreso de Tours de junio de 2007, convocado por Gaston Pineau, asistieron con trabajos escritos en francés los colegas P. Alheit (Goettingen), L. West (Canterbury) y B. Merrill (Warwick), miembros destacados de la red de *Historias de vida e investigación biográfica* de ESREA.

Las Historias de vida en formación

La principal corriente que ha impulsado el empleo de los enfoques biográficos en formación ha sido un grupo de autores francófonos, a la cabeza de los cuales hay que situar a Gaston Pineau (sin olvidar a P. Dominicé, G. de Villers y Ch. Josso), con un fuerte interés en las historias de vida como instrumento de formación experiencial de los adultos. Estos autores se agrupan en torno a la *Association Internationale des Histoires de Vie en Formation* (ASIHVIF), con sede en París (Francia). En 1983 G. Pineau publicó, en colaboración con Marie-Michele, *Produire sa vie. Autoformation et autobiographie* (Pineau y Marie-Michèle, 1983; en especial, pp. 179-190 y 383-391), un libro sugestivo e innovador, que marcó el inicio de las historias de vida en educación de adultos. En esta obra, Pineau trabaja los conceptos de autoformación y de historias de vida, hasta entonces concebidos como ámbitos no relacionados, y plantea la necesidad de desarrollar la educación de adultos a partir del uso de las historias de vida como instrumento de investigación y de formación, y esto afectaría por igual al investigador, al educador y a los adultos en formación. Criticando el subjetivismo, el individualismo y el liberalismo, concibe la autoformación como apropiación de la propia formación por parte del adulto, en una perspectiva emancipatoria y crítica. Se inicia así una propuesta formativa experiencial y existencial desarrollada tenazmente a lo largo de los últimos 25 años, y de la cual hemos hecho balance colectivo un grupo de más de 400 investigadores y formadores durante un reciente congreso, celebrado en la Universidad de Tours (Francia), en junio de 2007. Pineau repasa en su libro de 1983 los usos literarios, sociológicos, psicológicos y antropológicos de las historias de vida. Pineau considera que el empleo de las historias de vida en la educación de adultos posibilita un enfoque experiencial y democrático, unificador de la investigación y de la formación, que concibe al investigador y al actor como colaboradores, en una relación horizontal y no jerárquica.

El método de relatos de vida encuentra una aplicación muy importante en el ámbito de la autoformación. La autoformación se entiende como un proceso vital de construcción del sí mismo y la historia de vida como uno de los medios posibles de llevar a cabo este proceso. Pineau y Marie-Michèle (1983, 187-188) afirman que *“la autoformación necesita democratizar y apoyar el ejercicio de este instrumento [la autobiografía] utilizado hasta el momento actual de forma casi exclusiva por las élites de la cultura docta”*. Para Pineau esta estrategia democratizadora se sitúa en el marco de una nueva sociedad, un nuevo hombre y un nuevo pensamiento.

En esos primeros años de la década de 1980 comienza a crearse una red informal de educadores e investigadores del ámbito francófono (Francia, Bélgica, Suiza y Québec). En 1983, la celebración de un congreso en Montreal (Canadá) da pie a la creación de la red *Historia de vida y autoformación*. En 1991

esta red se convierte en una asociación legal, ASIHVIF, para desarrollar actividades de formación, animación y edición. La ASIHVIF concibe la formación como emancipación. “*Las historias de vida* –leemos en un documento de la Asociación– *pretenden reforzar el poder de acción del sujeto sobre sí mismo y sobre su ambiente, asociándolo a la construcción de los saberes producidos*” (ASIHVIF, 2005 p. 2). Los modelos de investigación propuestos son cualitativos, pluridisciplinarios y colaborativos. Se rechaza explícitamente la separación de las disciplinas y se aboga por una colaboración, en todas las fases y contenidos del proceso, entre formadores, investigadores y adultos en formación³. Las aportaciones de los miembros de la ASIHVIF constituyen hoy un legado indispensable para trabajar con historias de vida en la educación formal, la educación de adultos, los procesos de Validation des acquis de l’expérience (VAE), el autodidactismo, las comunidades y la vida colectiva, la tercera edad, la marginalidad social, el medio sanitario, el testimonio histórico y otros ámbitos⁴.

Para ilustrar cómo se trabajan las historias de vida dentro de este colectivo -y sin olvidar, no obstante, la variedad de enfoques teóricos y metodológicos que caracteriza a los miembros de la ASIHVIF-, nos vamos a referir a los trabajos de P. Dominicé (2000; 2002; 2007) y colaboradores (Josso, 1991, 1998, 2000; Finger, 1984; Müller, 2001, 2004), llevados a cabo en Ginebra (Suiza) tanto en la universidad como en educación de adultos. La actividad con la que Dominicé ejemplifica su propuesta consiste en el desarrollo de un seminario de carácter voluntario centrado en la biografía educativa y dirigido a un grupo de unos 75 estudiantes universitarios de psicología y pedagogía, a lo largo de un curso universitario, a razón de una sesión semanal de dos horas durante las 28 semanas del curso universitario. Al frente de la actividad está el profesor, que cuenta con la colaboración de unos 10 ayudantes de enseñanza, animadores de la actividad de los grupos pequeños en que se divide el grupo grande. El objetivo consiste en trabajar la propia biografía educativa, a partir de la oralidad y la escritura, combinando el trabajo individual, de grupo pequeño y de grupo de clase. Los estudiantes preparan una narrativa oral de su biografía educativa, en el marco de los grupos de trabajo. Las narrativas orales son presentadas en el grupo de trabajo, dedicando una hora a la presentación y una hora a la discusión. Posteriormente, durante las vacaciones entre el primer y el segundo semestre, los estudiantes preparan la redacción de su

³ Entre los miembros de ASIHVIF que han publicado a partir del año 2000 algún libro de enfoque biográfico, mencionamos los siguientes: D. Bachelart, P. Brun, C. Delory-Momberger, P. Dominicé, D. Feldhendler, C. Josso, M. Lani-Bayle, J.-L. Le Grand, C. Niewiadowski, G. Pineau, J. Y Robin, y G. de Villers.

⁴ En este contexto, la labor llevada a cabo por Pineau como director de la colección *Histoire de vie et formation* en la editorial L’Harmattan (más de 100 libros publicados hasta la fecha) es, hasta donde conocemos, el hecho más importante en el ámbito de publicaciones sobre historias de vida en Europa.

biografía educativa, apoyándose en la narrativa oral y en las discusiones y notas que han tomado en el aula. Para favorecer la participación, la implicación y la construcción de sentido por parte de todo el grupo, a cada estudiante se le pide que lea, interprete y comente oralmente la biografía de alguno de los compañeros de su grupo de trabajo. A este comentario sigue la discusión del grupo. Finalmente, se lleva a cabo la evaluación del proceso, que incluye la redacción de un informe individual en el cual debe de explicitarse el conocimiento producido a lo largo del proceso desde la triple perspectiva personal, procedimental y cognitiva. A lo largo de toda la formación, los sujetos *narradores* detentan el control sobre el proceso y el producto de la actividad.

Prolongando los análisis de Pineau sobre la apropiación del conocimiento por parte de los adultos, Dominicé (2000, 80) escribe: “*No estamos educados hasta que damos un significado a nuestra educación –en cierto modo, no estamos educados hasta que podemos educarnos a nosotros mismos*”. A lo largo de toda la formación, los sujetos *narradores* detentan el control sobre el proceso y el producto de la actividad. La teoría y la práctica se alimentan recíprocamente. Investigadores, formadores y narradores (sean personas o grupos) se relacionan en una dinámica horizontal, democrática y existencial, a partir de la experiencia vivida⁵.

Novela familiar y trayectoria social. Contribuciones del grupo de V. de Gaulejac

V. de Gaulejac (1987, 1999a, 1999b; Gaulejac y Legrand, 2008) trabaja sobre la novela familiar y la trayectoria social, y es fundador del *Instituto Internacional de Sociología Clínica*. Gaulejac propone una sociología clínica, que dé cuenta, a la par, de los elementos subjetivos y objetivos y que permita relacionar la novela familiar y la trayectoria social, mediante el esclarecimiento de una cadena de conflictos, que asciende desde los psíquicos a los relacionales, de los relacionales a los familiares y de los familiares a los sociales. Para ello, plantea la realización de historias de vida, con apoyos en la objetivación de esa historia, como pueden ser videos, fotograffas, cartas, diarios personales y árboles genealógicos. El trabajo biográfico se completa con propuestas concretas de intervención con los participantes en los niveles proyectivo y expresivo (dibujo, teatralización, juego de roles). Para Gaulejac, el objetivo último de su propuesta consiste en captar la dialéctica existencial entre el individuo

⁵ Es importante hacer notar que Dominicé es, hasta ahora, el único miembro de la corriente de *Historias de vida en formación* que ha publicado en solitario un libro en inglés (Dominicé, 2000). Esta publicación, junto al hecho de haber participado en la red de *Historias de vida y biografía* de ESREA, ha hecho que sus contribuciones sean más conocidas y citadas por parte de los investigadores y formadores anglosajones.

producto de la historia y el individuo productor de la historia. Este enfoque biográfico se fundamenta sobre todo en Sartre y en el psicoanálisis.

Según Gaulejac, el método biográfico tiene como objetivo captar al hombre como totalidad y, en este sentido, forma parte de una gran corriente del pensamiento de nuestro siglo, que va de Freud a Mauss y de Reich a Sartre. Gaulejac considera que la aproximación biográfica permite: a) escapar a las oposiciones individuo / sociedad, sujeto / objeto, subjetividad del hombre / regularidades objetivas de la vida social; b) captar lo que escapa a la norma estadística; c) captar las circularidades dialécticas entre lo universal y lo singular, lo objetivo y lo subjetivo, lo general y lo particular; y d) captar las mediaciones entre el funcionamiento individual y el funcionamiento social⁶.

En los seminarios de formación propuestos por Gaulejac y colaboradores se exploran, a partir de herramientas verbales y no verbales, la trayectoria personal y la historia familiar de los participantes, combinando la implicación personal con el análisis teórico. Para ello, se emplean cuatro técnicas: el árbol genealógico, el dibujo sobre el proyecto parental, el análisis de las trayectorias sociales y las representaciones dramáticas (Gaulejac, 1987, 266-267 y 277-283; Lainé, 1998, 275-276)⁷.

Bibliografía

- Ancelin-Schützenberger, A. (2003): *Aïe, mes aïeux!* Paris: Desclée de Brouwer.
- ASIHVIF (2005): *Livret de présentation*. Paris: ASIHVIF,
- Bertaux, D. (1976): *Histoires de vies ou récits de pratiques? Méthodologie de l'approche biographique en sociologie*. Paris : Cordes.
- Bertaux, D. (Ed.) (1981) : *Biography and Society*. London: Sage.
- Bertaux, D. (1997): *Les récits de vie*. Paris: Nathan.
- Bertaux, D. (2005): *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Barcelona: Bellaterra.
- Bertaux, D.; Delcroix, C. (2000): Case Histories of Families ans Social Processes: Enriching Sociology, en P. Chamberlaine; J. Bornat; T. Wengraf (Eds.) (2000): *The Turn to Biographical Methods in Social Science*. London: Routledge, 71-89.

⁶ Gaulejac (1984, 37) opina que en autores de diferentes corrientes encontramos conceptos que se sitúan en esta órbita dialéctica e integradora: así, las mediaciones en Sartre; el espacio transicional en Winnicott; la noción de campo en Lewin; el sistema socio-mental en Pagès; y el habitus en Bourdieu.

⁷ Recientemente, Gaulejac y Legrand (2008) han publicado un texto en el que se reúnen diferentes contribuciones de investigadores y formadores cercanos al enfoque de novela familiar y trayectoria social, como Lainé, Niewiadowski y otros.

- Bertaux, D.; Kohli, M. (1984): "The Life Story Approach: A Continental View", en *Annual Review of Sociology*, 10, 215-237.
- Bézille, H. (2003): *L'Autodidacte. Entre pratiques et représentations sociales*. Paris: L'Harmattan.
- Bourdieu, P. (2000). The biographical illusion, en Gay, P., Evans, J., & Redman, P. (Eds.) *Identity: a reader*, London: Sage.
- Bourdieu, P. ; Wacquant, L. J. (1992) *An Invitation to Reflexive Sociology*, Cambridge, Polity.
- Brougère, G. ; Bézille, H. (2007) : « De l'usage de la notion d'informel dans le champ de l'éducation » (Note de synthèse), en *Revue Française de Pédagogie*, 158, 117-160.
- Brun, P. (2001): *Émancipation et connaissance. Las historias de vie en collectivité*. Paris : L'Harmattan.
- Castaignos-Leblond, F. (2001): *Traumatismes historiques et dialogue intergénérationnel. Un difficile exercice de mémoire*. Paris : L'Harmattan.
- Catani, M.; Mazé, S. (1982): *Tante Suzanne, une histoire de vie sociale*. Paris : Méridiens-Klincksieck.
- Chapoulie, J.-M. (2001): *La tradition sociologique de Chicago – 1892-1961*. Paris : Seuil.
- Clot, Y. (1989): "La otra ilusión biográfica", en *Historia y fuente oral*, 2, 35-39.
- Coulon, A. (1988a): *Etnometodología y educación*. Barcelona: Paidós, 1995.
- Coulon, A. (1988b): "Ethnométhodologie et éducation ». In *Revue Française de Pédagogie*, 82, 65-101.
- Coulon, A. (1992): *L'école de Chicago*. Paris : PUF.
- Coulon, J.-M. ; Le Grand, J.-L. (2000): *Histoire de vie collective et éducation populaire*. Paris: L'Harmattan.
- Delory-Momberger, Ch. (2000): *Les histoires de vie. De l'invention de soi au projet de formation*. Paris: Anthropos.
- Delory-Momberger, Ch. (2003): *Biographie et éducation*. Paris: Anthropos.
- Demouge, N.; Olivier, G. (1999): "L'enquête orale, l'histoire de vie: Une approche phénoménologique de la recherche », en *SPIRALE. Revue de Recherches en Éducation*, 4, 195-211.
- Desmarais, D. ; Pilon, J.-M. (1996): *Pratiques des histoires de vie. Au carrefour de la formation, de la recherche et de l'intervention*. Paris: L'Harmattan.
- Dominicé, P. (1990) : *L'histoire de vie comme processus de formation*. Paris: L'Harmattan.
- Dominicé, P. (2000) : *Learning from our Lives : Using Educational Biographies with Adults*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Dominicé, P. (2002): *L'histoire de vie comme processus de formation*. Paris: L'Harmattan (2ème édition).

- Dominicé, P. (2007a): *La formation biographique*. Paris : L'Harmattan.
- Dominicé, P. (2007b): Educational Biography as a Reflective Approach to the Training of Adult Educators, en L. West; P. Alheit; A. S. Andersen; B. Merrill (Eds.) (2007): *Using Biographical and Life History Approaches in the Study of Adult and Lifelong Learning: European Perspectives*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 241-254.
- Dominicé, P.; Josso, M.-C.; Monbaron, J.; Müller, R. (2001): "Faire de la place au sensible en éducation", en *Éducation Permanente*, 142, 95-104.
- Farzad, M. ; Paivandi, S. (2000) : *Reconnaissance et validation des acquis en formation*. Paris: Anthropos.
- Feldhendler, D. (2004a) : « Dramatic Approach to the Personal Story : An Intercultural Application », en *Interplay*, June 2004.
- Feldhendler, D. (2004b) : *Théâtre en miroirs. L'histoire de vie mise en scene*. Paris : Téraèdre.
- Ferrarotti, F. (1983): *Histoire et histoire de vie. La méthode biographique dans les Sciences Sociales*. Paris: Librairie des Méridiens.
- Finger, M. (1984): *Biographie et herméneutique*. Montréal : FEP, Université de Montréal.
- Foucault, M. (1990): *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Barcelona: Paidós.
- Gallez, D. ; De Villers, G. (1996) : « À la recherche de nos filiations. Fondements théoriques des pratiques d'histoire de vie en formation », en *Pratiques de Formation / Analyses*, 31, 13-21.
- Galvani, P. (1997): *Quête de sens et formation. Anthropologie du blason et de l'autoformation*. Paris: L'Harmattan.
- Gaulejac, V. de (1987): *La névrose de classe. Trajectoires sociales et conflits d'identité*. Paris: Hommes et Groupes Éditeurs.
- Gaulejac, V. de (1999a): *L'histoire en héritage. Roman familial et trajectoire sociale*. Paris: Desclée de Brouwer.
- Gaulejac, V. de. (1999b): Histoires de vie et sociologie clinique, en A. Vasquez; I. Martínez (Eds.) (1999): *Recherches ethnographiques en Europe et en Amérique du Nord*. Paris : Anthropos, 131-151.
- Gaulejac, V. de; Legrand, M. (2008) (Eds.): *Intervenir par le récit de vie. Entre histoire collective et histoire individuelle*. Ramonville Saint-Ange: Éditions érès.
- González Monteagudo, J. (2002): «Les pédagogies critiques chez Paulo Freire et leur audience actuelle», en *Pratiques de Formation / Analyses*, Université Paris VIII-Saint Denis, 43, 49-65.
- González Monteagudo, J. (Coord.) (2004a) : *Historias de vida y educación de adultos*. Número monográfico de la Revista *Diálogos. Educación y formación de personas adultas* (Barcelona), año X, nº 38, 101 pp.

- González Monteagudo, J. (2004b) : Sobre el amplio paisaje de las historias de vida, en *Diálogos. Educación y formación de personas adultas*, año X, nº 38, 97-101.
- Gusdorf, G. (1991): *Auto-bio-graphie*. Paris: Éditions Odile Jacob.
- Hargreaves, A. (1999) : La formation professionnelle et la politique du désir. Une perspective post-moderne. In A.Vasquez; I. Martínez (Eds.) (1999): *Recherches ethnographiques en Europe et en Amérique du Nord*. Paris: Anthropos, 73-108.
- Houde, R. (2001): *Les temps de la vie*. Boucherville (Québec): Gaëtan Morin Editeur.
- Josso, M.-C. (1991): *Cheminer vers soi*. Lausana (Suiza): L'Age d'Homme.
- Josso, M.-C. (1995), "Formarsi in quanto adulti: sfide e rischi, poste in gioco, risorse e difficoltà", en *Adulthood*, 2, 23-32.
- Josso, M.-C. (1998), "La ricerca della saggezza", en *Adulthood*, 8.
- Josso, M.-C. (2000): *La formation au coeur des récits de vie. Expériences et savoirs universitaires*. Paris: L'Harmattan.
- Lainé, A. (1998) : *Faire de sa vie una histoire*. Paris : Desclée de Brouwer.
- Lainé, A. (2006) : *VAE, quand l'expérience se fait savoir*. Ramonville Saint-Ange : Éditions érès.
- Lani-Bayle, M. (1997) : *L'histoire de vie généalogique. D'Édipe à Hermès*. Paris : L'Harmattan.
- Lani-Bayle, M. (2006) (Eds.) : *Événements et formation de la personne. Ecartis internationaux et intergénérationnels*. Paris : L'Harmattan, 2 volumes.
- Lapassade, G. (1991) : *L'Ethnosociologie. Les sources anglo-saxons*. Paris : Méridiens Klincksieck.
- Laplantine, F. (1996): *La description ethnographique*. Paris: Nathan.
- Layec, J. (2008) : *Auto-orientation tout-au-long de la vie : Le portfolio réflexif*. Paris: L'Harmattan.
- Le Breton, D. (2004) : *L'interactionnisme symbolique*. Paris : PUF.
- Leclerc-Olive, M. (1997) : *Le dire de l'événement (biographique)*. Lille : Press Universitaires du Septentrion.
- Le Grand, J.-L. (Coord.) (1996) *Les filiations théoriques des histoires de vie en formation*. Numéro especial de *Pratiques de formation / Analyses*, nº 31.
- Le Grand, J.-L. (1996a) : « Les histoires de vie entre sociologie et action émancipatoire », en *Pratiques de formation / Analyses*, 31, 103-119.
- Le Grand, J.-L. (2000): "Définir les histoires de vie", en *Revue Internationales de Psychosociologie*, VI, 14, 29-46.
- Le Grand, J.-L. (2004a): Rationalités scientifiques et récit biographique: Deux logiques conflictuelles?, en J.-Y. Robin; B. de Maumigny-Garban; M.

- Soëtard (Eds.) (2004): *Lé récit biographique. Fondements anthropologiques et débats épistémologiques*. Paris : L'Harmattan, vol. 1, 33-59.
- Le Grand, J.-L. (2004b): « Puntos de referencia teóricos y éticos en historias de vida colectivas », en *Diálogos. Educación y formación de personas adultas*, 38, 7-13.
- Legrand, M. (1993): *L'approche biographique. Théorie, clinique*. Paris: Desclée de Brouwer.
- Lesourd, F. (2004): *Les moments privilégiés en formation existentielle. Contribution multiréférentielle à la recherche sur les temporalités éducatives chez les adultes en transformation dans les situations liminaires*. Thèse en Sciences de l'éducation, Université Paris VIII.
- Lesourd, F. (2006a): « Historia de vida de formación de personas adultas y ecología temporal », in *Diálogos. Educación y formación de personas adultas*, 45, 43-49.
- Lesourd, F. (2006b): « Des temporalités éducatives. Note de synthèse », en *Pratiques de formation / Analyses*, n° 51-52, 9-72.
- López Górriz, I. (2004): « La formation existentielle pour une Anthropologie des identités », en *Pratiques de Formation / Analyses*, 47-48, 113-130.
- Morin, E. (1991): *La méthode. 4. Les idées. Leur habitat, leur vie, leurs mouers, leur organisation*. Paris: Éditions du Seuil.
- Morin, E. (1995): *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Müller, R. (2001): « L'apport du concept de *Lebenswelt* à l'approche biographique en éducation des adultes », en *Cahiers de la Section de Sciences de l'Éducation* (Universidad de Ginebra), 95, 39-49.
- Müller, R. (2004): L'intégration du rationnel et du sensible dans un récit d'histoire de vie moderne, en J.-Y. Robin, B. de Maumigny-Garban y M. Soëtard (Eds.) (2004): *Le récit biographique*. París: L'Harmattan, vol. 2, pp. 235-250.
- Muxel, A. (2007): *Individu et mémoire familiale*. Paris : Hachette.
- Niewiadomski, C.; Villers, G. de (Eds.) (2002) : *Souci et soin de soi : Liens et frontières entre histoires de vie, psychothérapie et psychanalyse*. Paris : L'Harmattan.
- Ollagnier, E. (2002) : Life History Approach in Adult Education Research, en A. Bron; M. Schemmann (Eds.) (2002): *Social Sciences Theories and Adult Education Research*. Münster: LIT Verlag, 270-292.
- Ollagnier, E. (2007) : Challenging Gender with Life History, en L. West; P. Alheit; A. S. Andersen; B. Merrill (Eds.) (2007): *Using Biographical and Life History Approaches in the Study of Adult and Lifelong Learning: European Perspectives*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 109-124.
- Paul, M. (2002): *Recommencer à vivre. Crise, reprise et rencontre dans la vie professionnelle*. Paris : L'Harmattan.

- Paul, P. (2003) : *Formation du sujet et transdisciplinarité. Histoire d'une vie professionnelle et imaginative*. Paris : L'Harmattan.
- Peneff, J. (1990): *La méthode biographique. De l'École de Chicago à l'histoire orale*. Paris: Armand Colin.
- Pineau, G. (1994) : « Histoires de vie et formation de nouveaux savoirs vitaux », en *International Review of Education*, 40, 3-5, 299-311.
- Pineau, G. (1995) : Life Histories Considered as an Art of Existence, en P. Alheit; A. Bron; E. Brugger; P. Dominicé (Eds.) (1995): *The Biographical Approach in European Adult Education*. Wien: Verband Wiener Volksbildung, 44-56.
- Pineau, G. (1996) : « Les histoires de vie comme art formateur de l'existence », en *Pratiques de Formation / Analyses*, 31, pp. 65-80.
- Pineau, G. (Ed.) (1998): *Accompagnements et histoire de vie*. Paris: L'Harmattan.
- Pineau, G. (2000): *Temporalités et formation. Vers de nouveaux synchroniseurs*. Paris. Anthropos.
- Pineau, G. (2006a) : Les histoires de vie comme arts formateurs de l'existence, en *Communication. Segundo Congreso Internacional sobre Pesquisa (Auto) Biografica (CIPA II)*. Salvador de Bahía (Brésil), 10-14 Septembre 2006.
- Pineau, G. (2006b) : « Les histoires de vie en formation : Genèse d'un courant de recherche-action-formation existentiel », en *Educação e Pesquisa*, Sao-Paulo, 2006.
- Pineau, G. ; Robert, G. (Coords.) (1989): *Les histoires de vie*. Paris : L'Harmattan, 2 vols.
- Pineau, G. ; Marie-Michèle (1983): *Produire sa vie: Autoformation et autobiographie*. Montreal: Éditions Saint-Martin.
- Pineau, G. ; Le Grand, J.-L. (1996): *Les histoires de vie*. Paris: PUF.
- Ricoeur, P. (1985): *Temps et récit. III. Le temps raconté*. Paris: Seuil.
- Ricoeur, P. (1990): *Soi-même comme un autre*. Paris: Seuil.
- Ricoeur, P. (2000): *La mémoire, l'histoire, l'oubli*. Paris: Seuil.
- Sartre, J.-P. (1960): *Crítica de la razón dialéctica*, en J.-P. Sastre (1982): *Obras Completas*, vol. 3. Madrid: Aguilar, 991-1478.
- Thomas, W.I.; Znaniecki, F. (1998): *Le paysan polonais en Europe et en Amérique. Récit de vie d'un migrant*. Paris : Nathan.
- Todorov, T. (1995): *Les abus de la mémoire*. Paris : Arléa.
- Vasquez, A.; Martínez, I. (Eds.) (1999): *Recherches ethnographiques en Europe et en Amérique du Nord*. Paris : Anthropos.
- Vassilef, J. et Pineau, G. (1992): *Histoire de vie et pédagogie du projet*. Paris: L'Harmattan.
- Villers, G. de (1996): « Psychanalyse et phénoménologie », en *Pratiques de Formation / Analyses*, 31, 51-64.

- Villers, G. de (1999): « La historia de vida como método clínico », en *Proposiciones*, 29.
- Woods, P. (1999): L'Ethnographie au service de l'Education, en A. Vasquez; I. Martínez (Eds.) (1999): *Recherches ethnographiques en Europe et en Amérique du Nord*. Paris : Anthropos, 43-72.