

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
TALLER DE INVESTIGACIÓN I : Archivos y etnografía en la Polinesia chilena		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
RESEARCH WORKSHOP I : Archives and Ethnography in Chilean Polynesia		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Antropología		
3. Ámbitos		
(1) Formación teórico-metodológica,		
(2) Diversidad cultural e interculturalidad		
(3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas.		
4. Horas de trabajo	presencial	no presencial
5. Tipo de créditos		
SCT	2 horas semanales	5.5 horas semanales
5. Número de créditos SCT – Chile		
5 Créditos		
6. Requisitos		
7. Propósito general del curso	<p>Los Talleres de Investigación tienen como objetivo que los estudiantes integren conocimientos y competencias adquiridas durante su proceso de formación, articulando herramientas conceptuales y metodológicas, por medio de su inserción en situaciones de investigación y/o aplicación de conocimientos que involucren enfoques y perspectivas diversas.</p> <p>El Taller de Investigación I se orienta al diseño de un Proyecto de Investigación que</p>	

	<p>se convertirá en la Memoria de Título en Antropología Social, trabajando directamente con un/una profesor/a guía. Se trata de avanzar significativamente de manera individual y/o en equipo en las etapas iniciales de diseño del Proyecto de Memoria.</p> <p>El Taller de Teoría Etnográfica apunta específicamente a desarrollar proyectos de investigación antropológica fundados etnográficamente, así como sensibles a la discusión metodológica de las ciencias sociales y a la discusión conceptual de la antropología contemporánea.</p> <p><u>Atención:</u> Se trata de un Taller dirigido exclusivamente a estudiantes que deseen ser guiadas/os en su trabajo de Memoria de Título por el Profesor Rolf FOERSTER (el acceso normal y los casos excepcionales deben ser acordados previamente con el profesor)</p>
<p>8. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>

<p>9. Subcompetencias</p>	<p>A1.3. Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>A2.1. Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.</p> <p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.3. Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>A2.4. Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AS1.1: Problematizar los debates teóricos actuales en el campo de la antropología social y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales.</p> <p>AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina.</p> <p>AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis</p>
----------------------------------	---

	<p>en lo sociocultural.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>C2.2. Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales.</p> <p>C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos.</p> <p>C3.2. Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p> <p>C3.4: Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.</p>
--	--

10. Resultados de Aprendizaje

Al final del curso, por medio del trabajo en equipo en el Taller y/o el trabajo tutorial, el/la estudiante:

- Identifica ámbito(s) y/o tema(s) de investigación social y cultural de interés antropológico, para plantear un problema de investigación que sostenga su Proyecto de Memoria de Título.
- Identifica la estructura básica del diseño y las etapas fundamentales de la investigación, para construir su Proyecto de Memoria de Título.
- Analiza críticamente y sistematiza información y conocimiento antecedente posibilite la construcción de un problema de investigación, para construir su Proyecto de Memoria de Título.
- Redacta un problema de investigación relevante y factible, construido como pregunta de investigación, así como objetivos generales y específicos, para construir su Proyecto de Memoria de Título.

11. Saberes / contenidos

- Identificación y fundamentación de ámbito y tema de investigación
- Análisis de información antecedente y estado del arte.
- Problematización de antecedentes.
- Definición de pregunta de investigación
- Formulación de objetivo general y específicos, sobre la base de una pregunta de investigación.
- Redacción sistemática de problematización y antecedentes.

12. Metodología

El Taller de Investigación I contempla el trabajo con un profesor que acompaña proyectos de investigación en su área temática específica de especialización.

El Taller de Investigación I se desarrollará parcialmente por medio de sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de las actividades de investigación que propongan las y los estudiantes, así como por medio de sesiones de trabajo grupal o bilateral de acompañamiento de la redacción del proyecto.

El Taller de Investigación I contempla discusión de carácter grupal y tutorial. Se considera la exposición de avances de los estudiantes y elaboración de documentos. Se trata de avanzar significativamente de manera individual y/o en equipo en las etapas iniciales de diseño del Proyecto de Memoria.

13. Evaluación

La evaluación del Taller se compone de los siguientes trabajos:

Primer Informe de Avance: 20% de la nota final.

Contenidos mínimos de este Informe: Presentación y justificación del tema de investigación. Fundamentación de la relevancia. Identificación de antecedentes claves.

Segundo Informe de Avance: 40% de la nota final.

Contenidos mínimos de este informe: sistematización de antecedentes, considerando información secundaria y resultados de investigación científica.

Informe Final: 40% de la nota final.

Contenidos mínimos de este Informe Final: Redacción inicial del Proyecto de Memoria de Título, considerando una discusión de antecedentes y una propuesta completa de problematización (discusión de problematización, planteo y definición de la pregunta de investigación, planteo y definición de Objetivo General y Objetivos Específicos de la investigación).

14. Requisitos de aprobación

Nota final de aprobación: 4,0

Nota Mínima Informe Final: 4,0

Entrega obligatoria de todas las actividades prácticas, avance de proyecto y presentaciones orales.

15. Palabras Clave

INVESTIGACIÓN SOCIAL; ANTROPOLOGÍA SOCIAL; ETNOGRAFÍA, METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL, MEMORIA DE TÍTULO

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos) (80% disponible en biblioteca o entregada)

Cristino, Claudio; Recasens, Andrés; Vargas, Patricia; González, Lilian y Edwards, Edmundo
1984 *Isla de Pascua. Procesos, alcances y efectos de la aculturación.* Instituto de Estudios de la Isla de Pascua, Universidad de Chile.

Delsing, Riet
2017 *Articulando Rapa Nui. Políticas culturales polinésicas frente al Estado chileno,* LOM, Santiago.

Fischer, Steven R.
2005 *Island at the end of the world. The turbulent history of Easter Island.* Reaktion Books, London.

Foerster, Rolf; Moreno, Cristian; Ramírez, Jimena
2014 *Cartografía y conflicto. Rapa Nui 1888-2014,* Rapu Nui Press, Santiago, 417 pág.

McCall, Grant
1998 *Rapanui. Tradición y sobrevivencia en la Isla de Pascua.* Easter Island Foundation, California.