

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
Taller de Investigación I: Complejidad social, transformaciones culturales y problemas públicos		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
Research Workshop I: Social complexity, cultural transformations and public problem		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
Departamento de Antropología		
<b>4. Ámbitos</b>		
1) Formación teórico-metodológica,		
(2) Diversidad cultural e interculturalidad		
(3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas.		
<b>4. Horas de trabajo</b>	Presencial	no presencial
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>	5	
<b>6. Requisitos</b>	-	
<b>7. Propósito general del curso</b>	Elaborar una propuesta de investigación conducente al diseño de proyecto de memoria en el contexto de los problemas sociales de interés públicos relacionados con los procesos de cambio cultural y complejidad social, participación social y políticas públicas y evaluación de políticas públicas en diversas materias.	
	Caracterizar y analizar conocimiento	

	<p>especializado sobre problemas de interés público vinculada a situación de niños y niñas, políticas públicas en el ámbito de la niñez y la educación temprana, como tema de investigación de interés antropológico.</p>
<p><b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b></p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<p>A1.3. Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>A2.1. Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.</p> <p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p>

	<p>A2.3. Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>A2.4. Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AS1.1: Problematizar los debates teóricos actuales en el campo de la antropología social y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales.</p> <p>AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina.</p> <p>AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis en lo sociocultural.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores</p>
--	---

	<p>socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>C2.2. Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales.</p> <p>C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos.</p> <p>C3.2. Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p> <p>C3.4: Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.</p>
<p><b>10. Resultados de Aprendizaje</b></p> <p>Al finalizar el curso el/la alumno/a:</p> <p>Identifica ámbitos o temas de investigación social y cultural relacionados con problemas de interés antropológico.</p> <p>Sistematiza información primaria y secundaria de carácter antecedente que posibilite la construcción de un problema de investigación.</p> <p>Analiza críticamente la información y conocimiento antecedente para proponer un problema de investigación.</p>	
<p><b>11. Saberes / contenidos</b></p> <p>Definición de tema de investigación y análisis de antecedentes</p>	

- Identificación y fundamentación temas de investigación.
- Análisis de información antecedente y estado del arte.

La construcción de problema de investigación

- Problematización de antecedentes y definición de pregunta de investigación

Definición de objetivos

- Formulación de objetivo general y específicos, sobre la base de una pregunta de investigación.

## **12. Metodología**

El Taller de Investigación I desarrollará sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de las actividades de investigación que propongan las y los estudiantes.

El Taller de Investigación I contempla discusión de carácter grupal y tutorial. Se considera la exposición de avances de los estudiantes y elaboración de documentos. Se trata de avanzar significativamente de manera individual o en equipo en las etapas iniciales de diseño del Proyecto de Memoria.

## **13. Evaluación**

La evaluación del Taller se compone de los siguientes trabajos:

Primer Informe de Avance: 20% de la nota final.

Contenidos mínimos de este Informe: Presentación y justificación del tema de investigación. Fundamentación de la relevancia. Identificación de antecedentes clave

Segundo Informe de Avance: 40% de la nota final.

Contenidos mínimos de este informe: sistematización de antecedentes, considerando información secundaria y resultados de investigación científica. Propuesta de problematización.

Presentación escrita y oral del Trabajo Final: 40% de la nota final

Corresponde a la presentación de un Documento de Trabajo que expone el trabajo de sistematización y análisis de antecedentes, construcción de un problema de investigación e identificación de objetivos.

## **14. Requisitos de aprobación**

ASISTENCIA (indique %): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota eximición: 4.0

OTROS REQUISITOS: Tener todas las evaluaciones rendidas

### **15. Palabras Clave**

Investigación; memoria de título; antropología social; antropología aplicada; políticas públicas; transformaciones culturales.

### **16. Bibliografía Obligatoria**

AGUILAR, LUIS. Problemas públicos y agenda de gobierno. Ediciones Miguel Angel Porrúa, México, 1993.

ARAUJO, K.; GUZMÁN, V.; MAURO, A. El surgimiento de la violencia doméstica como problema público y objeto de políticas. Revista de la CEPAL 70, 2000.

BARDACH, EUGENE. Los ocho pasos para el análisis de las políticas públicas. Un manual para la práctica. Centro de investigación y docencia Económica, México, 1998.

BOOTH, W; COLOMB, G; WILLIAMS, J. Cómo convertirse en un hábil investigador. Editorial gedisa, Barcelona. 2001.

DENTE, B. & SUBIRATS, J. Decisiones públicas. Análisis y estudios de los procesos de decisión en políticas públicas. Ariel, 2014, Barcelona.

DELLA PORTA & KEATING. Enfoques y Metodologías de las ciencias sociales. una perspectiva pluralista. Akal ediciones, 2013.

GIMENO, J.C. Antropología(s) de Orientación Pública: "Asomarse unos centímetros más allá del borde, ahí donde la perspectiva se amplía ligeramente". En: Jabardo, Monreal & Palenzuela (Coords.). Antropología de orientación pública: visibilización y compromiso de la Antropología. XI Congreso de Antropología de la FAAEE. Donostia, Ankulegi Antropologia Elkartea, 2008.

JABARDO, MONREAL & PALENZUELA. Introducción: preguntas y reflexiones en torno a una Antropología de Orientación Pública. En: Jabardo, Monreal & Palenzuela (Coords.). Antropología de orientación pública: visibilización y compromiso de la Antropología. XI Congreso de Antropología de la FAAEE. Donostia, Ankulegi Antropologia Elkartea, 2008.

OLAVARRÍA, MAURICIO. Documento de Trabajo: conceptos básicos en el análisis de políticas públicas. INAP, Universidad de Chile, 2007.

PÉREZ GALÁN, B (Ed.). Antropología y desarrollo. Discurso, prácticas y actores. INDUC, UCM, Catarata, 2012, Madrid.

SAUTU, R; BONOLIO, P; DALLE, P; ELBERT, R. Manual de metodología construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de metodología. CLASO. Argentina. 2005.

STERN, CLAUDIO. El embarazo en la adolescencia como problema público: una visión crítica. Rev. Salud Pública de México, Vol 39.Nº2, 1997.

### **15. Bibliografía Complementaria**

CANALES, MANUEL (Coord. – Editor). Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios. Editorial LOM, Santiago, 2006.

DELGADO, J.M. y GUTIERREZ, J. Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Editorial Síntesis, Madrid 1995.

GARCIA FERRANDO, M., IBÁÑEZ, J. y ALVIRA, F. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Alianza Editorial, Madrid, 1992.

GÓMEZ SERRA, MIQUEL. Evaluación de los Servicios Sociales. Editorial Gedisa, Barcelona, 2004.

SHAW, IAN. La evaluación cualitativa. Introducción a los métodos cualitativos. Ediciones Paidós, Barcelona, 2003

#### **16. Recursos web**

U-cursos, utilización de Catálogo Bello, en específico cibertesis y la posibilidad del ingreso a revistas en línea