



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA SOCIOLOGÍA**

PROGRAMA DE CURSOS ELECTIVOS

PROFESOR (ES / AS) : PhD. Fernando Campos

E-MAIL : fernandocampos@uchile.cl

CURSO ELECTIVO CORRESPONDIENTE AL ÁREA DE

Profundización metodológica	
Profundización Teórica	
Sociologías de Especialidad	X
Transformaciones de la Sociedad Chilena	

**BREVE RESUMEN DEL CURSO ELECTIVO
(EN NO MÁS DE 100 PALABRAS)**

Este curso parte de la convicción de que la “sociología urbana”, a diferencia de otras sub-disciplinas, no sólo ha sido parte fundamental de los progresos investigativos o empíricos de nuestra área de conocimiento, sino que ha influido de manera decidida en el desarrollo de la teoría sociológica, de modo que resulta difícil distinguir entre ambas.

Intentando hacer eco de esta condición particular de la sociología urbana, el curso se plantea como un recorrido desde la investigación empírica hacia la teoría sociológica. En este sentido, proponemos una aproximación exhaustiva a conceptos y metodologías usadas por la investigación empírica en sociología urbana, para luego cuestionar a la teoría urbana sobre su sentido y alcance.

Esta versión del seminario hará un foco especial para discutir e investigar las tensiones raciales en la ciudad. Esto significa introducirse de manera reflexiva y cuidadosa en uno de los temas más recurrentes de la investigación urbana, como es la presencia de un “otro” en la ciudad. Las migraciones, tanto nacionales e internacionales, la disposición socio-territorial de los diferentes grupos étnicos y las barreras socio-espaciales en la ciudad que se expresan en la forma de racismo, serán todas ellas parte central del debate al que nos introduciremos por medio de la fotografía en la primera unidad del curso. Esto en la tradición del “street photography”.

PROGRAMA



1. Nombre de la actividad curricular electiva		
Sociologías de Especialidad: Sociología Urbana		
2. Nombre de la actividad curricular electiva en inglés		
Urban Sociology		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Sociología		
4. Ámbito		
El seminario aporta principalmente a la definición de temas y estrategias investigativas en sociología urbana. Adicionalmente, se vincula a la dimensión socio-política discutiendo problemas socio-urbanos que requieren de intervención para construir una ciudad más integrada, lo que está a la base de una sociedad más justa.		
5. Horas de trabajo	presencial (del estudiante)	no presencial (del estudiante)
6. Tipo de créditos		
SCT		
7. Número de créditos SCT – Chile		
4		
8. Horarios Día /Hora		
Lunes por la tarde, horario por definir.		
9. Salas		
Las sesiones se realizarán por la plataforma ZOOM en sala -dirección url- por definir.		
10. Requisitos	Teoría sociológica clásica, Análisis de información cualitativa, estadística correlacional, y Estrategias de investigación cuantitativa	
11. Propósito general del curso	Introducir a las y los estudiantes en tres de las principales tradiciones teórico-conceptuales de la sociología urbana, de modo que sean capaces de reconocer fenómenos y problemáticas urbanas de relevancia actual. A partir de	

	<p>ello se espera que las y los estudiantes puedan iniciar procesos autónomos de investigación empírica y reflexión teórica que reconozcan la especificidad de lo espacial/territorial en cuanto objeto de estudio.</p> <p>Apoyar la construcción de una visión crítica y fundamentada de los procesos de exclusión urbana, especialmente en términos de migraciones y racismo.</p>
<p>12. Resultados de Aprendizaje</p> <p>1. Reconocer las modalidades de representación de la ciudad y la vida urbana desde la fotografía para facilitar la comprensión de la relación entre ciudad, modernidad y experiencia urbano-social.</p> <p>2. Analizar las principales estrategias metodológicas de investigación en sociología urbana, para situar lo espacial y territorial como objeto de estudio singular y específico, lo cual históricamente ha sido fuente fundamental de la reflexión teórica de nuestra disciplina.</p> <p>3. Identificar las corrientes teóricas más importantes en la disciplina para fundamentar la propuesta de preguntas y proyectos cortos de investigación exploratoria. (Las corrientes trabajadas serán: Escuela de Chicago, Crítica Neo-Estructuralista y Movimientos Sociales Urbanos.)</p>	
<p>13. Saberes / contenidos</p> <p>Unidad I. Introducción a la Sociología Urbana desde las representaciones visuales de la ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none">a) <i>Street photography</i> y la visualización de la modernidad urbana.b) Fotografía documental y la construcción de la memoria en la ciudad.c) Fotografías de prensa y narrativas del cambio en la ciudad desde la perspectiva de los/as sujetos/as. <p>Unidad II. La Escuela de Chicago y la ecología urbana.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Industrialización, migración y modernidad urbana.b) Modelos de ciudad, forma y estructura urbana.c) El “modo de vida” urbano y la experiencia de la ciudad. <p>Unidad III. Crítica neo-estructuralista y el territorio: la economía política de las ciudades, capitalismo y globalización.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Ciudad global, circuitos globales y dualidad interna, avanzando en el	

problema de la migración internacional.

- b) Reconfiguración territorial como base de procesos de transformación urbana. La diferencia entre la segregación étnica y la segregación socio-económica en la ciudad contemporánea.
- c) Bases teóricas críticas de las transformación territorial y urbana.

Unidad IV. Movimientos sociales urbanos, actores sociales y la lucha política en la ciudad.

- a) El movimiento de pobladores como sujetos políticos (Chile en los años 70s)
- b) La situación actual de los movimientos sociales urbanos en Chile y las limitaciones a la construcción de un sujeto político migrante.
- c) Hacia una sociología urbana desde los sujetos, el problema del agenciamiento en la ciudad y la transformación de los entornos institucionales.

14. Metodología

El curso contempla i) clases expositivas de los profesores, ii) sesión en formato taller para el análisis de investigaciones, iii) invitados especiales para profundizar alguna temática en particular.

En cada instancia se motivará la conversación-discusión informada de los temas propuestos a través de ejercicios que permitan la aplicación de lo aprendido. Se promoverá el debate de ideas con los estudiantes a nivel grupal e individual. Se utilizarán materiales audiovisuales y artísticos para guiar la discusión y ejemplificar conceptos abstractos.

Estas metodologías están guiadas por principios educativos constructivistas. Básicamente, la idea de que los aprendizajes son más efectivos cuando:

1. Los estudiantes se apropian del conocimiento a través de la integración de nuevos saberes con experiencias previas.
2. El conocimiento nuevo es utilizado de manera práctica para resolver requerimientos propios o externos.
3. La enseñanza considera los conocimientos previos y expectativas de los estudiantes.

15. Evaluación

Actividad Evaluativa Uno: Presentación grupal de bibliografía por unidades. (50% de las calificaciones del semestre)



En grupos, las y los estudiantes, estudian, analizan y presentan la bibliografía completa de una de las dos unidades temáticas del curso (explicaciones estructuralistas y movimientos urbanos). La unidad a ser trabajada será asignada durante la segunda sesión del curso.

La presentación contempla un texto escrito de no más de 1.500 palabras y una presentación que puede ser realizada de manera sincrónica o bien, que es grabada y expuesta durante la sesión número 04.

Actividad Evaluativa Dos: Fotoensayo. (50% de las calificaciones del semestre)

En los mismos grupos seleccionados para el trabajo uno, se desarrolla y presenta un foto-ensayo que consiste en una observación detallada de un fenómeno o problemática urbana desde las claves teórico metodológica presentadas en el seminario.

Considerando la crisis sanitaria, el fotoensayo puede ser con fotografías existentes o bien, con fotografías realizadas por las y los estudiantes.

La entrega consiste en una serie de aproximadamente 10 más un texto de máximo breve, no superior a 1.000 palabras, en que se describe el proyecto y se conecta con los contenidos presentados durante el seminario.

En caso de examen final, este representa un 40% de la nota final del seminario

16. Requisitos de aprobación

Los requisitos para la aprobación del seminario son:

Participar de todas las actividades evaluativas y tener nota superior a 3.0 en cada una de ellas para poder presentarse a examen.

Promedio final de 4.0 o superior para la eximición de examen y promedio igual o superior a 3.0 y menor a 4.0 para presentación a examen.

Atrasos: Por día de atraso en la entrega de trabajos se descontará 1.0 punto. Las presentaciones son obligatorias y su no-realización debe estar justificada a nivel de jefatura de carrera.

En caso de examen final, este representa un 40% de la nota final del seminario.

17. Palabras Clave

Sociología urbana, teoría sociológica, Crítica neo-estructuralista (neo-axista), Movimientos sociales urbanos, Migraciones, Racismo, Escuela de Chicago.

18. Bibliografía Obligatoria

Unidad I

Campos, D. (2013). *Street photography*, imágenes de ciudad y las trampas de la representación. *Bifurcaciones Revista de Estudios Culturales Urbanos*, 7.

Unidad II

Sassen, S. (2007). El reposicionamiento de las ciudades y regiones urbanas en una economía global: ampliando las opciones de políticas y gobernanza. *Revista EURE*, 33 (100).

Wacquant, L. (2013). Tres premisas nocivas en el estudio del gueto norteamericano. *Revista INVI*, 28 (79).

Sabatini, F. et al (2012). ¿Es posible la integración residencial en las ciudades chilenas?: Disposición de los grupos medios y altos a la integración con grupos de extracción popular. *Revista EURE*, 38 (115).

Unidad III

Castells, M. (1973). Movimientos de pobladores y lucha de clases en Chile. *Revista EURE*, 3 (7).

Angelcos, N. (2016). Movimiento de pobladores. Lucha social y política en el Chile contemporáneo. *Revista Educação em Perspectiva*, 7 (2).

Castells, M. (2001). Conclusiones. En Susser, Ida, *La sociología urbana de Manuel Castells*. Madrid: Alianza.

19. Bibliografía Complementaria

Wacquant, L., T. Slater y V. Pereira (2014). Estigmatización territorial en acción. *Revista INVI*, 29 (82).

Sennett, G. (1996). *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid: Alianza (capítulo 7).

Wirth, L. (2005). El urbanismo como modo de vida. *Bifurcaciones Revista de Estudios Culturales Urbanos*, 2.

Andersson, R. and I. Molina (2003) Racialization and migration in urban segregation processes. Key issues for critical geographers in Jan Öhman *Voices from the North: New Trends in Nordic Human Geography*. UK: Ashgate

Katznelson, I. (1992). *Marxism and the City*. Oxford University Press (capítulo uno).

Becker, H. (2004). Visual sociology, documentary photography, and photojournalism: it's (almost) all a matter of context. En Prosser, J, (ed.), *Image-Based Research: A Sourcebook for Qualitative Researchers*. RoutledgeFalmer.

Hernández, R. (2006). Argumentos para una epistemología del dato visual. *Revista Cinta de Moebio*, 26.

Scott, C. (2007). *Street Photography: From Atget to Cartier-Bresson*. I.B. Tauris.

McKenzie, R. (1988). El ámbito de la ecología urbana. En Bassols, M. y otros, *Antología de Sociología Urbana*. México: UNAM.

Burgess, E. (1988). El crecimiento de la ciudad. Introducción a un proyecto de investigación. En Bassols, M. y otros, *Antología de Sociología Urbana*. México: UNAM.

Park, R. (1999). La comunidad urbana como modelo espacial y orden social. En *La ciudad y otros ensayos de ecología urbana*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing.

Harvey, D. (2007). *Espacios del capital. Hacia una geografía crítica*. Buenos Aires: Manantial.

Castells, M. (1974). *Movimientos sociales urbanos*. México: Siglo XXI.

20. Recursos web

Bifurcaciones Revista de Estudios Culturales Urbanos, <http://www.bifurcaciones.cl/>

EURE Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales (Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, PUC), <http://www.eure.cl/index.php/eure>

IN-Public, portal de *street photography* y foto urbana, <https://in-public.com/>

Plataforma Urbana, <http://www.plataformaurbana.cl/>

Revista INVI (Instituto de la Vivienda, U. de Chile), <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI>

21. Programación inicial por sesiones

Meses	día	Sesiones	Actividades
Septiembre	28	1	Presentación del curso Formación de equipos de trabajo Actividad inicial
Octubre	5	2	Unidad Uno: "Street photography" y la construcción de la modernidad urbana. Presentación fotografía urbana (Diego Campos)
	12	<i>Feriado</i>	
	19	<i>Receso</i>	
	27	3	Unidad Uno: Fotografía documental y la construcción de la memoria en la ciudad (clase lectiva). Presentación del libro "Postales del estallido social chileno: entre la vivencia y la memoria" (Iván Ojeda)
Noviembre	1	<i>Entrega</i>	Entrega presentación para actividad evaluativa uno (Hasta las 23:59 horas del domingo 01 de noviembre)
Noviembre	2	4	Actividad Evaluativa Uno: Presentación de Bibliografía
	9	5	Unidad Dos: Crítica neo-estructuralista y el territorio.
	16	<i>Receso</i>	
	6	6	Unidad Dos: Crítica neo-estructuralista y el territorio.
	30	7	Unidad Tres: Movimientos sociales urbanos, actores sociales y la lucha política en la ciudad.
Diciembre	7	<i>Inter-feriado</i>	
	14	8	Unidad Tres: Movimientos sociales urbanos, actores sociales y la lucha política en la ciudad.
	21	<i>Navidad</i>	
	28	<i>Receso</i>	
Enero	3	<i>Entrega</i>	Entrega presentación para actividad evaluativa dos (Hasta las 23:59 horas del domingo 03 de enero)
Enero	4	9	Actividad Evaluativa Dos: Foto-ensayos
	11	10	Cierre del curso Entrega calificaciones a todas/os las/os estudiantes
	18	11	Realización del Exámen