

**Artes y Teorías Sociales en las
Modernidades Tardías**
Profesor: Pablo Cottet

**Pauta
TRABAJO FINAL**

El trabajo final del curso “Artes y Teorías Sociales en las Modernidades Tardías” consiste en la elaboración grupal de un ejercicio investigativo relacionado con las perspectivas revisadas en el ramo. El ejercicio contempla un análisis breve de un fenómeno social, en asociación con la bibliografía.

Aspectos formales

- Extensión: 8.000 palabras máx.
- Grupos de 1 a 3 personas.
- Se debe incluir al inicio título, resumen (máximo 180 palabras) y tres a cinco palabras claves.
- El manuscrito debe estar dividido en secciones que permitan distinguir con claridad la lectura en sus distintos momentos.
- Para el ejercicio debe incluirse i) al menos dos textos de la bibliografía del curso, ii) la problematización de un conjunto de documentos estéticos (mínimo uno), iii) la aplicación, sobre estos documentos, de una técnica de análisis (análisis de contenido, análisis crítico de discurso, etc.), y iv) una instancia reflexiva que haga dialogar el momento teórico con el investigativo.
- Referencias en formato APA
- Plazo de entrega a convenir (vía U-Cursos).

Criterios de evaluación

- Fundamentación de la pertinencia de los/as autores/as escogidos/as en relación con el tema o problema que se aborda en el ensayo.
- Profundidad teórica y conceptual de la argumentación.