



PLANIFICACIÓN SEMANAL

Semanas: 13/05/2019 al 31-05-2019

Nombre Educadora de Párvulos:

Técnicos en Atención de Párvulos:

Nivel: Sala Cuna Menor

Cantidad de niños/as: 15

Período: Implementación de la propuesta educativa. "proceso".

Objetivos del periodo:

- Conocer cómo construyen los niños y niñas del nivel sala cuna menor, sus aprendizajes, identificando aquellos aspectos favorecedores de su desarrollo y aquellos elementos que se pueden mejorar.

Ámbito: Desarrollo Personal y Social Núcleo: Corporalidad y Movimiento. Objetivo Aprendizaje Transversal (OAT + Número) N° 1- Manifestar su agrado, al sentirse cómodo, seguro y contenido corporalmente.	Foco de Observación: Diferentes momentos de la jornada en que los adultos del aula acompañan a los niños y niñas y permanecen con ellos/as.	Criterios de Evaluación: Los niños y niñas son capaces de expresar, a través de diferentes gestos e interacciones su agrado o desagrado frente a situaciones de contención.
Ámbito: Desarrollo Personal y Social Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Aprendizaje (OA + Número): N°1 Interactuar con pares y adultos significativos (a través de gestos y vocalizaciones, entre otros), en diferentes situaciones y juegos.	Foco de Observación: Diversos momentos en que los párvulos exploran, se trasladan e interactúan entre ellos y con adultos (diferentes momentos de la jornada diaria).	Criterios de Evaluación: Los niños y niñas durante los momentos cotidianos, observa a sus compañeros/as, los mira, y luego inicia la interacción a través de gestos, sonidos, y breves expresiones.
Ámbito: Desarrollo Personal y Social Núcleo: Corporalidad y Movimiento Objetivo Aprendizaje (OA + Número): N°3 Manifestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas.	Foco de Observación: Espacios y momentos en que los niños y niñas se desplazan y exploran durante la jornada (momentos de juego, transición, etc.).	Criterios de Evaluación: Los niños y niñas que se inician en el movimiento autónomo (gateo, reptar), son capaces de expresar tranquilidad y alegría en la medida que avanzan y se mueven.



<p>Ámbito: Comunicación Integral Núcleo: Lenguaje Verbal Objetivo Aprendizaje (OA + Número): N°1 Expresar oralmente sus emociones y necesidades, a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales.</p>	<p>Foco de Observación: Momentos diversos en que los niños y niñas permanecen durante la jornada y momentos permanentes.</p>	<p>Criterios de Evaluación: Los niños y niñas durante los diferentes momentos de la jornada, expresan corporalmente, con gestos y con sonidos, expresiones o llanto, sus alegrías, malestares y necesidades.</p>
<p>Ámbito: Comunicación Integral Núcleo: Lenguajes Artísticos Objetivo Aprendizaje (OA + Número): N°1 Manifestar interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas formas. Tales como: balbuceo, gestos, sonrisas, entre otros.</p>	<p>Foco de Observación: Momentos de experiencia lúdica y juego heurístico.</p>	<p>Criterios de Evaluación: Los niños y niñas se interesan por descubrir elementos diversos como sonidos, texturas, colores, y luminosidad observando con atención lo que se le presenta e intenta alcanzarlo, tocarlo y permanece algún tiempo con ello.</p>
<p>Ámbito: Interacción y Comprensión del entorno Núcleo: Comprensión del entorno sociocultural. Objetivo Aprendizaje (OA + Número): N°2 Identificar algunas actividades habituales que se realizan en su vida cotidiana, tales como: preparación de alimentos, rutinas antes de dormir.</p>	<p>Foco de Observación: Momentos permanentes de la jornada diaria (rutina de alimentación, siesta, períodos de muda) y sus respectivas transiciones.</p>	<p>Criterios de Evaluación: Los niños y niñas manifiestan agrado, interés, tranquilidad, desagrado o pena cuando se percatan de nuevos momentos o actividades durante la jornada.</p>
<p>Ámbito: Interacción y Comprensión del entorno Núcleo: Pensamiento matemático. Objetivo Aprendizaje (OA + Número): N°2 Explorar a través de sus experiencias sensoriales y motrices, atributos de los objetos tales como: tamaño, textura y dureza.</p>	<p>Foco de Observación: Momentos de experiencia lúdica y juego heurístico.</p>	<p>Criterios de Evaluación: Los niños y niñas son capaces de iniciar la exploración natural frente a la presentación de elementos con diversos atributos, permaneciendo con los objetos durante un tiempo breve.</p>



Estrategias Metodológicas	Sugerencias de Implementación	Recursos
<ul style="list-style-type: none">• Juego Heurístico.• Experiencias lúdicas breves y cotidianas.• Juego y movimiento libre y espontáneo.	<p>Primera, Segunda y Tercera Semana:</p> <ul style="list-style-type: none">• Experiencias con papeles diversos (colores, texturas, materiales).• Canciones con instrumentos.• Experiencias con agua.• Juegos con elementos como pelotas.• Experiencias con aros y papel.• Experiencias con bolsas infladas y sin inflar.• Experiencias con elementos nuevos y más suaves (cofias).• Experiencias motrices con gimnasio.• Experiencias de contraluz (mesa de luz).• Experiencias de alcanzar objetos.• Experiencias con témperas de diferentes colores (pintura de dedo).• Experiencias de juego con pelotas.	<ul style="list-style-type: none">• Papeles de diferentes colores, lustre, celofan, cartulina, papel de diario, hojas blancas, etc.• Cartuchos de papel craft.• Cilindros de cartón, cajas de diferentes tamaños.• Tarros de leche, envase de yogurt.• Mesa de luz.• Pelotas de colores y aros.• Recipientes de agua.• Temperas de dedos.• Instrumentos musicales.

PLANIFICACIÓN DE CORTO PLAZO:

“Armando nuestro móvil de otoño”

Fecha: Martes 15 de mayo **Equipo pedagógico:** - Educadora en formación: **Equipo técnico:** **Nivel:** Transición 1 **Edades límite:** 3 años – 5a 4m.
Número de niños: 19 **Coficiente niño/adulto:** 5 niños/as por 1 adulto.
Período: Experiencia de Aprendizaje **Duración aproximada:** 20 minutos aprox. **Organización del grupo:** Grupos chicos simultáneos.

Ámbito de las Bases curriculares: Comunicación

Núcleo de las Bases curriculares: Lenguajes artísticos

Aprendizaje esperado de las Bases curriculares:

Nº9. "Innovar en sus posibilidades creativas a través del manejo y experimentación de diversas técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, perfeccionándose progresivamente en el uso de ellos".

Aprendizaje/ objetivo específico:

Situación de aprendizaje: Los niños y niñas armarán su propio móvil de otoño para adornar la zona de arte y tranquila de nuestra sala.

Experiencias previas: Se detecta un gran interés por las hojas que caen de los árboles durante el juego en el patio. Y también con las experiencias de aprendizaje realizadas con elementos del entorno natural.

Materiales/recursos:

- Ramas de árboles
- Cordel de yute grueso
- Hojas y elementos naturales
- Piedras
- Pintura y pinceles.

Organización Espacio: Cada grupo chico estará distribuido en distintas partes de la sala.

Dos O.A.T Textuales de dos núcleos distintos:

- Convivencia: N°1: “Compartir con otros niños, jugando, investigando, construyendo y aventurando con ellos.
- Autonomía (I y C): N°2: “Adquirir confianza ante situaciones, personas o experiencias nuevas, ampliando sus campos de conocimiento, relaciones y acciones.”

Adaptaciones curriculares (NEE, RDA):

Martín, Ignacia, y Lukas irán en grupos chicos separados para facilitar el proceso de exploración de cada uno/a y que no se desvíen de la experiencia con ayuda de un adulto. Además, los adultos apoyan los procesos de los niños y niñas que no se atreven a involucrarse con el material. Se les invita con entusiasmo, y se modela el trabajo, promoviendo el disfrute de la experiencia y la autonomía.

Estrategias Metodológicas y de Mediación:

- Se promueve un ambiente de relajación y de libre expresión.
- Durante toda la experiencia se resguarda usar tonos amigables y motivadores que inviten a los niños y niñas a participar y disfrutar de la

experiencia.

Situación de Aprendizaje

Inicio: Luego del saludo, y formados en el mismo círculo, **se inicia una conversación** en torno a las experiencias previas de los niños/as con elementos del entorno natural. Se les pregunta qué cosas hemos hecho con las hojas, cómo partieron estas experiencias, para intencionar que los niños/as recuerden la secuencia de lo aprendido con estos materiales. Antes de dar las instrucciones del trabajo, se hacen unos ejercicios de relajación y luego se invita a los niños y niñas a ir hacia las mesas con sus cubos.

Desarrollo: Durante la experiencia los niños y niñas se expresan de manera libre, desarrollan sus lenguajes artísticos innovando en su creatividad, disfrutan de la creación de sus propios móviles y de la música que se escucha en la experiencia. Los adultos acompañan los procesos, apoyan la construcción del móvil entregando diversas herramientas, además, imitan lo que los niños y niñas hacen, verbalizan las acciones que realizan, también modelan el trabajo disfrutando y registrando los comentarios realizados por los niños/as y fotografiando estos momentos. Se genera un ambiente de disfrute en donde los niños/as son los protagonistas, se respetan sus tiempos de interés y sus ganas de compartir hablando y expresando, se les escucha atentamente. Es importante que los adultos puedan apoyar al momento de anudar las piedras y el cordel a la rama.

Cierre: **Una vez que el interés de los niños y niñas** va anunciando el cierre de la actividad se anticipa el final de la experiencia “Niños y niñas iremos finalizando nuestra exploración”. A los niños/as que van estando listos/as, **se les invita al baño a lavarse las manos en conjunto de un adulto**. Con los niños/as que van quedando se hace una puesta en común de lo vivido en la experiencia, se conversa en torno al móvil con elementos naturales, **cómo lo hicieron, qué pasos realizaron**, qué les gustaría hacer con este móvil, qué otra actividad les gustaría hacer con la hojas, con el fin de que ellos mismos/as sean quienes van tomando decisiones de sus propios procesos de aprendizajes, entre otras. Para finalizar, luego del lavado, se les invita al patio a jugar.

Evaluación (medición, juicio de valor, toma de decisiones)

Evaluación de los aprendizajes

Focos de observación: Los niños y niñas innovan con su creatividad a través de la pintura de piedras, ramas y hojas. Además, experimentan el uso del cordel para colgar estos elementos en un móvil.

Nombre del Instrumento de evaluación:

Registros de observación y fotográficos.

Evaluación de los contextos de aprendizaje

1) ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO:

Criterio de evaluación:	SI	NO	OBSERVACIONES
Se cumple con el tiempo estimado de planificación en la implementación.			
El tiempo destinado a la implementación considera el tiempo de interés de los niños/as			
Se considera el tiempo de cierre de la experiencia para que los niños/as puedan hacer sus procesos metacognitivos			

Instrumento de evaluación/ contextos a evaluar:

Lista de cotejo

2) CONFORMACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE COMUNIDADES EDUCATIVAS:

Criterio de evaluación:	SI	NO	OBSERVACIONES
Todos los integrantes del equipo aportan ideas para la ejecución de la experiencia			
Cada adulto es un aporte en la experiencia, realizando preguntas, animando a los niños/as a que creen su propio móvil desarrollando sus lenguajes artísticos. Los adultos también disfrutan de la experiencia en conjunto con los niños y niñas.			
Cada adulto evalúa al grupo a través de registros de observación y fotográfico.			

Planificación Juego

Nivel: Sala Cuna Mayor

Espacio: Patio.

Materiales: Cajas de cartón de diferentes tamaños.

Mediación: Se mostrará el material y se observará cómo los niños realizan una exploración libre. Si una niña o niño en algún momento se queda sin hacer nada, o comienza a perder el interés, la educadora favoreciendo el protagonismo del niño o niña debe proponerle algo, iniciar un pequeño juego con el dándole ideas para que este siga avanzando en su juego.

Experiencia de Juego de Libre Exploración[1]		
1. Aprendizaje Esperado (Bases curriculares): “Descubrir nuevos medios para resolver problemas prácticos vinculados a la exploración y experimentación.” (MINEDUC, 2001, p.40)		
2. Aprendizaje Esperado Específico: Descubrir nuevos medios para resolver problemas prácticos vinculados a la exploración.		
3. Antecedentes para la experiencia de aprendizaje (Contexto de los niños/as): Nivel Sala Cuna Mayor, hijos/as de funcionarios de la PUC.		
4. Procedimiento de la experiencia de aprendizaje: Nombre: El mundo de las cajas.		Tiempo: 15 a 20 minutos
Actividades y preguntas por parte de el/la docente; respuestas anticipadas de los niños/as	Materiales, adaptaciones	Comentarios
Preparación	<p>El espacio se dispondrá de forma en que quede libre de muebles y sea amplio para que las niñas y niños puedan moverse ellos mismos y a las cajas con libertad, pero debe quedar delimitado.</p> <p>Previamente se debe evaluar los riesgos.</p> <p>Es importante que si ha habido lluvia o está lloviendo afuera la experiencia debe realizarse dentro de la sala, y con los mismos criterios, que sea un espacio amplio y libre de muebles.</p> <p>Las cajas deben ser de diferentes tamaños para que los niños puedan explorar con ellas de formas muy variadas, y puedan resolver ciertos problemas a la hora de jugar con ellas. Algunas cajas pueden ser muy pequeñas, otras muy grandes las cuales pueden estar cerradas, otras</p>	<p>Se utilizarán cajas de cartón.</p> <p>Las cajas que se dispongan para las niñas y niños deben estar en buen estado, y arregladas para que estéticamente sean armónicas. Y deben estar dispuestas para que además de propiciar el juego también desafíe a los niños y niñas para que resuelvan problemas.</p>

	<p>abiertas por un lado en donde los niños puedan meterse, otras pueden estar abiertas por los dos lados y que pueda utilizarse como un túnel.</p>		
Inicio	<p>Los niños al escuchar la guitarra se irán acercando a la educadora, quien debe ir formando un círculo, cuando están todos en un círculo mirándose cara a cara la educadora canta y toca una canción en relación a jugar y al terminar dice “vamos a salir al patio a jugar con cajas de cartón, las que ustedes muchas veces deben haber visto en sus casas, para esto tenemos que ir con mucho cuidado, caminando tranquilamente para afuera.”</p> <p>La educadora guía a los niños hacia fuera de la sala y cuando ya están afuera, se muestra a los niños y niñas las cajas y se esperará la reacción que tengan.</p> <p>Luego de ver la reacción de las niñas y niños la educadora les menciona que son cajas, y les cuenta que se utilizan para guardar cosas, les dice “en nuestras casas hay cajas para las leches y para la comida.”</p>	<p>Cajas de distintos tamaños</p>	<p>La educadora comienza a llamar la atención de los niños(as) con la guitarra,</p> <p>La educadora tiene que ir constantemente viendo la reacción de las niñas y niños para ir mediando en el juego para que este avance y no pierdan el interés. En caso de que no exista alguna reacción, o las niñas y niños pierdan interés, se harán diversas cosas con las cajas como: abrirlas-cerrarlas, tocarlas como si fueran tambores, meterse dentro, poner una dentro de otra, etc.</p>
Desarrollo	<p>La educadora convocará a los párvulos a jugar, y además se involucrará en el juego de estos sugiriendo algunas acciones a realizar con el material.</p> <p>Si las niñas o niños requieren más mediación, la educadora puede intervenir con lo mencionado anteriormente o también ahora puede ayudar a los niños a amontonar las cajas, alinearlas, con algunos que sean mayores y claramente con cajas de menor tamaño tirarlas, entre otras intervenciones que se pueden hacer.</p> <p>Es importante que la educadora juegue con ellas(os) favoreciendo el protagonismo de niñas y niños.</p>	<p>Cajas de distintos tamaños</p>	<p>La educadora y técnicos deben tomar registros y estar atentas a lo que ocurre ya sea por seguridad y para estimular el juego libre y que esté ocurriendo solución de problemas.</p>
Cierre	<p>La educadora comienza a decirles a los niños de a uno, que ya deben comenzar a terminar de jugar.</p> <p>Luego de 3 minutos la educadora les dice que ya hay que terminar y se va a el centro y toca la guitarra para que los niños y niñas se reúnan con</p>		<p>Los niños de sala cuna mayor no hablan, algunos podrían decir algunas palabras. Pero igualmente, es necesario que la educadora describa lo</p>

	<p>ella. Cuando ya están sentados en un círculo, la educadora hace un recuerdo de lo que se hizo, les hace preguntas a cada uno, por ejemplo ¿(Nombre el niño o niña) estuviste jugando con las cajas grandes? ¿te divertiste? ¿qué más hiciste?</p>		<p>que ellos hacen y también haga preguntas pero que a veces ella la responda. Es importante la verbalización de lo que ellos hicieron en el juego.</p>
Finalización	<p>La educadora invita a los niños y niñas a hacer movimientos de elongación, como levantar los brazos, estirar las piernas, mover sus dedos, entre otros. Y después de esto la educadora dice a las niñas y niños que hay que entrar a la sala nuevamente para hacer la siguiente actividad (ej: comer o ir al baño)</p>		<p>La educadora debe preparar ejercicios de elongación para que las niñas y niños se dispongan a cerrar y distanciarse de la experiencia.</p>
<p>6. Evaluación (¿Cómo se comprueba que se lograron o no el objetivo de la experiencia de aprendizaje?) *Remirar el objetivo y evaluar en cuanto a indicadores directamente relacionados con el objetivo de aprendizaje de la experiencia (máximo 3.)</p>			
Indicadores		Evidencia	
Realiza acciones para explorar.		trepas, traslada, empuja, tira, utiliza el movimiento de pinza, abre y cierra, entre otros, para explorar con las cajas.	
Resuelve problemas simples		Pasa por entre medio de una caja, mete una caja dentro de otra, si esta no cabe probar con otra, si un compañero está dentro de una caja y el quiere entrar logra resolverlo ya sea entrando o buscando otra caja. Logra jugar con las cajas.	

Adaptado de Sims & Walsh (2008) Lesson Planning Template. Sims, L. & Walsh, D. (2009) Lesson Study with preservice teachers: Lessons from lessons. Teaching and Teacher Education

Grupo 5: Janina Padilla, Scarlett Navarrete, Sophia Donoso, María Jesús Gutiérrez, Isidora Muñoz