



Curso: Saberes pedagógicos del desarrollo personal y social 2 ciclo.

Docente: Katherine Araya Pérez.

Nombre Estudiantes:

Puntos:

Nota:

Rubrica de Evaluación: “Cápsula Ideas Claves del Desarrollo Personal”

Criterios y Niveles de Desempeño	Destacado 5 puntos	Competente 3 puntos	Básico 1 punto
1.- Caracterización de un grupo o audiencia para quienes va dirigida la capsula o presentación.	La presentación de la cápsula se inicia identificando explícitamente un grupo audiencia para la que va dirigido el video tales como: familias, apoderados, colegios profesionales es decir, educadoras, estudiantes de pregrado, etc. Y el desarrollo de la misma resulta coherente a la audiencia explicitada.	La presentación de la cápsula no explicita en ningún momento el grupo de audiencia hacia la que va dirigida; familia, apoderados, colegios profesionales es decir, educadoras, entre otras. Pero se puede inferir o interpretar a quién va direccionada a partir del desarrollo de la misma y en ese sentido, no se identifica con claridad la coherencia interna.	La presentación de la cápsula no menciona explícitamente en ningún momento a qué ente o audiencia va dirigida y el desarrollo de la misma no permite inferir claramente al público que apunta, por ese motivo, no se puede reconocer coherencia entre las formas o situaciones presentadas y el tipo de audiencia para la que está proyectada.

2.-Identificación de ideas claves respecto de los contenidos abordados; el juego, protagonismo infantil, identidad, autorregulación.	En el video se observa con claridad el reconocimiento de ideas, conceptos y definiciones que fundamentan los temas abordados hasta ahora en el curso (juego, protagonismo, identidad, autorregulación) y las situaciones y descripciones presentadas permiten la comprensión conceptual de los temas.	En el video se observan algunas ideas o conceptos claves de algunos de los diversos temas desarrollados durante el curso (juego, identidad, protagonismo infantil, autorregulación). Por lo que falta completitud en el reconocimiento de los temas lo que puede llevar a la confusión entre los conceptos o ideas claves presentadas.	En el desarrollo de la cápsula se mencionan de manera amplia los temas abordados, el juego, identidad, protagonismo infantil autorregulación, sin precisar en las ideas o conceptos claves de los temas desarrollados. En ese sentido el desarrollo de la cápsula no presenta articulación o coherencia entre los temas.
3.-Presentación de los conceptos o ideas claves abordadas durante el desarrollo de la capsula.	En el video se observa la puesta en práctica, a través de ejemplos, situaciones, recomendaciones para la audiencia que permite promover las ideas claves, conceptos de los diferentes temas abordados durante el curso (juego, protagonismo, identidad, etc.).	En el desarrollo de la cápsula se observa de manera general la representación de algunas ideas dentro de los temas desarrollados. En el transcurso de la misma, se entremezclan conceptos e ideas claves en los ejemplos, recomendaciones o sugerencias.	En el transcurso del video y la puesta en marcha de la cápsula, no se distinguen las ideas claves de los diversos temas, confundiendo algunos conceptos o definiciones, por lo que no permite una comprensión de las mismas por cualquier audiencia.
4.-Se presenta con claridad las ideas y relaciones entre los conceptos abordados.	La cápsula se desarrolla, mencionando, explicitando de manera cristalina las relaciones, definiciones y formas de llevar a cabo las condiciones que favorezcan el juego, la identidad, autorregulación y el protagonismo, convocando a su ejecución a la audiencia a la que va dirigida.	La cápsula se desarrolla mencionando algunas de las ideas o conceptos claves de los temas trabajados durante el curso, pero no enfatiza de manera clara en las distinciones de cada uno de los temas, lo que se ve reflejado en ejemplos muy generales, sugerencias confusas, etc. Sin favorecer la comprensión en las audiencia.	El desarrollo del video presenta algunas de las ideas entremezcladas con los temas, incompletas, sin reconocer aquellos aspectos relevantes, lo que lleva a ejemplos, sugerencias de implementación poco claras, confusas que no favorecen una correcta apropiación por parte de la audiencia.
5.-Formas y creatividad.	Se presentan de manera creativa, lúdica y novedosa los diferentes conceptos e ideas claves desarrollados durante el curso	Las ideas y conceptos se presentan con algunos elementos innovadores, lo que puede afectar la comprensión y seguimiento lúdico de las ideas y	Las ideas y conceptos se presentan con un mínimo de elementos innovadores, lo que afectará la comprensión y seguimiento lúdico de

	(juego, protagonismo, indentidad, autorregulación). Se consideran recursos como canciones creadas, adaptadas, cuentos, dramatizaciones.	conceptos por parte de la audiencia. Los recursos y formas que se consideran para la presentación de la cápsula no necesariamente se relaciona con la audiencia declarada.	las ideas y conceptos por parte de la audiencia. Los recursos y formas que se consideran para la presentación de la cápsula no se relaciona con la audiencia declarada.
6.-Aspectos formales.	La cápsula se observa con claridad, tanto en las imágenes, o lecturas que se realizan, permiten la comprensión manifiesta de los conceptos e ideas claves desarrollados durante el curso. El video o cápsula tiene una duración entre 5 y 7 minutos aproximadamente.	La cápsula se observa con algunas dificultades técnicas (ya sea en tiempos, formatos o no se logra leer bien) por lo que no se alcanza la comprensión de las ideas y conceptos claves desarrollados en el curso. El video tiene una duración de más de 7 minutos aproximadamente.	La cápsula no logra presentarse de manera clara debido a variadas dificultades técnicas (se queda pegado, formatos, o no se logra leer claramente), por lo que no se reconocen ideas o conceptos claves desarrollados durante el curso y el video tiene una duración de más de 10 minutos.