



FACULTAD DE  
CIENCIAS SOCIALES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

**Curso:** Saberes pedagógicos del Desarrollo Personal y Social 2 ciclo. **Profesora:** Katherine Araya

### “Orientaciones “Cápsula Ideas Claves del Desarrollo Personal y Social”

#### **Descripción del trabajo:**

Reunirse en grupo de 3 a 5 estudiantes apróx. y realizar una propuesta cápsula de ideas y conceptos claves del desarrollo personal y social abordados hasta el momento de la entrega del trabajo durante el curso, considerando los aspectos y enfoques abordados en clases y también puede considerar la incorporación de elementos abordados en espacios asincrónicos (videos, lecturas).

**El propósito** del trabajo es que las estudiantes puedan profundizar en los aspectos teóricos y pedagógicos de los diversos elementos que incluye y conforman el desarrollo personal y social de niños y niñas de segundo ciclo de educación parvularia. En ese sentido, se espera que las estudiantes puedan elaborar una **cápsula audiovisual educativa** en donde puedan presentar de manera creativa, innovadora, sencilla y lúdica, las ideas y conceptos claves conocidos hasta el momento de la entrega del trabajo (juego, protagonismo infantil, identidad, autorregulación).

#### **Estructura del trabajo:**

**1.- Caracterización de una audiencia para la que va dirigida la cápsula:** Realice una explicitación al comienzo de la cápsula del público al que va dirigido el video (niños/niñas, familias/apoderados, otras estudiantes de educación parvularia, educadoras en ejercicio profesional, etc.)

**2.- Considere los siguientes temas abordados:** relaciones entre pares; el juego, protagonismo infantil, identidad, autorregulación.

**3.-Realizar una síntesis de las ideas claves** de cada concepto abordado durante el curso. (importante reflexionar sobre las ideas claves y la forma o posibilidad de presentarlas).

**4.-Elabore una forma de presentación creativa.** Comience la elaboración de la cápsula (tenga en cuenta la audiencia para la realización de una canción o cuento, o historia para jóvenes, adultos, niños y niñas, etc.). Se sugiere ensayar sobre los tiempos, formas, grabación en sí, etc.

**4.- Aspectos formales:** el trabajo considera una estructura formal, con lenguaje técnico formal claro.

*\*Recuerde que no es necesario que todo el grupo aparezca frente a la cámara, si no desean hacerlo, pueden buscar una forma de relato, de presentación en ppt, sin que aparezcan en la grabación\**

**Fecha de Entrega:** Jueves 29 de octubre 2020. (A través de plataforma u cursos y si no es posible, puede considerar envío por e mail).