

# CIUDADANÍA Y PROTAGONISMO INFANTIL EN AULA

DOCENTE: KATHERINE ARAYA PÉREZ.



FACULTAD DE  
CIENCIAS SOCIALES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

# ¿Cómo son los niños y niñas del segundo ciclo?



Autonomía  
social y  
cognitiva.

- Apoyados en procesos de desplazamiento y comunicación iniciados en el primer ciclo.

Juego  
simbólico.

- Ejercicio de imaginación creadora, sensibilidad perceptiva menos egocentrismo.

Interacciones  
sociales.

- Ponen en juego sus recursos, vivencias y creatividad.

# ¿Cómo son los niños y niñas del segundo ciclo?

El lenguaje (C y E) comienza a cumplir distintas funciones.

El proceso comunicativo permite llevar a cabo interacciones complejas.

El niño y la niña vivencia situaciones más activas y protagónicas.



# ¿Cómo son los niños y niñas del segundo ciclo?

## Comportamiento Indagativo.

- Desarrollan mayor interés por los procesos y fenómenos reales.



## Cuestionamiento.

- Se perfeccionan en la exploración, observación de la naturaleza, cultura, sociedad.



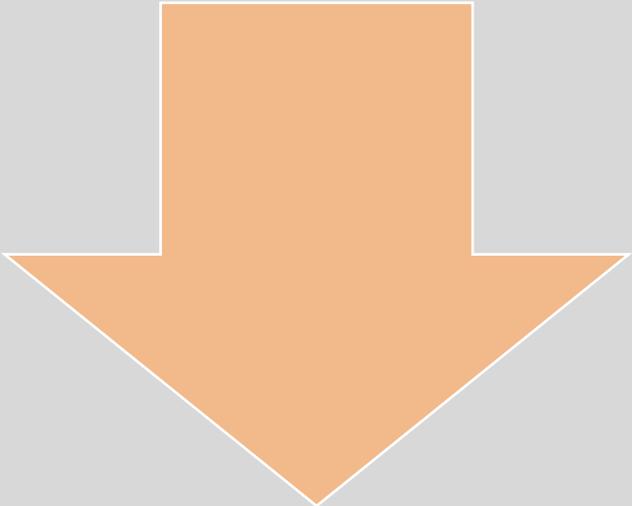
## Cooperación.

- Aumentan los requerimientos de interacción social, se complejizan las relaciones, comienzan a organizar juegos, empatizar, etc.

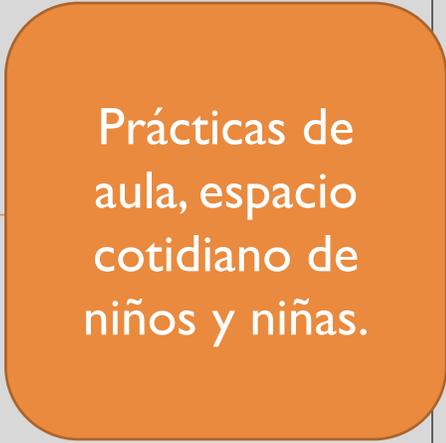
# Enfoque de derechos.



Enfoque: Ejercicio de derechos.  
Niño y niña: Titular de derechos.  
Rol del estado: Garante de derechos.  
Rol Educador: Garante de derechos.



Enfoque: Satisfacción de necesidades.  
Niño y niña: objeto de cuidado,  
constructor de aprendizajes.  
Rol del estado: Tutelar.  
Rol del educador: Mediador, guía de  
aprendizajes.



Prácticas de  
aula, espacio  
cotidiano de  
niños y niñas.

# Protagonismo y Relaciones de Poder.

- **Revisión de roles y necesidad de redefinir las relaciones de poder** que se dan producto de la discriminación basada en criterios de edad (Gaitán, 1999).

Las relaciones **asimétricas** que ocurren en el aula, **no deben asumirse como “naturales”** y por tanto inmodificables.

Las relaciones dentro del aula, deben ser asumidas como **construcciones culturales**, por tanto **“modificables conjuntamente”**.

Las relaciones dentro del aula debe abrir espacio a convivencia y escucha de todos los integrantes. (niños/as, comunidad).

# Protagonismo y Relaciones de Poder.

- **Rol del Adulto:**

¿Sobre qué decide el educador?

- No se pierde, sino que se redefine.

Adulto “que sabe todo” y transmite conocimientos

Potenciador de la autonomía, generador de condiciones.

Pedagogía (planificación, evaluación).

Ambientes de aprendizaje.

Equipos de aula.

Comunidad interna y externa.

# Participación.

Tomar parte de algo, lo que permite compartir con otros miembros del grupo. Deciden sobre su propia vida y la sociedad.

Comparten ideas, comparten vivencias, pero desde una perspectiva global, impersonal.

# Protagonismo.

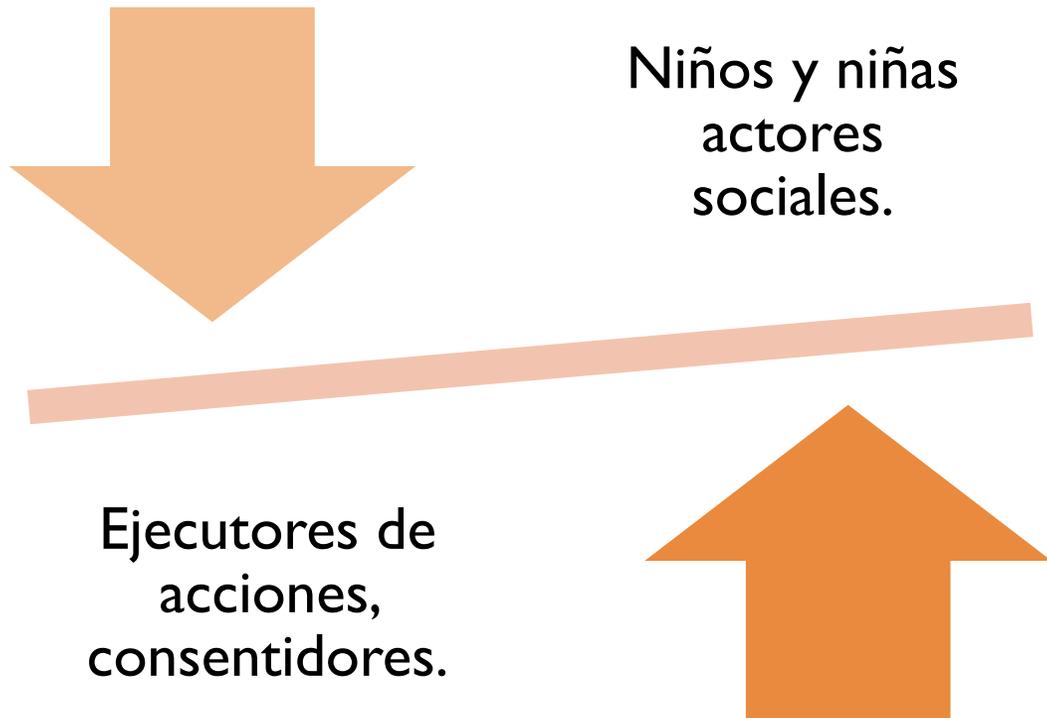
Releva al ser humano como ser competente. El protagonismo nutre el desarrollo de la capacidad de iniciativa, de incluirse en la comunidad, cultura, construye identidad y pertenencia.

Se relaciona con la singularidad e individualidad de cada niño y niña. Releva al ser humano como ser competente.

¿Cuándo estamos promoviendo la participación y cuando estamos promoviendo el protagonismo?

¿Qué se observa en las aulas de educación parvularia?

# Participación Protagónica



- Nuevas formas de relaciones e interacciones que los niños y niñas construyen.
- Devienen cuestiones de poder y ejercicio de poder en el aula.
- Como llevamos a cabo las relaciones sociales, comunitarias, políticas.

# Generar Ambientes que Propicien el Protagonismo.

CALIDAD EN LAS INTERACCIONES

AULA

## **Socioemocional.**

- \*Clima relacional positivo.
- \*Relaciones seguras y confiables.
- \*Atención individual.
- \*Foco en los intereses de los niños y niñas.

## **Pedagógico y Cognitivo.**

- \*Desafíos cognitivos.
- \*Apoyo en el uso del lenguaje.
- \*Foco en aprendizajes integrales.

# Comunicación Promotora del Protagonismo.

1.- Intercambios de opiniones real, con posibilidad de negociar y de llegar a acuerdos consensuados.



\*La comunicación se da de una forma multidireccional.

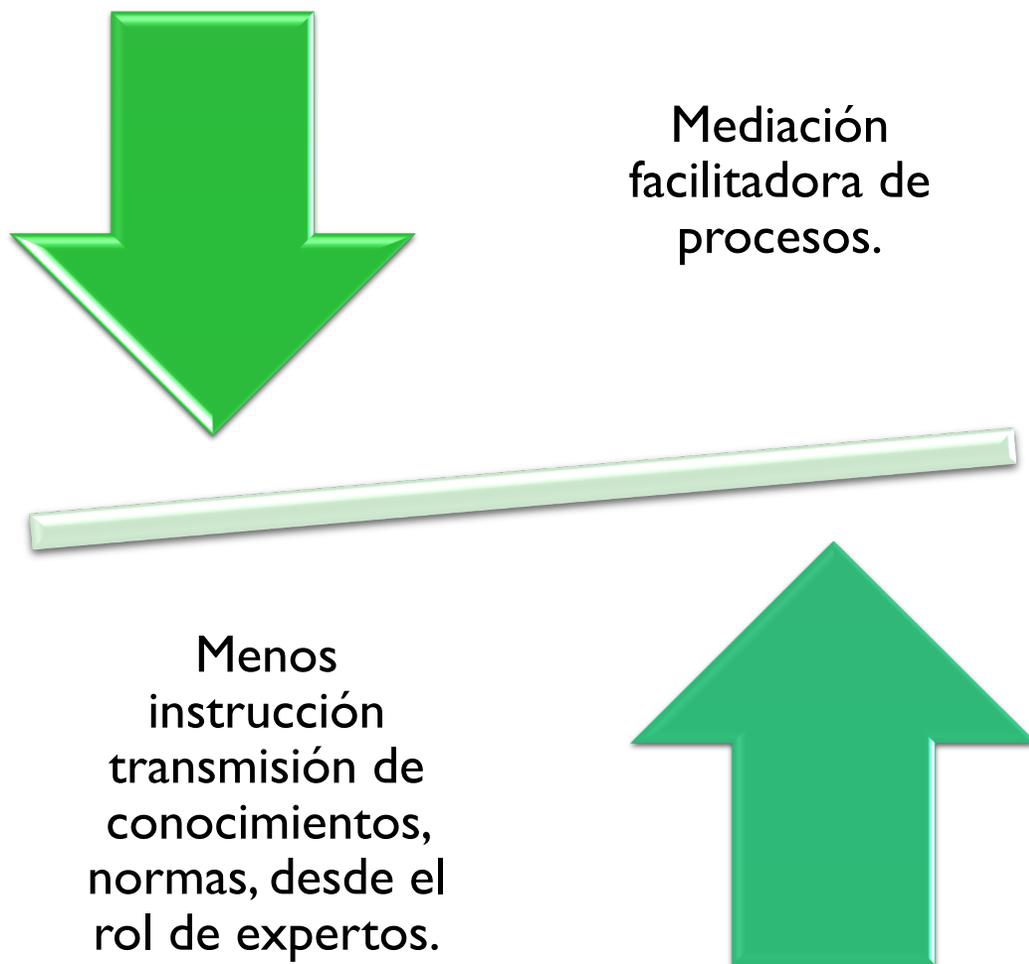
\*Se fomentan valores como el **respeto a las opiniones diferentes, diversidad.**

\* El papel de todos y todas es de **emisión y recepción.**

\*Se facilitan habilidades y capacidades como el análisis, resolución de conflictos, empatía.

Recursos lingüísticos..  
(entonación, volumen, timbre, interacciones).

# Adultos Promotores del Protagonismo.



Asumirnos en un continuo aprendizaje.

Perder el miedo a que desaparezca el poder que normalmente ejercemos sobre la infancia.

Perder el miedo a ser cuestionados, asumir la crítica y el cuestionamiento de nuestras ideas.

Participando nosotros mismos, creamos cultura de participación.



***PEDAGOGÍA PARA EL  
PROTAGONISMO  
INFANTIL***



## Las experiencias educativas para favorecer el protagonismo.

- **Experiencias de aprendizaje cooperativo y atención a la diversidad.**
- **Situaciones didácticas, en donde las niñas y los niños trabajen juntos para aprender en conjunto con sus compañeros/as.**
- **A partir de las diferencias, se lleva a cabo el aprendizaje cooperativo.**
- **Sistematicidad y periodicidad en este tipo de situaciones.**

# Las experiencias educativas para favorecer el protagonismo.



- **Reconocimiento y valoración de la individualidad y la diferencia como rasgo distintivo.**

Presencia en la práctica pedagógica..

- Condiciones de género.
- Cultura.

Niños y niñas se interesan en compartir y convivir en la diferencia, asumiendo el intercambio social y valoración del otro.

# Las experiencias educativas para favorecer el protagonismo.



- **Experiencias desde lo individual para lo colectivo..(corporalidad y psicomotricidad)**

El conocimiento del propio cuerpo es un eje centralizador, base para todos los aprendizajes que los niños y niñas construyen.

En el segundo ciclo ya han alcanzado hitos del desarrollo, adquieren mayor conciencia del cuidado y aprecio de su cuerpo, a partir de las posibilidades que les ofrece el movimiento para relacionarse, expresarse e interactuar con otros, el medio, etc. (conforman identidad, individualidad, contribuyen al otro).

# Temas que se pueden abordar, en donde los párvulos son actores sociales..

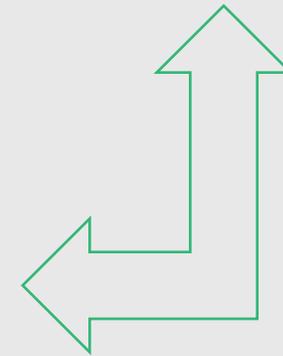




# Aportes Pedagógicos

## 2 ciclo.

### Estrategias de Aula.



¿DUDAS  
PREGUNTAS?

CLASE JUEVES 01 DE  
OCTUBRE.  
VIDEO “**VESTIDO  
NUEVO**”

