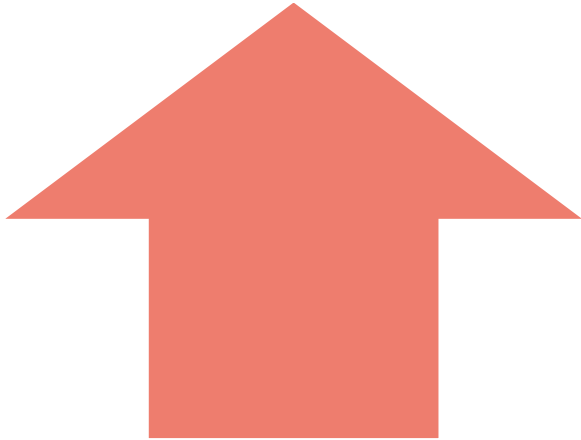


**R E L A C I O N E S
E N T R E
P A R E S :**

E L J U E G O

DOCENTE:
KATHERINE ARAYA
PÉREZ.

○ Importancia del juego v/s Realidad



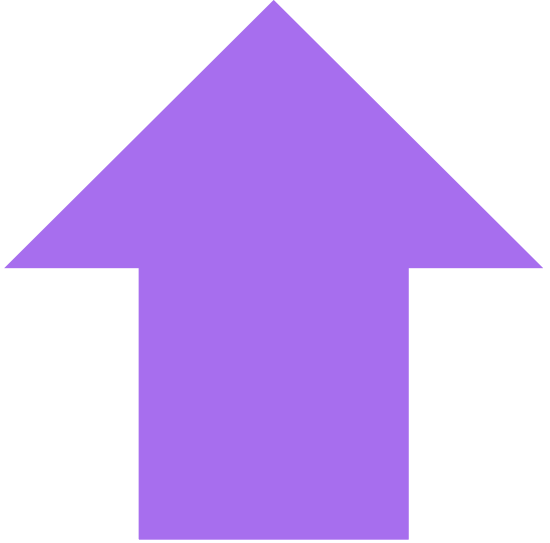
Cada vez hay más evidencia de la importancia del juego, para el desarrollo cognitivo y bienestar emocional.



Hay pocas oportunidades y apoyo para el desarrollo del juego, tanto en instituciones educativas como en el hogar. (Whitebread, Basilio & Kuvalja & Verma, 2012.)



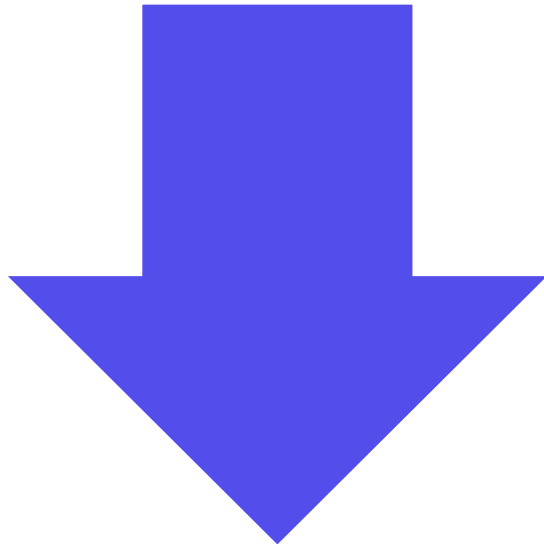
○ Importancia del juego v/s Realidad; Chile.. (Grau, Preiss, Strasser, 2017).



*Hay avances en la política pública, en el conocimiento sobre el juego.

*Hay valoración por parte de las/los educadores de párvulos.

Pocos episodios lúdicos, mayormente el adulto pone las reglas. **Grado de libertad bajo.**



*Hay pocas oportunidades de juego, principalmente instruccional.

*Sobre utilización de instancias de juego para el aprendizaje.

*Barreras para el juego, sobre escolarización, predominancia de libros por sobre recursos lúdicos.

Mínima autonomía de los párvulos, distribución del tiempo, **71,9% tiempo en actividades instruccionales, 20, 2% juego guiado, 7/% juego y espacios libres.**



EL JUEGO

Diversas aproximaciones y formas de asumir y entender el juego.

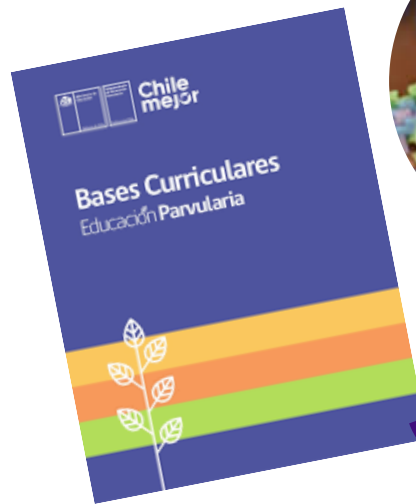
¿qué es lo propio? ¿qué queremos alcanzar en educación parvularia?



Juego espontáneo y estrategia lúdica.



Derecho y Principio de la E.P..



Juego guiado.

○ Juego y Relaciones Entre Pares



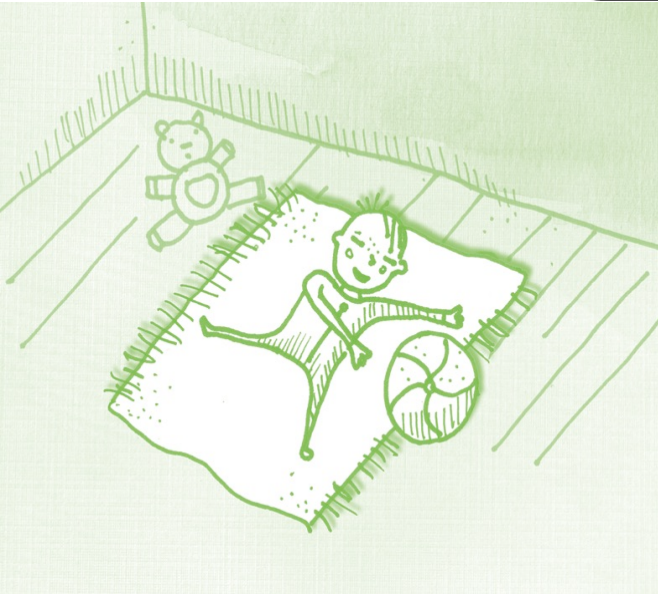
Los niños y niñas se van formando en el proceso de juego.

Interactúan lúdicamente con otras personas, objetos, hechos cotidianos.

Contextualizan sus decisiones y acciones y desarrollan **autonomía progresiva**.

Los niños y niñas **negocian con los pares y con adultos**, toman acuerdos y comparten valoraciones.

También se despliegan **funciones cognitivas, afectivas, sociales, motrices**.



Consensuando sobre el juego...

Los juegos proporcionan **aprender a reconocer límites**, experimentar situaciones de convivencia, generan vínculos entre pares y con otros adultos que los rodean.

Permite **explorar y recuperar** espacios de libertad.
Tomar conciencia de sí mismo y su relación con otros y todo lo que les rodea.

- Es una actividad **propia** y característica de los niños y las niñas (Sarle, 2008). Propia, porque el proceso de exploración y descubrimiento en su vida se constituye en un juego y **característica** porque su espontánea necesidad de jugar, es lo que lo distingue del adulto.



○ Consensuando sobre el juego...

Tiene carácter universal y siempre conlleva el goce.

Se proyecta para todas las etapas de la vida de las personas y es primordial para el desarrollo del pensamiento.

- Es una actividad en donde el niño y la niña desiden cuando empezar y terminar el juego..



Es una actividad libre y desinteresada.



○ Consensuando sobre el juego..



GOCE:

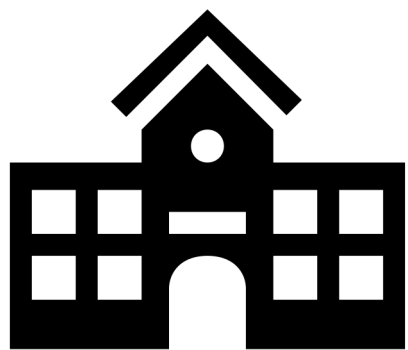
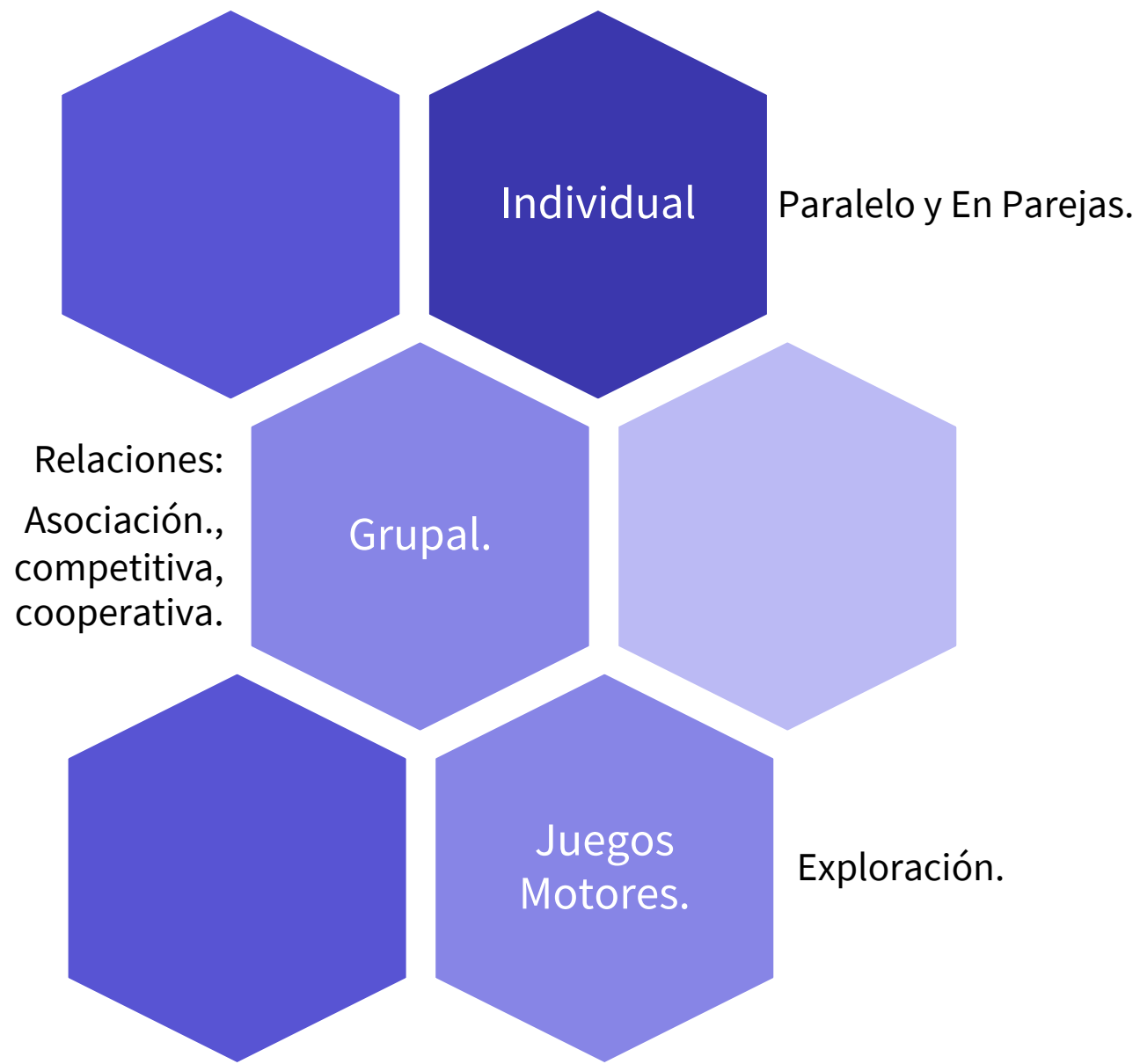
Características de las actividades lúdicas, implica que genera placer en sí mismo.

ELEMENTOS SIMBÓLICOS:

En la actividad se observan elementos simbólicos que permiten desacople de la realidad. Los niños y niñas hacen “como sí”....



Tipos de juegos



○ Tipos de juegos

Juego simbólico.
(objetos representan a otros que no están presentes)

Juego de construcción o montaje. (consiste en construir un todo, alinear, hacer torres, trencitos, etc.)

Juego de Reglas.(se crean reglas especiales para el juego y se deben respetar).

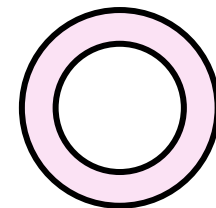
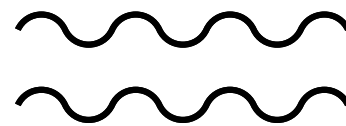
Juegos Tradicionales.
(culturales, emboque, volantín, sacos, palin).

Juegos Educativos.
J. Centralizador, Motivo de Expresión, Método de Proyectos.

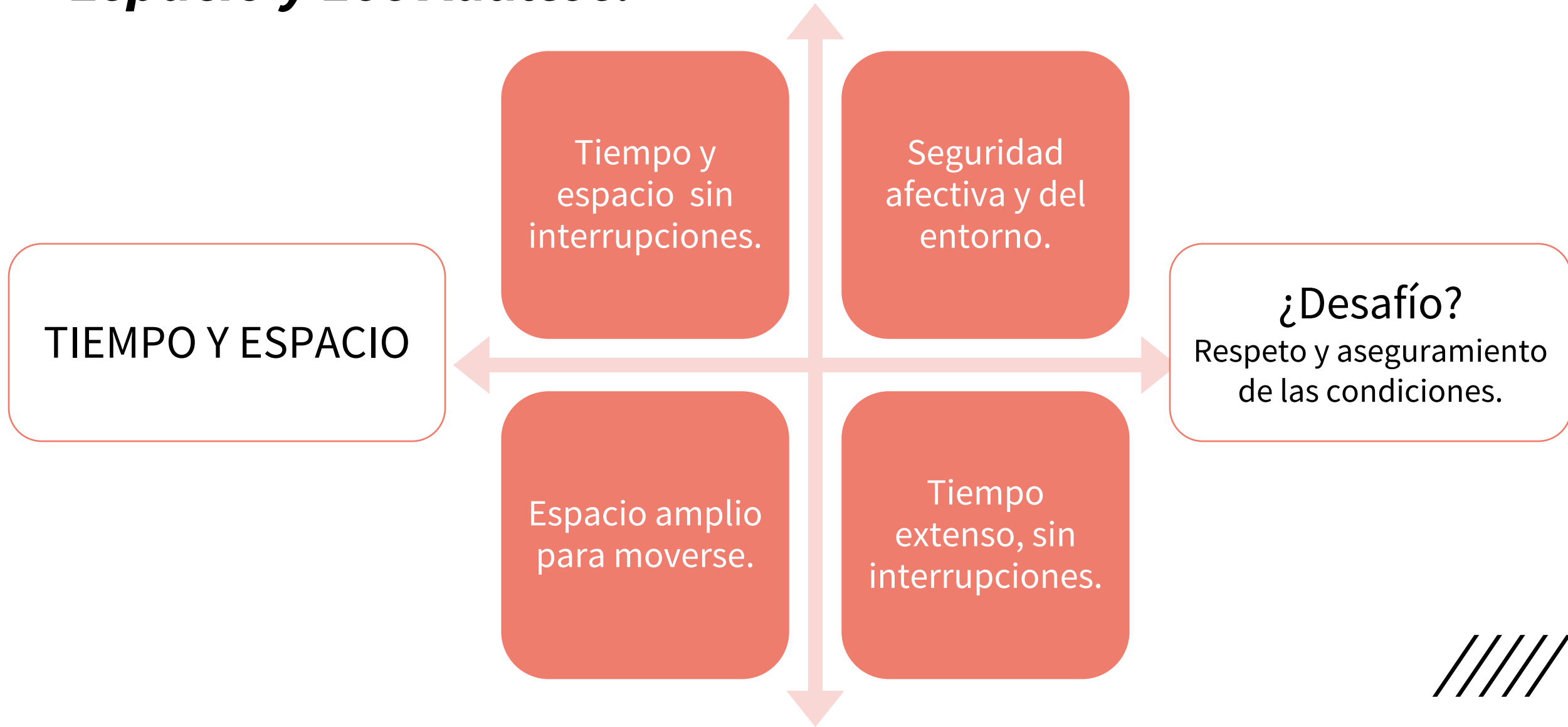


El juego en el jardín infantil.

- Para poder incorporar el juego en sus distintas tonalidades en las prácticas pedagógicas, es importante flexibilizar la planificación, modificar la organización del tiempo habitual, intencionar los espacios físicos para provocar el juego y propiciar experiencias educativas lúdicas más libres y enriquecidas.



● Condiciones para desarrollar el juego; *Tiempo y Espacio y Los Adultos.*



Los niños y niñas que juegan bajo la atenta mirada de un adulto...



ROL DEL ADULTO.

- Presentan **miedo a cometer errores**, miedo a equivocarse y miedo al ridículo.
- Manifiestan un gran interés por **ganar, y ser el mejor.**
- El comportamiento autoritario del educador, **genera frustraciones** y tensiones, anulando la espontaneidad.

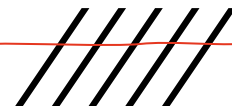
○ ¿Cómo debe actuar el adulto durante el juego?

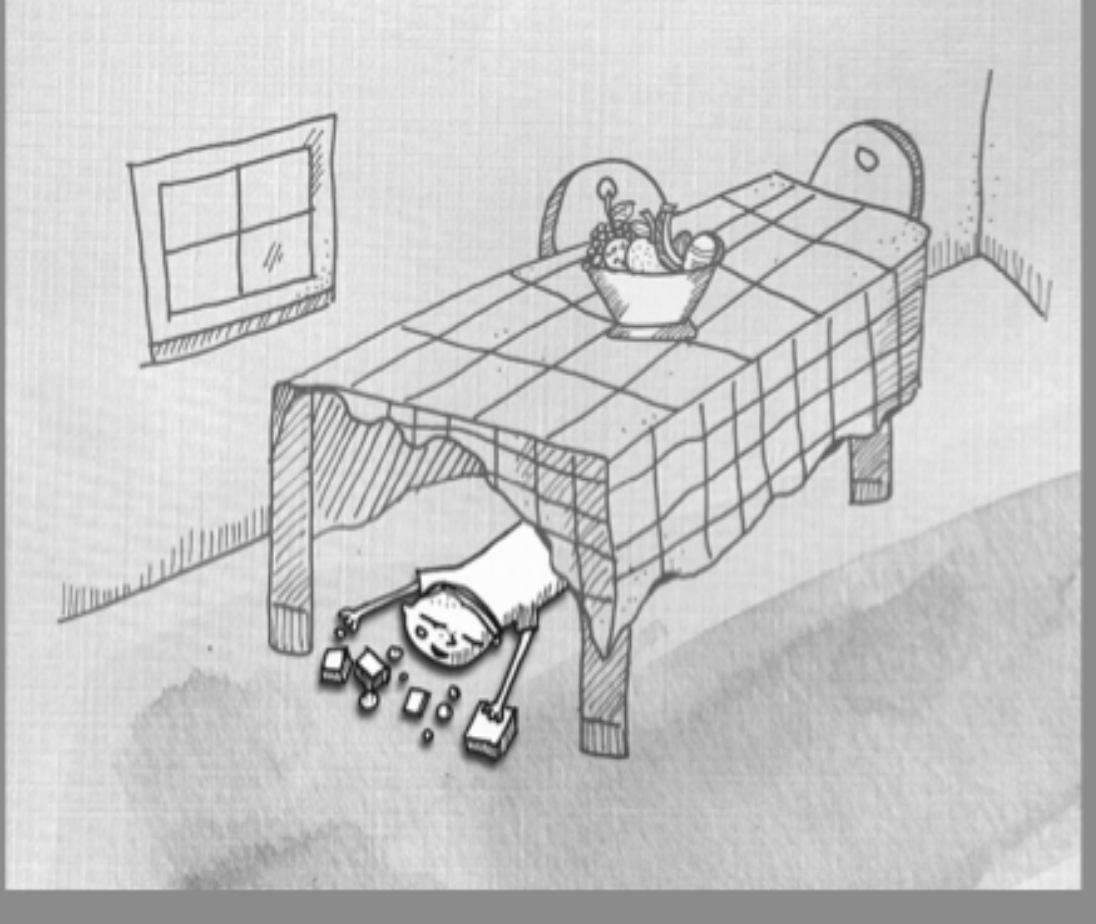


A tener presente!

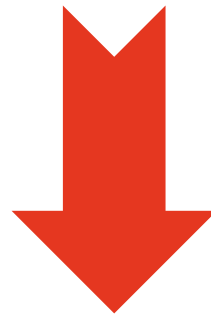


- Existen **ciertas pautas sociales que inhiben el juego**. La sobrevaloración de la competencia y del desarrollo intelectual, en desmedro de la cooperación y la imaginación.
- Los niños y niñas **tienen una motivación intrínseca al jugar**. Ellos y ellas deciden jugar por jugar, sin un objetivo o un producto final.
- Todo juego constituye un riesgo, y es necesario que vivir ese riesgo para desarrollar autonomía, enfrentar y solucionar problemas propios de esta actividad.



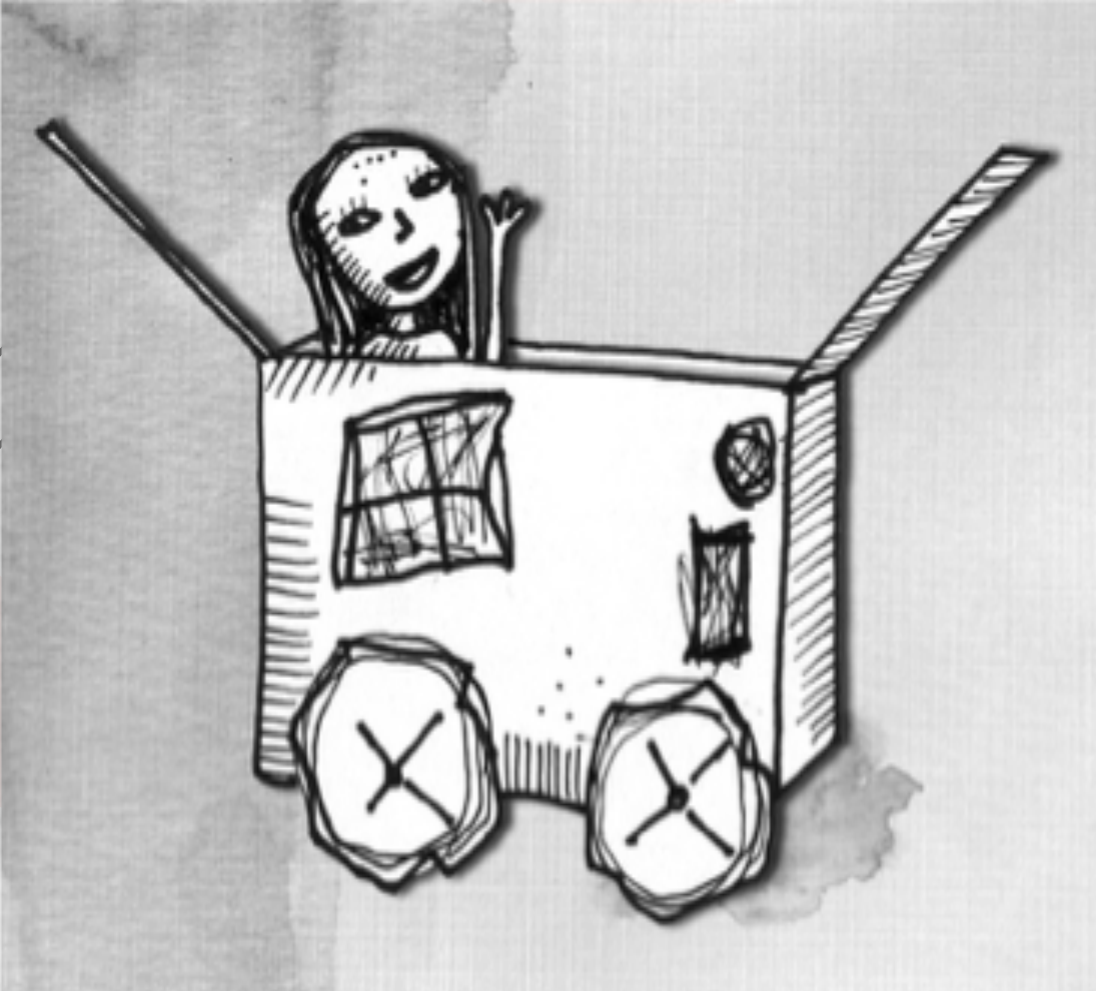


- A través de períodos libres de los niños y niñas, así como en contacto con las familias, se indaga sobre los intereses naturales de estos/as. ¿de qué hablan? ¿cuáles son los objetos y temas que les interesan?

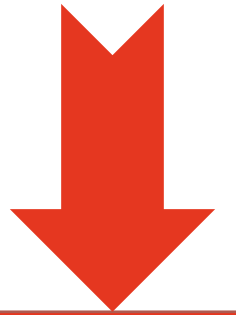


Desarrollar experiencias a partir de actividades interesantes para niños y niñas..

Diseñar espacios, recursos, experiencias que inviten a los niños y niñas a la acción (a partir de sus intereses).



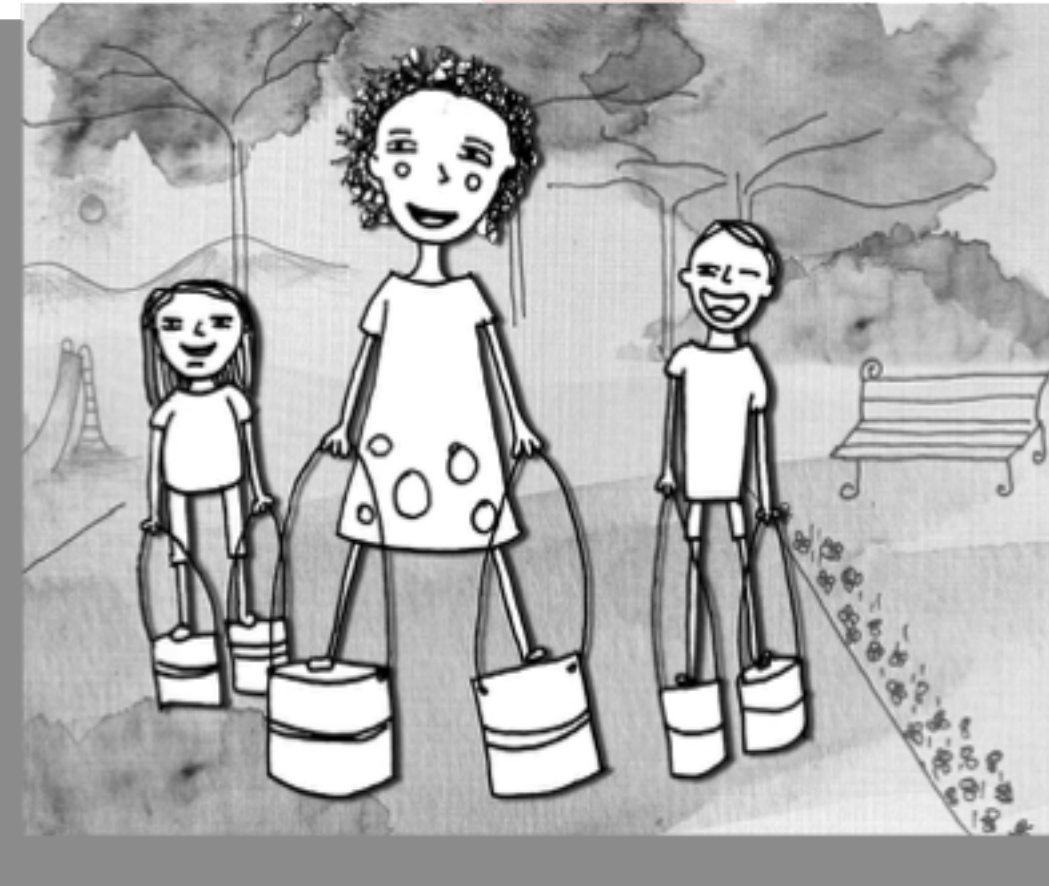
- Los niños y niñas necesitan modificar los espacios en los que permanecen la mayor parte del tiempo. Estos nuevos lugares, deben invitarlos a generar el juego libre y espontáneo.



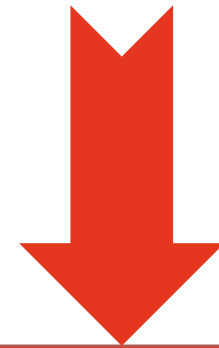
La idea es que los parvulos puedan demostrar ahí protagonismo, goce e interés, jueguen libres y espontáneamente en un espacio protegido.

Desarrollar experiencias que permitan la **interacción, creación y diálogo libre..**





- El juego debe darse en ambientes protegidos y organizados en función del grupo de niños y niñas, rescatando la identidad cultural. (juegos tradicionales, intereses diversos).



Seleccionar recursos que favorezcan la creación, libre exploración, y el vínculo consigo mismo y los demás..

Utilizar elementos y materiales que permitan el juego libre y el encuentro con uno mismo.



