



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Ciencias Sociales
Carrera de Psicología

Programa
Psicoanálisis, cultura y sociedad

I.- Identificación de la actividad curricular	
Carrera en que se dicta:	Psicología
Profesor o equipo:	Danilo Sanhueza (prof. coordinador) Esteban Radiszcz Roberto Aceituno
Ciclo al que pertenece:	Especialización
Semestre:	6° y 8°
Modalidad:	Presencial
Carácter:	Optativo
Pre - requisitos:	
Año	2020
II.- Descripción / Justificación de la actividad curricular	
<p>Desde sus inicios, el psicoanálisis ha encontrado en los fenómenos socioculturales un rico campo de investigación. El mismo Freud a lo largo de su obra se interrogó incesantemente por problemas tan diversos y fundamentales para las ciencias sociales como la oposición entre individuo y cultura, la naturaleza pulsional de los lazos sociales o el lugar de la historia y el origen del sujeto. Sin embargo, la importancia que la cuestión sociocultural tiene para el psicoanálisis no puede ser reducida a la constitución de un mero objeto de interés sobre el que se aplicarían las ideas psicoanalíticas. El pensamiento sobre lo social y lo cultural para el psicoanálisis juega su rol a un nivel mucho más fundamental, en tanto se sostiene desde el psicoanálisis que el proceso de constitución del sujeto es de por sí un hecho sociocultural.</p> <p>El curso “Psicoanálisis, cultura y sociedad” apunta a introducir los principales problemas y conceptos que la teoría psicoanalítica ha desarrollado en relación con la constitución sociocultural del sujeto, con especial énfasis en los diálogos que ha establecido con otras disciplinas y referentes teóricos. Para tales efectos, se revisarán los fundamentos de la vida social desde la perspectiva de Sigmund Freud, para luego discutir los aportes de dos de sus derivas teóricas más prolíficas en el desarrollo de las ciencias sociales y el pensamiento crítico: los aportes de la Escuela de Frankfurt y la teoría lacaniana de lo social. Por último, se incorpora la revisión de algunos problemas transdisciplinarios vigentes, que en el cruce entre psicoanálisis y otros saberes, constituyen un ejercicio de interrogación tanto para lo social como para la teoría psicoanalítica.</p>	
III.- Objetivos de la actividad curricular	
Objetivo General:	
Conocer los principales conceptos y desarrollos teóricos relacionados con la concepción psicoanalítica de lo sociocultural.	

Objetivos Específicos:

Conocer los fundamentos y bases teóricas del pensamiento psicoanalítico sobre los fenómenos de la sociedad y la cultura.

Comprender la importancia de la reflexión sociocultural para el desarrollo de los conceptos psicoanalíticos sobre la constitución subjetiva.

Reconocer distintos desarrollos teóricos posteriores a Freud sobre lo sociocultural.

Discutir críticamente los alcances teóricos, políticos y (trans)disciplinares implicados en las teorías psicoanalíticas de lo sociocultural.

IV.- Temáticas o contenidos de la actividad curricular

UNIDAD I: La problemática sociocultural en la obra de S. Freud.

- Introducción: individuo, pulsión, lazo social. Claves de lectura
- Constitución de masas: ideal e identificación
- La historia, el lazo y la problemática del origen
- El malestar en la cultura y sus destinos
- Elaboración del malestar, trabajo de la cultura y sublimación

UNIDAD II: La teoría crítica de la Escuela de Frankfurt.

- Psicoanálisis e investigación social en la Escuela de Frankfurt
- M. Horkheimer y T. W. Adorno: la sinrazón en la razón moderna
- W. Benjamin: Historia, huella, memoria
- H. Marcuse: Subjetividad, dominación y crítica al capitalismo tardío

UNIDAD III: La teoría lacaniana de lo social

- Psicoanálisis y la perspectiva estructuralista
- C. Lévi-Strauss: el Otro y lo social
- J. Lacan: las políticas de la falta
- S. Žižek: Ideología, el síntoma en lo social y la renegación perversa

UNIDAD IV: Cruces y aplicaciones transdisciplinares

- N. Elías: regulación social de los afectos
- G. Wajcman: sobre el objeto de arte como objeto de la época

V.- Metodología de la actividad curricular

La metodología principal será de clases expositivas, incorporando ejercicios de análisis de recursos audiovisuales. Parte de las clases serán grabadas y puestas a disposición del curso para que puedan ser vistas de manera no-sincrónica. También se contemplan exposiciones orales en grupos de estudiantes, relativas a la bibliografía usada en las clases. Los grupos, fechas y textos de exposición serán coordinados con los estudiantes al comienzo del curso.

VI.- Evaluación de la actividad curricular

Presentación oral en clases	40%
Ensayo grupal	60%

VII.- Bibliografía básica de la actividad curricular

UNIDAD I:

Freud, S. (1921) Psicología de las masas y análisis del yo. Obras Completas, vol. XVIII. Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Freud, S. (1913) Tótem y tabú. Obras Completas, vol. XIII. Buenos Aires: Amorrortu, 1992. Cap. II.

Freud, S. (1930) El malestar en la cultura. Obras Completas, vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Freud, S. (1910) Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci. Obras Completas, vol. XI. Buenos Aires: Amorrortu.

UNIDAD II:

Horkheimer, M. y Adorno Th. W.(1944) Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos. Madrid: Trotta, 1998. Cap. “Concepto de Ilustración”.

Benjamin, W. (1939). *Sobre algunos motivos en Baudelaire*. Madrid: Abada. Libro I, vol. 2, 2008.

Marcuse, H. (1964) Eros y civilización. Barcelona: Ariel. Caps. 1 y 2.

UNIDAD III:

Levi-Strauss, C. (1949) Las estructuras elementales del parentesco. Barcelona: Paidós. Cap. I Introducción.

Lacan, J. (1994) El seminario 4: La relación de objeto. Barcelona: Paidós. Cap. “Dora y la joven homosexual”

Zizek, S. (1989) El sublime objeto de la ideología. Buenos Aires: Siglo XXI. Cap. I. Cómo inventó Marx el síntoma

UNIDAD IV:

Elias, N. (2000) La sociedad de los individuos. Barcelona: Península. Cap. 1 La sociedad de los individuos.

Wajcman, G. (1998) El objeto del siglo. Buenos Aires: Amorrortu. Caps. Después de las ruinas, la obra-del-arte, de los objetos al objeto.

VIII.- Bibliografía complementaria

Aceituno, R. (2010) *Futuro anterior: Historia, clínica, subjetividades*. Santiago: Universitaria.

Althusser, L. (2003) *Ideología y aparatos ideológicos de estado. / Freud y Lacan*. Buenos Aires: Nueva visión.

Assoun, P.-L. (2003) *Freud y las Ciencias Sociales*. Madrid: Eds del Serbal.

Balibar, E. (2007) 'Freud et Kelsen 1922: l'invention du Surmoi'. *Incidences* 3 (October): 21–74

De Certau, M. (2000) *La invención de lo cotidiano 1. Artes de hacer*. México: Universidad Iberoamericana.

Devereaux, G. (1973) *Ensayos de etnopsiquiatría general*. Barcelona: Barral.

Dor, J. (2004) *El padre y su función en psicoanálisis*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Elias, N. (1997) *El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura Económica.

Fanon, F. (1974) *Piel negra, máscaras blancas*, Bs. Aires: Schapire.

Foster, H. (2001) *El retorno de lo Real*. Madrid: Akal.

Freud, S. (1923) *El yo y el ello*. *Obras Completas*, vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Freud, S. (1927) *El porvenir de una ilusión*. *Obras Completas*, vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Freud, S. (1939) *Moisés y la religión monoteísta*. *Obras Completas*, vol. XXIII. Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Davoine, F.; y Gaudilliere, J.-M. (2011) *Historia y Trauma. La locura de las guerras*. México: FCE.

Ginzburg, C. (2000) *Mitos, Emblemas, Indicios. Morfología e Historia*. Barcelona: Gedisa.

Honneth, A. (1997) *La lucha por el reconocimiento: por una gramática moral de los conflictos sociales*. Barcelona: Ed. Crítica.

Honneth, A. (1990) *Teoría crítica*. En Giddens, A. y Turner, J. *La teoría social, hoy*. (pp. 445-488). Madrid: Alianza Editorial.

Jay, M. (1974) *La imaginación dialéctica*. Madrid: Taurus.

Deleuze, G. (1982) ¿En qué se reconoce el estructuralismo?. En *Historia de la Filosofía, ideas, doctrinas. Tomo IV*, pp. 567-599. Madrid: Espasa-Calpe.

Lacan, J. (1998) El Seminario 5: Las formaciones del inconsciente 1957-1968. Buenos Aires: Paidós, 2005.

Lacan, J. (1964) El Seminario 7: La Ética del psicoanálisis 1959-1960. Buenos Aires: Paidós, 2005.

Marcuse, H. (1953) Eros y Civilización. Barcelona: Seix Barral, 1968.

Radyszcz, E. (2009) Algunas observaciones sobre la tesis de la declinación del padre y la cuestión de la Ley en psicoanálisis. *Revista de psicología Universidad de Chile XVIII*, (1).

Roheim, G. (1982) Magia y esquizofrenia. Barcelona: Paidós Ibérica.

Tort, M. (2007) El padre y el psicoanálisis: una historia política. Santiago: Palinodia.

Zafiropoulos, M. (2002), Lacan y las ciencias sociales. La declinación del padre (1938-1953). Bs. Aires: Ed. Nueva Visión.

Zafiropoulos, M. (2008) Lacan y Levi-Strauss o el retorno a Freud (1951-1957). Bs. Aires: Manantial.

Cronograma Psicoanálisis, cultura y sociedad 2020

N°	Fecha	Unidad	Contenido/Actividad	Bibliografía	Profesor
1	7/10	I	Bienvenida al curso Introducción: recorrido de lo sociocultural en la obra de Freud		Danilo Sanhueza
2	14/10	I	Constitución de masas, ideal e identificación	Freud, S. (1921) Psicología de las masas y análisis del yo	Danilo Sanhueza
3	21/10	Semana de consolidación de aprendizajes			
4	28/10	I	La historia, el lazo y la problemática del origen	Freud, S. (1913) Tótem y tabú. Cap. II	Danilo Sanhueza
5	4/11	I	El malestar en la cultura y sus destinos	Freud, S. (1930) El malestar en la cultura.	Roberto Aceituno
6	11/11	I	Sublimación, trabajo de la cultura y tramitación del malestar	Freud, S. (1910) Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci.	Danilo Sanhueza
7	18/11	II	Psicoanálisis e investigación social en la Escuela de Frankfurt. M. Horkheimer y T. W. Adorno: la sinrazón en la razón moderna	Horkheimer, M. y Adorno Th. W. (1944) Dialéctica de la Ilustración. Cap. "Concepto de Ilustración"	Danilo Sanhueza
8	25/11	Semana de consolidación de aprendizajes			
9	2/12	II	W. Benjamin: historia, huella, memoria	Benjamin, W. (1939). Sobre algunos motivos en Baudelaire.	Danilo Sanhueza
10	9/12	II	H. Marcuse: subjetividad, dominación y crítica al capitalismo tardío	Marcuse, H. (1964) Eros y civilización. Caps. 1 y 2.	Danilo Sanhueza
11	16/12	III	Psicoanálisis y la perspectiva estructuralista. C. Levi-Strauss: el Otro y lo social	Lévi-Strauss, C. (1949) Las estructuras elementales del parentesco. Cap. I Introducción	Esteban Radiszcz
12	23/12	III	J. Lacan: las políticas de la falta	Lacan, J. (1994) El seminario 4: La relación de objeto. Cap. "Dora y la joven homosexual"	Esteban Radiszcz
13	30/12	Semana de consolidación de aprendizajes			
14	6/1	III	S. Zizek: renegación y el síntoma en lo social	Zizek, S. (1989) El sublime objeto de la ideología. Cap. I. Cómo inventó Marx el síntoma	Danilo Sanhueza
15	13/1	IV	N. Elias: regulación social de los afectos	Elias, N. (1939) La sociedad de los individuos. Cap. 1	Esteban Radiszcz
16	20/1	IV	G. Wajcman: sobre el objeto de arte como objeto de la época	Wajcman, G. (1998) El objeto del siglo. Caps. Después de las ruinas, la obra-del-arte, de los objetos al objeto.	Danilo Sanhueza
17	22/1	-	Entrega ensayo final		