

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular Cultura, diversidad y cognición. La Antropología Cognitiva como el vínculo entre la mente y la cultura.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés <i>Culture, Diversity and Cognition. Cognitive Anthropology as the link between Mind and Culture.</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología		
4. Ámbitos Formación Teórica		
4. Horas de trabajo	Presencial 2,5 horas	no presencial 5
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos	Sin requisitos	
7. Propósito general del curso	El propósito general del curso es presentar los principales contenidos teóricos y metodológicos de la antropología cognitiva, considerando su aporte interdisciplinar y señalando sus aplicaciones en la labor antropológica, enfatizando el vínculo entre mente y cultura, tanto en lo que refiere a la diversidad cultural como a los universales culturales.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	A1. Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.	

	A2. Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario. B1. Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.
9. Subcompetencias	AS1.1: Problematicar los debates teóricos actuales en el campo de la antropología social y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales. BS1.1: Problematicar los procesos de construcción social de sujetos. BS1.3: Problematicar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.
10. Resultados de Aprendizaje - Al terminar el curso los y las estudiantes estarán en condiciones conocer cuál es el campo de la antropología cognitiva y cuáles son sus principales exponentes a través de los contenidos revisados en el curso y con lecturas pertinentes, permitiendo que adquieran los conocimientos básicos sobre la antropología cognitiva y las relaciones entre mente y cultura estudiadas por esta rama de la antropología. - Al terminar el curso los y las estudiantes comprenderán cuáles son las formas teóricas y metodológicas en las que la Antropología Cognitiva ha abordado el problema del significado cultural, considerando las distintas formas en las que la mente humana genera significados como dominios, relaciones semánticas, categorías, esquemas, modelos y teorías culturales; esto con el objetivo de aplicar estos conocimientos en una investigación o estudios antropológicos con énfasis en las temáticas de género. - Al finalizar el curso las y los estudiantes comprenderán la teoría de la cognición distribuida, a través de los contenidos revisados en clases y de lecturas correspondientes, con la finalidad de que las y los estudiantes apliquen estos contenidos en una	

investigación o estudio antropológico.

11. Saberes / contenidos

Unidad I. ¿Qué es y cuándo aparece la antropología cognitiva?

- El objetivo central de la antropología cognitiva
- Los antecedentes históricos: Adolf Bastian.
- Los primeros trabajos: Goodenough y Lounsbury.

Unidad II. El problema del significado

- El estudio del significado semántico vs el estudio del significado cultural.
- El primer apronte: los atributos. El análisis componencial
- El segundo apronte: la etnociencia.
- Un modelo para articular las lógicas de significado: la entrevista etnográfica. Dominios, taxonomías, análisis componencial y temas culturales.
- Significados culturales relacionales: Esquemas, modelos y teorías culturales
- Género y significados culturales.

Unidad III. Cognición distribuida

- La mente extendida.
- La mente corporeizada.
- La cognición distribuida. Aplicaciones para la antropología.
- La cognición distribuida y emergente.
- Cognición distribuida y construcción de identidades de género.

12. Metodología

La metodología consistirá en clases expositivas y una modalidad de taller con trabajos prácticos de aplicación de metodologías específicas y revisiones bibliográficas.

13. Evaluación

Construcción de un portafolio de tareas de revisión bibliográfica y de ejercicios metodológicos. La cantidad de tareas será coordinada con las y los estudiantes e involucra el 100% de la nota.

14. Requisitos de aprobación

Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4.0

Requisitos de presentación a examen: nota mínima 3,5

Otros requisitos: Tener todas las evaluaciones rendidas

15. Palabras Clave

Teoría antropológica, Antropología Cognitiva, mente y cultura, metodologías, investigación social.

16. Bibliografía Obligatoria

Berlin, B; Breedlove, D., and Raven, P. 1973. General Principles of Classification and Nomenclature in Folk Biology. In *American Anthropologist*, Vol. 75, Nº 1: 214–242.

Bohannon, Paul y Glazer, Mark (eds.). 1993. *Antropología: Lecturas*. Madrid. Mc Graw–Hill.

Bourguignon, Erika. 2004. Suffering and Healing, Subordination and Power: Women and Possession Trance. In *Ethos*, Vol. 32, Issue 4:557-574.

Casson, Ronald. 1983. Schemata in Cognitive Anthropology. In *Annual Review of Anthropology* Nº 12:429–462.

Casson, Ronald. 1999. Cognitive Anthropology. *The MIT Encyclopedia of Cognitive Sciences*. Wilson, Robert, y Keil, Frank (ed.). Cambridge–London, The MIT Press. 120–122.

D’Andrade, Roy. 1995. *The Development of Cognitive Anthropology*. New York. Cambridge University Press.

Hutchins, Edwin. 2001. Distributed Cognition. In *International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences*. Elsevier Science Ltd

Keesing, Roger. 1987. Models, folk and cultural: paradigms regained? In Dorothy Holland and Naomi Queen (eds.) *Cultural Models in Language and Thought*. New York. Cambridge University Press.

McNeal, Keith. 1999. Behind the Make-Up: Gender Ambivalence and the Double-Bind of Gay Selfhood in Drag Performance. In *Ethos*, Vol. 27, Issue 3:344-378.

Mouradian, Vera. 2001. Applying Schema Theory to Intimate Aggression: Individual and Gender Differences in Representation of Contexts and Goals. In *Journal of Applied Social Psychology*, Vol. 31, Nº 2:376-408.

Prado, Cristián. 2019. *Análisis componencial*. Sin publicar.

Prado, Cristián. 2019. *El problema de los significados*. Sin publicar.

Prado, Cristián. 2019. *Cognición distribuida e identidad*. Sin publicar.

Reilly, David. 2012. Gender, Culture and Sex-Typed Cognitive Abilities. In *Plos One*, Vol. 7, Issue 7. doi:10.1371/journal.pone.0039904

Sharifian, Farzad. 2011. *Cultural Conceptualisations and Language*. Amsterdam-Philadelphia. John Benjamins Publishing Company.

Spradley, James. 1979. *The Ethnographic Interview*. Estados Unidos. Holt, Rinehart and Winston.

15. Bibliografía Complementaria

Bem, Sandra. 1981. Gender Schema Theory: A Cognitive Account of Sex Typing. In *Psychological Review*, Vol. 88, N° 4:354-364.

Clark, Andy, and Chalmers, David. 1998. The Extended Mind. In *Analysis*, Vol. 58, N°1:7-19.

Goodenough, Ward. 1956. Componential Analysis and the Study of Meaning. In *Language*, Vol. 32, N° 1: 195–216.

Hutchins, Edwin. 1995. *Cognition in the Wild*. Cambridge/London. The MIT Press.

Lounsbury, Floyd. 1956. A Semantic Analysis of Panwee Kinship Usage. In *Language*, Vol. 32, N° 1: 158–194.

Shore, Bradd. 1998. *Culture in Mind. Cognition, culture and the problem of meaning*. New York. Oxford University Press.

Weller, Susan, y Romney, A. Kimball. 1988. *Systematic Data Collection*. Newbury Park, Sage Publications.

16. Recursos web

<https://anthropology.ua.edu/theory/cognitive-anthropology/>