

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular LABORATORIO II y IV: CERÁMICA		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés <i>Laboratory II and IV: Pottery analysis</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología		
4. Ámbitos Formación Teórico Metodológica		
5. Horas de trabajo	Presencial 3.0	no presencial 1.5
6. Número de créditos SCT – Chile	3	
7. Requisitos	No	
8. Propósito general del curso	El propósito del curso es preparar a la/os estudiantes para la observación, descripción y análisis del material cerámico en arqueología. El curso da a conocer las principales herramientas metodológicas y los atributos materiales que permiten identificar las materias primas, producción, estilo, uso/función/consumo y descarte de cerámica. Además, se incluye una discusión sobre sistemática de clasificación y unidades de cuantificación. El curso está enfocado en el procedimiento y potencialidades de análisis de materiales en laboratorio, además de algunas clases lectivas teóricas introductorias.	

9. Competencias a las que contribuye el curso	A1: Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional. A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario. B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.
10. Subcompetencias	A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica. A2.4: Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines. AA2.2: Conocer y aplicar métodos y técnicas propias de la arqueología para la identificación, intervención y manejo de sitios y material arqueológico, así como de otras disciplinas afines. AA2.3: Comprender la relación entre los factores naturales y antrópicos responsables de la formación del registro arqueológico. AA2.5: Dirigir y/o participar en proyectos de intervención y gestión en el ámbito arqueológico y patrimonial. AA2.6: Participar de proyectos de investigación en los cuales se requiera de la aplicación de metodologías y enfoques propios de la arqueología. C3.2: Problematicar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.

11. Resultados de Aprendizaje Se espera que al final de este curso, mediante el trabajo práctico, los contenidos de clases y las lecturas asignadas, la/os estudiantes sean capaces de: a) Distinguir los distintos tipos de análisis arqueológicos de la alfarería con el fin de poder evaluar su pertinencia metodológica respecto a distintas problemáticas arqueológicas b) Analizar conjuntos cerámicos arqueológicos, con el fin de describir e interpretar los materiales alfareros recuperados en el marco de estudios de arqueología c) Reportar el resultado de análisis cerámicos, con el fin de dar a conocer en forma comprensiva los resultados de un trabajo de análisis en laboratorio. d) Evaluar críticamente los análisis cerámicos reportados en reportes/publicaciones con el fin de evaluar su pertinencia y relevancia en función de los problemas/objetivos declarados	
12. Saberes / contenidos Unidad 1. Introducción 1.1 Que es la alfarería 1.2 La cadena operativa de la producción alfarera 1.3 Como se aprende a hacer alfarería 1.4 El concepto de estilo 1.5 La clasificación y las tipologías en los análisis alfareros Unidad 2: Cadenas operativa, proceso de manufactura y análisis (todas incluyen aspecto “teórico”, metodológico/técnico, paso práctico y lectura de casos de estudio) 2.1. Las materias primas alfareras 2.2. La Morfología 2.3. Tratamientos de superficie 2.4. Decoración 2.5. Cocción 2.6. Huellas de uso Unidad 3: El análisis alfarero en arqueología: clasificación, procesamiento y reporte de datos 3.1. Cuantificación 3.2 Bases de datos 3.4 La elaboración de un informe	

13. Metodología Entrega de contenido por parte del profesor (clases expositivas, capsulas, etc.) Aplicación práctica del contenido de cada unidad, que se refleja en un informe/actividad evaluada Lectura de casos de estudio referente al contenido de cada unidad. Materiales necesarios para desarrollar actividades prácticas: Pie de metro o regla Circulímetro Papel milimetrado Escuadra Greda
14. Evaluación Informe cadena operativa (compuesto por actividad al inicio y al cierre del curso, solo se evalúa al final): 15% Glosario (acumulativo, elaborado a lo largo del curso): 15% Informes de actividades (n=6; producto de actividades prácticas realizadas en clase, en unidad 2. Cadena operativa; entrega de todas completa nota 7): 20% Informes de lectura (n=6, referidos a 1 caso aplicado de cada una de las etapas de la cadena operativa): 30% Informe de análisis de alfarería (construcción de una base de datos y elaboración de un informe): 20%
15. Requisitos de aprobación NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (<i>Escala de 1.0 a 7.0</i>): 4.0 REQUISITOS PARA EXIMIRSE DEL EXÁMEN: 5.5
16. Palabras Clave <i>(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra</i>

clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).

Análisis alfarero; tecnología; tipología; cadenas operativas

17. Bibliografía Obligatoria

Manuales de referencia (para todas las unidades)

Rice, P. M. 1987 o 2015. *Pottery analysis: a sourcebook*. Chicago: University of Chicago Press

Rye, O. S. (1981). *Pottery technology*. Washington: Taraxacum.

Roux, Valentine 2019. *Ceramics and society. A technological approach to archaeological assemblages*. Springer.

Shepard, A. O. (1976). *Ceramics for the archaeologist*. Washington D.C.: Carnegie Institution of Washington. Páginas: 221-255 (Morfología), 255-305 (Decoración).

Unidad 1

Dietler, M. e I. Herbich. 1998. Habitus, techniques, style: an integrated approach to the social understanding of material culture and boundaries. En *The archaeology of social boundaries*, Stark, M. T. (editor), Smithsonian Institution Press, Washington: 232-263. Páginas 232-248.

Wendrich W. 2012. Archaeology an apprenticeship. Body knowledge, identity, ancon communities of practice. En *Archaeology an Apprenticeship*, editado por W. Wendrich, University of Arizona Press. Pp. 1-16.

Contreras F. 1984. Clasificación y tipología en arqueología. El camino hacia la cuantificación. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada* Vol. 9: 327-385

Lemonnier, Pierre. 1992. *Elements for an anthropology of technology*. Ann Arbor, Michigan: Museum of Anthropology, University of Michigan. 1-11, 17-21 51-66, 79-103.

Gosselain O. 2000. Materialing Identities: an African pespective. *Journal of Archaeological Method and Theory* 7(3): 187-217

Roux, Valentine. 2017. Ceramic Manufacture: The *chaîne opératoire* Approach. En: *The Oxford Handbook of Archaeological Ceramic Analysis*, Editado por Alice Hunt, pp. 101-113.

Unidad 2

Para cada subunidad de la unidad 2 se seleccionarán una serie de casos de estudio aplicados.

18. Bibliografía Complementaria

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

19. Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

Selección de videos referentes a proceso de producción alfarera, disponibles en youtube.