

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD CHILENA		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés FORMATION OF CHILEAN SOCIETY		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
4. Ámbitos FORMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA		
4. Horas de trabajo	Presencial 3.0	no presencial 4.5
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos		
7. Propósito general del curso	<p>El propósito central de esta asignatura es introducir a los estudiantes en los procesos histórico-antropológicos y geográfico-culturales que están presentes en la gestación de la sociedad chilena, en el entendido que el pasado prehispánico, colonial y republicano están en la base de lo que hoy llamamos la "sociedad chilena" y sus "regiones económica y culturales" (Patagonia y extremo sur, Araucanía, Zona Central, Norte Chico y Norte Grande, Polinesia).</p>	

<p>8. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A1: Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>B1: Problematicar la construcción de las identidades y de los procesos de patrimonialización como fenómenos políticos.</p> <p>B2: Problematicar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p>
<p>9. Subcompetencias</p>	<p>A1.1: Comprender los desarrollos históricos de la antropología, desde antes de su consolidación como Ciencia Social, hasta las propuestas actuales.</p> <p>B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BA1.1: Conocer la diversidad cultural y comprender los procesos históricos locales y regionales en el contexto de América y el Pacífico.</p> <p>BA1.2: Reconocer cuáles son los restos materiales que caracterizan a las</p>

diversas formaciones socioculturales del actual territorio de Chile y regiones vecinas a través del tiempo.

CS2.1: Abordar crítica y reflexivamente las dinámicas sociales y culturales que generan desigualdades y conflictos entre actores y grupos sociales.

10. Resultados de Aprendizaje

Reconocer y analizar a través de la discusión conceptual y lecturas guiadas:

1) La serie de oposiciones constitutivas del contexto pre-hispánico (p. ej. mapuche v/s andino; sociedades con y sin "estado"; etc.) para comprender las particularidades geo-culturales de los procesos de larga duración en la configuración de la sociedad chilena y de su identidad (cultural).

2) La emergencia de tres áreas geográficas-culturales fundamentales ("la Frontera", la "Zona Central" y la "Zona Norte") durante la "Conquista" y la "Colonia", para comprender los procesos de larga duración en la formación de la diversidad cultural de la sociedad chilena.

3) La redefinición durante los siglos XIX y XX de las áreas geográfico-culturales, la emergencia del área polinésica y del "extermo sur" magallánico, y la hegemonía de la Zona Central, para comprender los procesos de larga duración en la conflictiva y nunca acabada construcción del Estado y de la Nación chilena.

4) La transformación del Estado de Compromiso en los siglos XX y XXI para comprender la redefinición contemporánea de la Nación y su multiculturalismo.

11. Saberes / contenidos

- 1.- Introducción: el debate de la cultura en América Latina y su entrada teórico-metodológica (del substrato cultural a la construcción de una modernidad propia: Morandé, Pedro; Cruz, Isabel; Larraín, Jorge).
- 2.- La conquista de América y de Chile (sociedades con/sin Estado; la cuestión andina v/s. mapuche) (Dillehay, Tom; Falabella, Fernanda; Vega, Alejandra; Invernizzi, Lucía)
- 3.- La Zona Central: la hacienda y la ciudad-letrada; el "peso de la noche" v/s el barroco (Cousiño, Carlos v/s. Jocelyn-Holt, Alfredo.). El mestizaje al "derecho", castas y clases (Montecino, Sonia; Araya, Alejandra; Cruz, Isabel)
- 4.- La Zona Norte: la minería y sus "industrias" (Copiapó-La Serena-Coquimbo- Andacollo). (Illanes, María; Mendez, Luz María).
- 5.- La Frontera y la política de los Parlamentos: el "peso del día" y Concepción como el "polo armado" (Álvarez, María Luz; Brito Alejandra). El mestizaje al "revés".
- 6.- La Independencia y la formación del Estado unitario (v/s federalismo). La "excepcionalidad" chilena en el contexto de A.L. (Stuven, Ana María; Serrano, Sol)
- 7.- La cuestión nacional I (Góngora, Mario; Stuven, Ana María; Serrano, Sol: la versión "política")
- 8.- La cuestión nacional II (Stuven, Ana María: la versión "étnica": la "raza" chilena y sus variaciones).
9. La Zona Central: de la hacienda a la empresa (pasando por la Reforma Agraria y Contra Reforma) (Stabili, María Rosario; Barros, Luis y Vergara, Ximena; Serrano, Sol; Correa, Sofía). El polo "porteño" (Véliz, Claudio; Garrido, Eugenia)
10. La Zona Centro-Sur (Biobío, Araucanía, Zona de los Lagos); la influencia de las migraciones y las colonizaciones (alemanas, francesas, italianas, croatas) (Vergara, Jorge).
- 11.- La Zona Norte, la minería y la Guerra del Pacífico (Stuven, Ana María; González, Sergio)
- 12.- Cultura e Historia en la Polinesia Chilena (Cristino-Vargas y Delsing, Riet)
- 13.- El debate de la cultura en Chile post-80 (Morandé, Pedro; Lechner, Norbert; Richard, Nelly).
- 14.- Hacia el debate del multiculturalismo y del Estado Multinacional (Yáñez, Nancy; Zapata, Claudia; Ancán, José y Calfío, Margarita)

15.- Los desafíos de lo nacional frente a las nuevas migraciones (de América del Sur y del Caribe).

12. Metodología

El curso considera la utilización de una metodología de trabajo fundada sobre clases expositivas a cargo del Profesor y/o Profesores Invitados, en donde se presentan los contenidos de cada Unidad, se exponen y discuten las perspectivas conceptuales, y se presentan casos y ejemplos concretos para ilustrar dichas perspectivas.

13. Evaluación

Un trabajo-ensayo sobre algunos de los temas tratados en el curso.

14. Requisitos de aprobación

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

.

15. Palabras Clave

Historia de Chile; Geografía Cultural de Chile; Antropología; Chile.

16. Bibliografía Obligatoria

Barros, Luis y Vergara, Ximena

2007 *El modo de ser aristocrático*, Ariadna Ediciones, Santiago.

Montecino, Sonia

2012 *Madres y huachos, alegorías al mestizaje chileno*, Catalonia, Santiago.

Morandé, Pedro

1984 *Cultura y modernización en América Latina*, PUC, Santiago.

Larraín, Jorge

2001 *Identidad chilena*, LOM, Santiago.

Mistral, Gabriela
1967 *Poema de Chile* (múltiples ediciones).

Stabili, María Rosaria
2010 *El sentimiento aristocrático. Elites chilenas frente al espejo (1860-1960)*, DIBAM, Santiago.

Stuven, Ana María
2000 *La seducción de un orden*, PUC, Santiago.

Zapata, Claudia (junto a Grinor Rojo y Alicia Salome).
2003 *Postcolonialidad y nación*, LOM, Santiago.

15. Bibliografía Complementaria

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

Araya, Alejandra
1999 *Ociosos, vagabundos y mal entretenidos en Chile colonial*, LOM, Santiago.

Brito, Alejandra Universidad de Concepción
2008 "Mujeres del mundo popular urbano. La búsqueda de un espacio", en Montesino 2008, pág.: 119-128.

Correa, Sofía
2016 *Con las riendas del poder: la derecha chilena en el siglo XX*, Random House, Santiago.

Cortés Aliaga, Gloria (Historia del Arte desde las mujeres)
1988 "Monumento al roto... piojento": La construcción oligárquica de la identidad nacional en Chile" (en línea)

Cruz, Isabel (Historia de la pintura colonial)
1995 *La fiesta: metamorfosis de lo cotidiano*, UC, Santiago.
1996 *El traje: transformaciones de una segunda piel*, Ediciones UC, Santiago.
1997 "El barroco en el Reino de Chile (1650-1780)", en *Barroco Iberoamericano : de Los Andes a las Pampas /a cargo de Ramón Gutiérrez*, Barcelona.

Garrido, Eugenia

- 1986 "Cuando Valparaíso se asomó al siglo XIX", en *Atenea*, Nº453-454.
- Godoy, Lorena et.al.
1995 *Disciplina y desacato. Construcción de la identidad en Chile, Siglo XIX y XX*, Ediciones SUR/CEDEM, Santiago.
- Góngora, Mario
1986 *Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX*, Editorial Universitaria, Santiago.
- González, Sergio
2013 *La sociedad del salitre: protagonistas, migraciones, cultura urbana y espacios públicos, 1870-1940*.
- Grau, Olga
2008 "El mito de la Quintrala en el imaginario cultural chileno", en Montecino 491-502.
- Invernizzi, Lucia
1990 "Los trabajos de la guerra" y "Los trabajos del hambre": Dos ejes del discurso narrativo de la Conquista de Chile (Valdivia, Vivar, Góngora Marmolejo)" en *Revista Chilena de Literatura*, Nº36, pág.:7-15.
- Jocelyn-Holt, Alfredo
1997 *El peso de la noche. Nuestra frágil fortaleza histórica*, Ariel, Santiago.
- Montecino, Sonia (editora)
2008 *Mujeres chilenas. Fragmentos de una historia*, Catalonia, Santiago.
- Richard, Nelly
2001 *Residuos y metáforas. Ensayos de crítica cultural sobre el Chile de la transición*, Cuarto Propio, Santiago.
- Santa Cruz Sutil, Lucía
1978 *Tres ensayos sobre la mujer chilena: siglos XVIII-XIX-XX*, Universitaria, Santiago.
- Serrano, Sol
1994 *Universidad y nación: Chile en el siglo XIX*, Editorial Universitaria, Santiago.
2008 *¿Qué hacer con Dios en la República? Política y secularización en Chile (1884-1885)*, Editorial Universitaria, Santiago.
2018 *El liceo. Relato, memoria, política*, Taurus, Santiago, 2018.
- Serrano, Sol; Ponce de León, Macarena y Rengifo, Francisca
2012 *Historia de la educación en Chile (1810-2010)*, Taurus, Santiago, T. I y II.
- Silva, Josefina y Concha, Alejandra
2012 "La fuerza de la patria. Educación física y ritos cívicos", en *Historia de la educación en Chile (1810-2010)*, Taurus, Santiago, T II:225-251.

Subercaseaux, Benjamín

1940 *Chile, o una loca geografía* (múltiples ediciones).

Torres, Isabel

2010 *El imaginario de las elites y los sectores populares: 1919-1922*, Universitaria, Santiago

Undurraga, Verónica (UC)

2013 *Los rostros del honor : normas culturales y estrategias de promoción social en Chile colonial, siglo XVIII*, DIBAM, Santiago.

Urbina, María Ximena

2011 *Los conventillos de Valparaíso, 1880-1920*, UCV, Valparaíso.

Vega, Alejandra

2014 *Los Andes y el territorio de Chile en el siglo XVI: descripción, reconocimiento e invención*, DIBAM, Santiago.

Yáñez, Nancy

2005 *Pueblos indígenas olvidados y extintos*, LOM, Santiago

Zárate, Soledad

2007 *Dar a luz en Chile, siglo XIX: de la 'ciencia hembra' a la ciencia obstétrica*, Universidad Alberto Hurtado, Santiago.

16. Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)