



ARQUEOLOGÍA APLICADA: **ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA Y SUBACUÁTICA**

Profesor: Nicolas Lira S.

Profesores colaboradores: Felipe Rubio M., Paulina Acuña L.

Horario: miércoles 16:15-17:45

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Arqueología Marítima y Subacuática

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Maritime and Underwater Archaeology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA):

SCT/

UD/

OTROS/ X

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8.0

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

1,5 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

5,5 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El objetivo del presente curso es dar a los estudiantes una visión general de la arqueología marítima y subacuática, una subdisciplina de la arqueología que se ha desarrollado fuertemente en las últimas décadas y que tiene un gran potencial de investigación y laboral en Chile. Esperamos ensanchar los horizontes de investigación de los estudiantes, mostrándoles una disciplina innovadora, y contribuir a su formación entregándoles herramientas teóricas y metodológicas en este campo. Con esto esperamos aportar al conocimiento y difusión de la arqueología subacuática y marítima en Chile. Al término del curso l@s estudiantes deberán:

1. Haber adquirido conocimientos generales sobre arqueología marítima y subacuática.
2. Generar habilidad para leer, interpretar y discutir en torno a publicaciones y trabajos de arqueología marítima.
3. Adquirir conocimiento sobre los principales sitios arqueológicos marítimos y subacuáticos existentes en el mundo y especialmente en el continente americano.
4. Adquirir conocimientos generales en torno a las metodologías de investigación usadas en la arqueología marítima y subacuática.
5. Adquirir conocimientos generales sobre legislación y regulaciones vigentes que velan por el patrimonio cultural sumergido (PCS).

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Objetivos Específicos

- Presentación de diferentes técnicas de aproximación al estudio arqueológico marítimo.
- Contribuir a la formación de los estudiantes brindándoles un panorama amplio y actualizado de herramientas teóricas y metodológicas de la investigación arqueológica subacuática, poniendo particular énfasis en el modo en que todo ello puede aplicarse a la realidad económica y social de nuestro país

9. SABERES / CONTENIDOS

El curso se divide en 6 unidades:

UNIDAD 1

Introducción al curso. Definiciones y conceptos básicos: Arqueología, arqueología marítima and arqueología subacuática, Patrimonio Cultural Sumergido (PCS).

UNIDAD 2

Historia de la navegación y el registro marítimo arqueológico Historia de la arqueología marítima. Nociones básicas de arquitectura naval.

UNIDAD 3

Conceptos teóricos y discusión: arqueología marítima y subacuática, Paisajes culturales y arqueología del paisaje, Paisajes culturales marítimos y Paisajes sumergidos. Arqueología histórica y arqueología marítima. Fuentes históricas en arqueología.

UNIDAD 4

Trabajo de campo, procesos e formación de sitios y materiales. Seguridad, prospección y excavación. Procesos de formación de sitios subacuáticos. Conservación de los materiales sumergidos.

UNIDAD 5

Arqueología marítima y su relación con la sociedad. El público, educación y turismo. Legislación nacional e internacional. Ética.

UNIDAD 6

Proyectos. Arqueología experimental y casos de estudio.

10. METODOLOGÍA

Los métodos de clase se basan en la exposición de los contenidos de cada unidad por parte del equipo docente a través de presentaciones en power point en sesiones remotas, capsulas de video breves elaboradas y actividades prácticas. Se expondrán los contenidos de cada unidad, ejemplificándose con la discusión de problemas y casos de estudio que serán discutidos con los alumnos del curso. Las sesiones se estructurarán a partir de la integración de información en textos (artículos y capítulos de libros) y conocimientos de primera mano (investigaciones realizadas y en curso). Por su parte, los alumnos participaran mediante intervenciones y exposiciones orales de trabajos relacionados a las unidades discutidas. Se evaluará la comprensión del alumno y una visión crítica respecto a los contenidos bibliográficos leídos.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso se realizará de la siguiente forma:

1. Exposición oral: Presentación de un caso de estudio en clases. (30%)
2. Prueba sobre conocimientos generales del curso (30%)
3. Trabajo final (40%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): no se exige asistencia obligatoria.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

- Las y los estudiantes con nota final igual o superior a 5,5 podrán eximirse de la rendición del Examen.
- Las y los estudiantes con nota final inferior a 5,5, pero igual o superior a 3.5, rendirán el Examen en primera instancia.
- Las y los estudiantes con nota 1 en alguna de las evaluaciones no podrán eximirse del examen.
- Las y los estudiantes con nota final inferior a 3.5 no podrán rendir el Examen en primera instancia, sino sólo rendirán el Examen en segunda instancia.
- Las y los estudiantes con nota final inferior a 3.0, reprobarán el curso y no tendrán oportunidad de rendir examen alguno.
- Las y los estudiantes que sean reprobados tras rendir el Examen en primera instancia, tendrán oportunidad de rendir el Examen en segunda instancia, al cual se presentarán con la misma nota que al Examen en primera instancia.

OTROS REQUISITOS:

A quienes rindan el Examen en primera instancia, este equivaldrá a un 40% de la nota final del curso.

A quienes rindan el Examen en segunda instancia, este tendrá un carácter de aprobatorio o reprobatorio.

POLÍTICAS DEL CURSO

Integridad Académica: Los académicos apoyan un ambiente de trabajo libre de copia y plagio. Cada estudiante es responsable de saber que es copia y plagio, y de evitar ambos. Los estudiantes que sean sorprendidos en estas actitudes serán sometidos a los reglamentos internos de la Universidad para estos casos.

Estudiantes con discapacidades o capacidades diferentes: Los estudiantes que presenten algún tipo de discapacidad deben informar a los profesores a cargo del curso. No tendrán impedimento para seguir este curso.

Ausencias: la ausencia a evaluaciones deberá ser debidamente justificada según los reglamentos internos de la Universidad.

Política de uso de teléfonos celulares: Los estudiantes no están autorizados para usar teléfonos celulares durante la clase. 9

***El profesor se reserva el derecho de alterar este programa para acomodarse de mejor manera a los requerimientos de aprendizaje de los estudiantes.**

13. PALABRAS CLAVE

Arqueología marítima; Arqueología subacuática

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Adams, J. 2002. Maritime Archaeology. Encyclopaedia of Historical Archaeology. C.Orser (ed.). Oxford.

Adams, J. 2001. Ships and boats as archaeological source material. World Archaeology, Vol. 32, No. 3: 292-310.

Bowens, A (ed.). 2009. Underwater Archaeology: The NAS Guide to principles and Practice, Second Edition. Nautical Archaeology Society. Blackwell.

Brunning, R. (comp.) S/f. Waterlogged wood. Guidelines on the Recording, Sampling, Conservation, and Curation of Waterlogged Wood. Ancient Monuments Laboratory, English Heritage, London.

Gibbins, D. and J. Adams. 2001. Shipwrecks and maritime archaeology. World Archaeology, Vol. 32, No. 3: 279-291.

Guerrero, V. 2009. Prehistoria de la navegación, origen y desarrollo de la arquitectura naval primigenia. BAR, Oxford.

Greenhill, B. 1995. The archaeology of boats and ships. Conway Maritime Press, London.

Hamilton, D. L. 1996. Basic Methods of Conserving Underwater Archaeological Material Culture. U.S Department of Defense, Legacy Resource Management Program: Washington.

Manders, M. and C. Underwood. 2012. Training Manual for the Unesco Foundation Course on the Protection and management of underwater cultural heritage in Asia and the Pacific. UNESCO.

Martin, C. 2001. De-particularizing the particular: approaches to the investigation of well documented post-medieval shipwrecks. World Archaeology, Vol. 32, No. 3: 383-399.

McGrail, S. 2001. Boats of the world: from the stone age to medieval times. Oxford University Press, Oxford.

McGrail, S. (ed.) 1984. Aspects of Maritime Archaeology and Ethnology. London.

Muckelroy, K. 1978. Maritime Archaeology. Cambridge.

Nutley, D. 2001. Ten years of shipwrecks access and management practices in New South Wales. In: Staniforth M. and Hyde M. (eds.), Maritime Archaeology in Australia: A Reader: 277-281, Southern Archaeology, Blackwood, South Australia.

UNESCO. 2001. Convención para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático. Paris.

Robinson, W. 1998. First Aid for Underwater Finds. Archetype Publication and Nautical Archaeology Society.

Senatore M. X. y A. Zarankin. 1996. Perspectivas metodológicas en arqueología histórica. Reflexiones sobre la utilización de la evidencia documental. Páginas sobre hispanoamérica colonial. Sociedad y Cultura 3, pp. 113-122. Phisco. Buenos Aires.

Spirek J. D. and D. Scott-Ireton. 2003. Submerged cultural resource management. Preserving and Interpreting our Sunken Maritime Heritage. The Plenum Series in Underwater Archaeology, Institute of Nautical Archaeology, Texas A & M University, Kluwer Academic / Plenum Publishers, New York.

Staniforth M. and M. Hyde (eds.), Maritime Archaeology in Australia: A Reader: 224-226, Southern Archaeology, Blackwood, South Australia.

Throckmorton, P. 1990. The world's worst investment, the Economics of Treasure Hunting with real life comparisons. Carrell, T.L. (ed.). Underwater Archaeology: Proceedings of the Society of Historical Archaeology Conference, 1990. Tucson, Arizona.

Van de Noort, R. 2003. An ancient Seascape: the social context of seafaring in the early bronze age. World Archaeology, vol. 35, N°3, pp.404 – 415.

Westerdahl, C. 1992. The Maritime Cultural Landscape. The International Journal of Nautical Archaeology, vol. 21 (1), pp. 5 – 14.

Westerdahl, C. 1994. Maritime cultures and ship types: brief comments

on the significance of maritime archaeology. *The International Journal of Nautical Archaeology* 23.4: 265-270.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Arnold, B. 2006. Archéologie expérimentale: la pirogue néolithique expansée Paris Bercy 6 et les arts du feu. *Archéologie Neuchâteloise* 34: 65-77

Bednarik, R. 1997. The earliest evidence of ocean navigation, *The International Journal of Nautical Archaeology*, vol. 26.3: 183-191.

Binford, L. 1980. Willow smoke and dog's tails: hunter-gatherer settlement systems and archaeological site formation. *American Antiquity* 31(2):2-15.

Clarke, D. 1968. *Analytical Archaeology*. Methuen, London.

Hosty K. and Stuart I. 2001. Maritime archaeology over the last twenty years (Originally published in: *Australian Archaeology* Volume 39, 1994, pages 9-19).

In: Staniforth M. and Hyde M. (eds.), *Maritime Archaeology in Australia: A Reader*: 5-13, Southern Archaeology, Blackwood, South Australia.

Klein, Martin. 2002. Side Scan Sonar. *International Handbook of Underwater Archaeology*, edited by Carol V. Ruppé and Janet F. Barstad: 667-714. Kluwer Academic/Plenum Publishers, New York.

Leshikar, M. 1996. The earliest watercraft: from rafts to Viking ships. In *Ships and Shipwrecks of the Americas*, edited by G. Bass, pp 13-32. Editorial Thames y Hudson, London.

Lothrop, S. 1932. Aboriginal Navigation off the west coast of South America. *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, Vol 62, 229-256 pp.

Nicolaisen, I y T. Damgard-Sorensen. 1991. *Building a Longboat*. The Vikingship museum editions, Roskilde.

Scott, D. 1994. Florida's Experimentation with Sport Diver Work Shops. In: Woodward, R. y C. D. Moore (eds.), *Underwater Archaeology Proceedings from the Society for Historical Archaeology Conference*, pp.164-167. Society for Historical Archaeology. Vancouver, British

Columbia.

Scott-Ireton, D. 2006 Florida's Underwater Archaeological Preserves: Preservation through Education. Heritage at Risk. Underwater Cultural Heritage at Risk: Managing Natural and Human Impacts pp. 5-7. International Council on Monuments and Sites, Paris.

The Noaa Diving Manual: Diving for Science and Technology. 1991.

Wheeler, R.J., J.J. Miller, R.M. Mcgee, D. Ruhl, B. Swann y M. Memory. 2003. Archaic Period canoes from Newnans Lake, Florida. American Antiquity, 68 (3): 533/551.

16. RECURSOS WEB

U-cursos

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

Nicolás Lira San Martín

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9