



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PREGRADO

PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Leer y escribir para aprender en la universidad		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Reading and writing to learn in university		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla <i>Facultad de Ciencias Sociales / Escuela de Pregrado</i>		
4. Horas de trabajo 3	Presencial 40%	No presencial 60%
5. Tipo de créditos SCT	5. Número de créditos 2	
6. Requisitos	N/A	
7. Propósito general del curso	Promover: - Una actitud reflexiva y crítica frente a los textos. - Una capacidad para reconocer un tema de investigación relevante para su disciplina. - El conocer criterios que le permitan seleccionar textos confiables para una investigación académica. 3. La habilidad para reconocer y sintetizar por escrito la idea fundamental de un texto.	



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PREGRADO

	<p>4. La capacidad para evaluar la calidad de la escritura propia y ajena con miras a su mejora y corrección.</p> <p>5. La habilidad de autorregularse en el aprendizaje y auto aprendizaje.</p>
8. Competencias a las que contribuye el curso	<p>Habilitar al estudiante para:</p> <p>a) LEER y COMPRENDER textos escritos pertenecientes a los géneros discursivos propios de las ciencias sociales y la cultura en un nivel inicial universitario;</p> <p>b) ESCRIBIR textos pertenecientes a los géneros discursivos propios de la escritura académica en un nivel introductorio;</p> <p>c) EVALUAR la calidad de la escritura propia y ajena con miras a su mejora, corrección.</p> <p>d) Autorregulación en el aprendizaje y auto aprendizaje.</p>
9. Subcompetencias	<p>1. Elabora textos gramatical y estilísticamente correctos.</p> <p>2. Elabora textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de las ciencias sociales y la cultura.</p> <p>3. Lee, edita y corrige de forma satisfactoria distintos tipos de textos.</p> <p>4. Es capaz de autorregularse en el aprendizaje y auto aprendizaje.</p>
10. Resultados de Aprendizaje	
- Ser efectiva/o en la realización de los procesos de lectura, escritura, edición de textos de	



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PREGRADO

las ciencias sociales y la cultura con fines académicos.

- Conocer el proceso lectoescritor como dialécticos, situados y social, consistente de distintas etapas sucesivas.
- Saber manejar diferentes técnicas de trabajo para la lectoescritura académica, tales como la edición entre pares, uso de pautas, la auto corrección, el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo.

11. Saberes / Contenidos

1. El proceso lectoescritor como dialéctico, situado y social: situación comunicacional básica, texto y discurso, audiencia, comunidad discursiva.
2. Lo básico I: Estructura textual (título, subtítulos, párrafos, oraciones tópicas) y gramática oracional básica (principio del orden aristotélico, función del verbo).
3. Lo básico II: ¿Existe la neutralidad? El discurso referencial acrítico vs el discurso crítico, situado y atentado al contexto social; discusión crítica (manejo de fuentes, evidencia textual, parafrasear, resumir, diálogo, argumentación, citar según normas editoriales), constitución de sujeto y voz propia.
4. Lo básico III: Autoría, responsabilidad, y postura propia: desafíos del compromiso, la integridad académica, evitar el plagio.
5. Manejo efectivo de estrategias de aprendizaje autónomo, auto corrección, edición entre pares y trabajo en equipo para la edición de textos.

12. Metodología

Este curso se desarrolla como un taller semi presencial (b-learning) de lectura y escritura académica, con algunas clases presenciales (sobre todo al comienzo) y trabajo en línea. Este ramo está coordinado con los cursos Historia de la sociedad moderna, Problemas fundamentales de la Antropología I, Sicología y Fundamentos históricos y políticos del Trabajo Social con el fin de integrar de forma situada la escritura en las asignaturas disciplinares de la Facultad de Ciencias Sociales.

Su desarrollo está basado en la Metodología ESE:O que parte de la base que la lectura y la escritura van de mano con el pensamiento crítico. De hecho, leer y escribir son actos del pensamiento, sin este último, simplemente no se podría ni escribir ni pensar. Al leer Junto



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PREGRADO

al pensamiento crítico, esta metodología desarrolla la metacognición a través de la vivencia comunitaria de la edición entre pares y trabajo en equipo.

A nivel práctico, esta metodología divide el proceso lecto-escritor en cuatro pasos procedimentales que se van sucediendo de forma cíclica en el tiempo: 1. motivación, 2. argumento, 3. escritura, y 4. publicación. Durante este curso las, les y los estudiantes escribirán tres micro ensayos pertinentes a sus propias disciplinas y en coordinación con los cursos arriba mencionados. Seguirán los 4 pasos de forma cíclica y situada, para ir apropiándose paulatinamente del proceso de lectoescritor.

Se espera una activa participación por parte de les estudiantes en el cumplimiento de la lectura, escritura y evaluación de textos con fines académicos, demostrando una capacidad de integrar los contenidos del curso. Se realizarán en clase: lecturas cercanas de textos, discusión en base a citas concretas, escritura en clase, trabajo en equipo, ediciones entre pares, uso de pautas de editoriales, elaboración de textos en clase, revisión de material audiovisual, participación en la plataforma virtual u cursos.

13. Evaluación

- Participa y efectúa con éxito procesos de lectura, escritura, edición y elaboración de presentaciones orales según los parámetros trabajados en el curso.
- Conoce y aplica el proceso lectoescritor en sus dimensiones dialógicas, situadas, sociales y procedimental.
- Conoce normas editoriales para citar.
- Sabe manejar diferentes técnicas de trabajo para la lectoescritura académica, tales como la edición entre pares, la auto corrección, el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo.

14. Requisitos de aprobación

PARTICIPACIÓN DE TODAS LAS ACTIVIDADES EN LINEA (75%)

ENTREGA DE TODOS LOS TRABAJOS (100%)

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Haber cumplido con todos los trabajos y actividades estipuladas durante el semestre.



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PREGRADO

OTROS REQUISITOS: Leer y participar activamente en los foros virtuales y subir los trabajos a tiempo.

15. Palabras Clave

Lectura, escritura, pensamiento crítico, teoría crítica, conocimiento situado.

16. Bibliografía Obligatoria

Falabella, S., G. Huinao y Miranda Rupailaf, R. Eds. (2009) *Hilando en la Memoria*. Epu rupa. Santiago: Ed. Cuarto Propio.

Marx, K. y Engels, F. (24, 3, 2020) *Manifiesto del Partido Comunista*. Marxists.org.
<https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/48-manif.htm>

Mauss, M. (1971[1923-24]). "Ensayo sobre los dones. Razón y forma del cambio en las sociedades primitivas." En *Sociología y antropología* (pp. 155-263). Madrid: Tecnos. [Leer Introducción]

Mistral, G. (2001) *Poesías completas*. Ed. Jaime Quezada. Santiago: Andrés Bello.

Oates, J. C. (24, 3, 2020) "¿Dónde vas? ¿Dónde estuviste?" Literatura.us.
http://www.literatura.us/idiomas/jco_donde.html

Svampa, M. (2019) "Reflexiones finales. Las dimensiones de la crisis sistémica." *Las fronteras del neoextractivismo en América Latina*. Bielefeld: CALAS – University of Bielefeld Press.

15. Bibliografía Complementaria

Berman, M. (1988) *Todo lo sólido se desvanece en el aire*. México, DF: SXXI Editores.

Butler, J. (2007) *El género en disputa*. Barcelona: Paidós.

Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Cremer, P. y Lea, M. (2000) *Escribir en la universidad*. Barcelona: Gedisa.

Olea, Raquel y Soledad Fariña. *Una palabra cómplice: Encuentro con Gabriela Mistral*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto propio, 1997.

Paz, Octavio. *El arco y la lira*. Ecfasis.org. <http://www.ecfrasis.org/wp->



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PREGRADO

<content/uploads/2014/06/Octavio-Paz-El-arco-y-la-lira.pdf> acceso 1 marzo, 2020.

Quijano, A. (1992) Colonialidad, modernidad / racionalidad. *Perú Indígena* 13(29) 11-20.

Reyes, G. (1999) *Cómo escribir bien en español: manual de redacción*. Madrid: Arco Libros.

Solé, I. (2009) *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.

16. Recursos web

<https://www.u-cursos.cl/> Campus educativo de la Universidad de Chile

<http://eseo.cl/documentos-y-recursos/> *Manual escritura* con metodología ESE:O y acceso a Videos educativos

https://books.google.es/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gb_s_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false – Texto de Isabel Solé, *Estrategias de Lectura*.

<http://www.discursos.org/> - Página web de Teun van Dijk, con acceso a sus artículos, textos, conferencias, recursos y proyectos.

<http://www.fundeu.es/> – Sitio de la Fundación del Español Urgente, especializado en la resolución de dudas lexicales, gramaticales, ortográficas, etc.

www.rae.es – Sitio oficial de la Real Academia de la Lengua Española, con accesos a diccionarios, gramática, ortografía, banco de datos, biblioteca y enlaces externos.

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/a-fondo/> - Entrevistas a escritores, Programa televisivo A Fondo, Televisión Española, 1976-1981.

17. RUT y Nombre de la Profesora Responsable

María Soledad Falabella Luco

Rut. 6.342.604-0



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PREGRADO

FECHA	SEMANA	UNIDAD	TEXTOS	CLASE
mar 30 - abr 3	1	Inducción: El proceso lectoescritor como dialéctico, situado y social	El baile de los que sobran / Paro online	Presentaciones, puesta en común, presentación de actividad
abr 6 - abr 10	2	Inducción: El proceso lectoescritor como dialéctico, situado y social	El baile de los que sobran / Paro online	Discusión de Pauta 1 / Video 1
abr 13 - abr 17	4	Motivación: Lo básico I	El Manifiesto Comunista / Reparto de tierra	Presentación Marx&Engels, la modernidad, intercambio, velocidad / Tiempos Modernos / Under pressure
abr 20 - abr 24	5	Motivación: Lo básico I	El Manifiesto Comunista / Reparto de tierra	Video 2, párrafos, oraciones tópicas, APA
abr 27 - 30 abr	6	Motivación: Lo básico I	El Manifiesto Comunista / Reparto de tierra	Consultas en clase para mejorar micro ensayo y expandir a 150 palabras
may 4 - may 8	7	Motivación: Lo básico I	El Manifiesto Comunista / Reparto de tierra	Revisión oraciones tópicas / Estilos de referenciación
may 11 - may 15	8	Argumento: Lo básico II	Ensayo sobre el don / "¿Dónde vas? ¿Dónde estuviste?"	Presentación Ensayo sobre el don, constitución sujeto, relaciones sociales (estructuras) y parentesco /



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PREGRADO

may 18 - may 22	9	Argumento: Lo básico II	Ensayo sobre el don / "¿Dónde vas? ¿Dónde estuviste?"	Edición entre pares/ Video 2, Discusión Crítica y voz propia
may 25 - may 29	10	Argumento: Lo básico II	Ensayo sobre el don / "¿Dónde vas? ¿Dónde estuviste?"	Consultas en clase para mejorar micro ensayo y expandir a 250 palabras
jun 1 - jun 5	11	Argumento: Lo básico II	Ensayo sobre el don / "¿Dónde vas? ¿Dónde estuviste?"	Revisión discusión crítica / APA / voz propia
jun 8 - jun 12	12	Escritura: autoría, responsabilidad, y postura propia	Reflexiones finales neoextractivismo / Smog	Presentación Reflexiones finales neoextractivismo, autor, sistema, crisis/
15	13	Escritura: autoría, responsabilidad, y postura propia	Reflexiones finales neoextractivismo / Smog	Edición entre pares/ dialogismo y postura propia
22	14	Escritura: autoría, responsabilidad, y postura propia	Reflexiones finales neoextractivismo / Smog	Consultas en clase para mejorar micro ensayo y expandir a 350 palabras
jun 29 – jul 3	15	Escritura: autoría, responsabilidad, y postura propia	Reflexiones finales neoextractivismo / Smog	Revisión discusión crítica, dialogismo postura propia/
jul 6 - jul 10	16	Escritura: autoría, responsabilidad, y postura propia	Reflexiones finales neoextractivismo / Smog	Consultas en clase para mejorar micro ensayo a 750 palabras