PROGRAMA DE ASIGNATURA

PROFESOR (A) : Emmanuelle Barozet

E-MAIL : ebarozet@uchile.cl

DÍA / HORARIOS : Lunes y miércoles 12:00-13:30

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular **Historia de la sociedad moderna**		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés **History of modern society**		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Sociología		
4. Ámbito Ciclo inicial, historia		
5. Horas de trabajo	presencial (del estudiante) 3	no presencial (del estudiante 6
6. Tipo de créditos *SCT*	6	
7. Número de créditos SCT – Chile 6 créditos		
8. Requisitos	**No tiene**	
9. Propósito general del curso	Al final de este curso, los/as estudiantes comprenderán el contexto de formación de la sociedad moderna y los principales procesos políticos, sociales y culturales que caracterizan su desarrollo hasta la actualidad. A partir de ello, se establecerán los elementos necesarios para vincular las preguntas	

	propias de la sociología con el contexto en que se plantean.
10. Competencias a las que contribuye el curso	Comprender los principales procesos históricos y transformaciones institucionales que se encuentran a la base de la aparición y desarrollo de la sociedad moderna, así como la relación que con ellos guarda el surgimiento y posterior desenvolvimiento de las ciencias sociales en general y de la sociología en particular.
11. Subcompetencias	1.1.1 Comprender los principales procesos históricos relativos a la sociedad moderna, dando cuenta de las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales asociadas a estos. 1.1.2 Relacionar el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales y, dentro de ellas, de la sociología, con las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales fundamentales de la sociedad moderna.

12. Resultados de Aprendizaje

En términos de contenidos, se espera que al final del curso los estudiantes puedan:

1) Comprender los principales procesos históricos relativos a la sociedad moderna, dando cuenta de las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales asociadas a estos.
2) Relacionar el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales y, dentro de ellas, de la sociología, con las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales fundamentales de la sociedad moderna.
3) Estén familiarizados con textos clásicos de las ciencias sociales respecto del análisis histórico y sociológico.

En términos de destrezas, se espera que los estudiantes:

1) Puedan elaborar una argumentación con cierto grado de complejidad y lógica
2) Recurran a conceptos, hechos y autores para fundamentar un razonamiento
3) Tengan instalados principios de honestidad intelectual y ética en la realización de trabajos.

13. Saberes / contenidos

I Unidad: del orden feudal al orden industrial

Se analizará el paso del mundo feudal al mundo industrial y sus consecuencias sobre el orden internacional, en términos de procesos políticos revolucionarios asociados a los cambios de régimen, los procesos económicos con la creación de nuevos sistemas laborales, así como las transformaciones sociales asociadas a esta transformación, en paralelo con el nacimiento de la sociología como disciplina.

II Unidad: del colonialismo a los enfrentamientos mundiales

Se analizará el aumento de las tensiones internacionales y el proceso de colonización mundial, junto con los dos primeros conflictos mundiales y la integración de los diferentes continentes en un solo orden mundial. Se verá en paralelo las condiciones de consolidación de la sociología en cuanto disciplina.

III Unidad: de la Guerra Fría a los tiempos actuales

Se analizará el reordenamiento del planeta en un orden bipolar y nuclear luego de la segunda guerra mundial hasta las inestabilidades del período actual. Se verá en paralelo las condiciones de diversificación y apertura mundial de la sociología en cuanto disciplina.

El detalle de las sesiones es el siguiente:

Mes	Sesión	Fecha	Título sesión	Evaluaciones (pautas)
Marzo	1	Lunes 25	Presentación asignatura y panorama mundial 2019	*La hora máxima para subir pautas es las 22:00 del día respectivo
	2	Miércoles 27	Introducción: historia y sociología	
Abril	3	Lunes 1	**I UNIDAD: DEL ORDEN FEUDAL AL ORDEN INDUSTRIAL** El fin del orden feudal (segunda mitad del siglo XVIII)	
	4	Miércoles 3	La ola revolucionaria, las convulsiones de la contra revolución y la apertura hacia un nuevo mundo (1770-1815)	Pauta conceptos: se sube jueves 4 y se entrega lunes 8
	5	Lunes 8	La búsqueda del orden político después de las guerras napoleónicas: la restauración del absolutismo y las revoluciones de la primera mitad del siglo XIX y la reconfiguración del sistema de Viena (1815-1851)	
	6	Miércoles 10	Sesión concepto: ¿Qué es la revolución?	
	7	Lunes 15	La expansión del paradigma occidental: revolución industrial y *pax britannica* (siglos XVIII y XIX)	
	8	Miércoles 17	La inserción de las zonas periféricas en el sistema mundial en el siglo XIX: América Latina y el Imperio Otomano	Pauta de pregunta 1: se sube el jueves 18 y se entrega el lunes 22

	9	Lunes 22	El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Alemania e Italia	
	10	Miércoles 24	El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Estados Unidos y Japón (1850-1900)	
	11	Semana del 29	Prueba 1 (día y hora por definir en función de disponibilidad de salas)	
	12	Lunes 29	Sesión concepto: naciones y nacionalismo	
Mayo		Miérco-les 1	FERIADO	
	13	Lunes 6	Las consecuencias de la Revolución Industrial en términos sociales: movimientos obreros y nuevas reivindicaciones sociales (1848-1914)	
	14	Miércoles 8	**II UNIDAD: DEL COLONIALISMO A LOS ENFRENTAMIENTOS MUNDIALES** La competencia colonial en África y Asia: del colonialismo al imperialismo (1830-1914)	Pauta de pregunta 2: se sube el jueves 9 y se entrega el lunes 14
	15	Lunes 13	La primera guerra mundial (1890-1918)	
	16	Miércoles 15	La revolución rusa y el surgimiento de una potencia alternativa (1917-1930)	
	17	Lunes 20	La recomposición de los sistemas de poder después de la guerra: el fracaso del idealismo y la Gran depresión (1917-1933)	
	18	Miércoles 22	Las respuestas autoritarias y el hundimiento de la democracia liberal (1929-1939)	
	19	Semana del 27	Prueba 2 (día y hora por definir en función de disponibilidad de salas)	
	20	Lunes 27	Sesión concepto: poder, autoritarismo y democracia	
	21	Miércoles 29	La segunda guerra mundial (1939-1945)	
Junio	22	Lunes 3	China en el siglo XX	
	23	Miércoles 5	**III UNIDAD: DE LA GUERRA FRÍA A LOS TIEMPOS ACTUALES** La guerra fría (1945-1990)	
	24	Lunes 10	América Latina en el mapamundi (1945-2000)	
	25	Miércoles 12	El Medio Oriente: imperios antiguos y nuevos siglo XX	Pauta de pregunta 3: se sube el jueves 13 y se entrega el lunes 20
	26	Lunes 17	Crisis de la colonización, descolonización y guerras en la periferia: los agitados tiempos del Tercer Mundo (1920-1980)	

	27	Miércoles 19	El cambio cultural en la década de los 60 y sus consecuencias (1960-2017)	
	28	Lunes 24	El fin de la guerra fría y la recomposición mundial (1980-2017)	
	29	Miércoles 26	Conclusión: la globalización como proceso sociohistórico	
			EXAMEN FINAL FECHA POR CONFIRMAR	

14. Metodología

El ramo consistirá en clases expositivas, con participación de los/las estudiantes. Los estudiantes deberán leer fuera de los horarios de clase y preparar glosarios de conceptos y elaborar fichas de lecturas.
Se realizarán ayudantías semanales o cada dos semanas para la preparación de las pruebas y con el fin de profundizar en el análisis.

15. Evaluación

Pautas de contenido a través de la plataforma U cursos; serán evaluadas para el conjunto del semestre, por envío y por calidad de la respuesta (20% de la nota final)
Dos pruebas de contenido en sala (20% cada una; 40% de la nota final)
Examen final (40%): los estudiantes con nota igual o superior a 5,5 y con 70% de asistencia se podrán eximir el examen. Estas condiciones son sin excepciones ni argumentaciones sobre redondeo de notas o ausencias en clases no informadas a tiempo.

Fechas: se encuentran detalladas en el calendario académico de FACSO.
Examen final: en períodos de exámenes de primera y segunda oportunidad detallados en el calendario académico de FACSO.

Nota para las pautas y pruebas:
La utilización de textos o datos de autores o instituciones que no reconozca su origen es un plagio (“Acción y efecto de plagiar”; “Plagiar: Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”), Diccionario de la Real Academia Española, www.rae.es). Constituye una apropiación indebida del trabajo intelectual y, por lo tanto, una conducta dolosa del estudiante.
Todo trabajo que utilice como propios textos de otros autores o compañeros sin explicitar las referencias de su información será sancionado con la nota mínima y se dará aviso a la dirección del Departamento. Las anteriores consideraciones se aplican especialmente a los textos virtuales.
Lo anterior no involucra que no se puedan utilizar documentos de otros autores o instituciones, sino que se debe respetar el protocolo de citas, vale decir, reconocer la autoría intelectual y los créditos editoriales. Las citas pueden ser textuales o reconocer el origen de las ideas que se expresan en el texto.

Para las evaluaciones usaremos los programas de detección de plagio de la Universidad de Chile.

16. Requisitos de aprobación

Nota mínima: 4.0

Asistencia mínima 70%.

17. Palabras Clave

Historia mundial. Historia económica. Historia política. Historia social. Historia cultural

18. Bibliografía

Nota: las sesiones destacadas en celeste son sesiones donde se aborda material teórica. Las sesiones sin celeste abordan contenidos históricos.

2. Introducción: historia y sociología
Bibliografía obligatoria

a. Charles Wright Mills, "Usos de la historia" (capítulo VIII), La imaginación sociológica, 1959, p.157-177.
b. Ralf Dahrendorf, "Sociología y sociedad industrial", en Sociedad y libertad. Hacia un análisis sociológico de la actualidad, 1971, pp.25-35.

I UNIDAD: DEL ORDEN FEUDAL AL ORDEN INDUSTRIAL

3. El fin del orden feudal (segunda mitad del siglo XVIII)
Bibliografía obligatoria

a. Emmanuel Kant: "¿Qué es la ilustración?", en Filosofía de la historia, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1994, pp. 25-37.
b. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 1, pp.15-33 (El mundo en 1770-1790).

Obras complementarias para cultura general sobre el período
Película basada en la ópera La flauta mágica de Mozart, Ingmar Bergman, 1975

4. La ola revolucionaria, las convulsiones de la contra revolución y la apertura hacia un nuevo mundo (1770-1815)
Bibliografía obligatoria

a. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 3, pp.61-83 (La revolución francesa) y capítulo 4, pp.84-105 (La guerra).

Obras complementarias para cultura general sobre el período
Película La noche de Varennes, EttoreScola, 1982

5. La búsqueda del orden político después de las guerras napoleónicas: la restauración del absolutismo y las revoluciones de la primera mitad del siglo XIX y la reconfiguración del sistema de Viena (1815-1851)
Bibliografía obligatoria

a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 3, pp.63-84 (El Congreso de Viena y el Concierto Europeo, 1814-1830).
b. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 6, pp.116-137 (Las revoluciones).

Bibliografía complementaria

a. Jacques Droz, 1974, Europa: restauración y revolución, 1815-1848, siglo XXI, México, Conclusión, pp.269-282 (Las causas de las revoluciones de 1848)
b. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 5, pp.106-115 (La paz).
c. Henry Kissinger, 1994, La diplomacia, Capítulo IV, pp.73-97 (El Concierto de Europa: Gran Bretaña, Austria y Rusia)
d. Jacques Droz, 1974, Europa: restauración y revolución, 1815-1848, siglo XXI, México, Capítulo IX, pp. 235-268 (Las relaciones internacionales)
e. Karl Marx, 1948, El manifiesto del partido comunista (declaración político-ideológico; no se trata de un texto "científico" de análisis histórico)

Obras complementarias para cultura general sobre el período *Novela Los Miserables, Victor Hugo, 1862*

6. Sesión concepto: ¿Qué es la revolución? El tránsito desde las sociedades tradicionales a las sociedades modernas a través del cambio social

Bibliografía obligatoria

a. Charles Tilly, 2000, Las revoluciones europeas, 1492-1992, Ed. Crítica, España, Capítulo 1, pp.17-40 (Conflicto, revuelta y revolución).
b. Max Weber, 1920, Introducción general a los ensayos sobre la sociología de la religión, en La ética protestante y el espíritu del capitalismo, pp.53 a 70.

Bibliografía complementaria

c. Jorge Gilbert Ceballos, Introducción a la sociología, Ed LOM, Chile, Capítulo XVI (El cambio social), pp.487-529.
d. Dobb, Maurice, 1971, Capítulo 1, "Estudios sobre el desarrollo del capitalismo", en ¿Qué es el capitalismo?, siglo XXI, 1971

Obras complementarias para cultura general sobre el período
Película Danton, de AndrzejWajda, 1983

7. La expansión del paradigma occidental: revolución industrial y *pax britannica* (siglos XVIII y XIX)

Bibliografía obligatoria

a. Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, Random House, New York, Capítulo IV (a), pp. 237-261 (La industrialización y los equilibrios mundiales cambiantes 1815-1885). Para esta sesión, se debe leer la primera parte del capítulo, hasta el final de la sección "¿Gran Bretaña como potencia hegemónica?"

b. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 2, pp.34-60 (La revolución industrial).

8. La inserción de las zonas periféricas en el sistema mundial en el siglo XIX: América Latina y el Imperio Otomano

Bibliografía obligatoria

Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 4, pp.58-73 (América en el sistema internacional, 1783-1895)

a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 6, pp.92-109, (La «cuestión de Oriente» y el Mediterráneo).

Bibliografía complementaria

b. Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885)

9. El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Alemania e Italia

Bibliografía obligatoria

a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 7, pp.153-167, (Nacionalismo y Relaciones Internacionales. El surgimiento de las nuevas potencias europeas continentales y la quiebra del concierto europeo, 1848-1871)

Bibliografía complementaria

b. Charles, Louise and Richard Tilly, 1997, El siglo rebelde, 1830-1930, Prensas Universitarias de Zaragoza, Capitulo 4, pp.223-276 (Alemania).

c. Charles, Louise and Richard Tilly, 1997, El siglo rebelde, 1830-1930, Prensas Universitarias de Zaragoza, Capitulo 3, pp.107-170 (Italia).

d. Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885)

Obras complementarias para cultura general sobre el período

Novela Los Buddenbrook, Thomas Mann, 1901

Película El gatopardo Luchino Visconti, 1963

10. El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Estados Unidos y Japón (1850-1900)

Bibliografía obligatoria

a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 10, pp.205-219 (La rivalidad de los imperialismos europeos. La emergencia de las nuevas potencias coloniales: Estados Unidos y Japón)

Bibliografía complementaria

b. Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885)

12. Sesión concepto: naciones y nacionalismo
Bibliografía obligatoria
a. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 7, pp.138-150 (El nacionalismo).
b. Eric Hobsbawm, 1998, La era del imperio (1875-1914), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 6, pp.152-174 (Banderas al viento. Las naciones y el nacionalismo).

13. Las consecuencias de la Revolución Industrial en términos sociales: movimientos obreros y nuevas reivindicaciones sociales (1848-1914)
Bibliografía obligatoria
a. Eric Hobsbawm, 1998, La era del capital (1848-1875), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 12, pp.217-238 (Ciudad, industria y clase obrera)
b. Eric Hobsbawm, 1998, La era del imperio (1875-1914), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 5, pp.122-151 (Trabajadores del mundo).
Bibliografía complementaria
c. Charles, Louise and Richard Tilly, 1997, El siglo rebelde, 1830-1930, Prensas Universitarias de Zaragoza, Capitulo 6, pp.313-345 (Conclusiones).
Obras complementarias para cultura general sobre el período
Novela David Copperfield, Charles Dickens, 1850

II UNIDAD: DEL COLONIALISMO A LOS ENFRENTAMIENTOS MUNDIALES

14. La competencia colonial en África y Asia: del colonialismo al imperialismo (1830-1914)
Bibliografía obligatoria
a. Wolfgang Mommsen, 1971, La época del imperialismo, Siglo XXI, México, Parte B, capítulo 2, pp.137-161 (El delirio del imperialismo (1885-1906))
b. Hobson, John, Estudio del imperialismo, 1902, Introducción
Obras complementarias para cultura general sobre el período
El sueño del celta, Mario Vargas Llosa

15. La primera guerra mundial (1914-1918)
Bibliografía obligatoria
a. Hobsbawm, Eric, 1998, Historia del siglo XX, Capítulo 1, pp.29-61 (La era de la guerra total)
Bibliografía complementaria
b. *Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, capítulo 11, pp.221-242 (Las alianzas europeas y la paz armada, 1890-1914)*
c. *Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, Capítulo V, pp. 250-436 (Período 1885-1918)*
d. *Stuart Hughes, 1966, Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, Capítulo 1, pp.7-36 (Europa en 1914), Capítulo 2, pp.37-72 (La primera guerra mundial)*
Obras complementarias para cultura general sobre el período

Película Lawrence de Arabia (1962)
Novela Nada nuevo en el Oeste de Erich Maria Remarque

16. La revolución rusa y el surgimiento de una potencia alternativa (1917-1930)
Bibliografía obligatoria

a. Stuart Hughes, 1966, Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, Capítulo 3, pp.73-96 ("La revolución rusa y sus consecuencias")

Bibliografía complementaria

b. *Lenin: "Las tesis de abril", http://www.ucm.es/info/bas/utopia/html/tesis.htm*
c. *Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, capítulo 13, pp.263-279 (La Revolución soviética y su impacto internacional. La URSS, 1917-1929).*

Obras complementarias para cultura general sobre el período
Película El acorazado Potemkin de Sergei Eisenstein, 1925
Película Octubre de Sergei Eisentein, 1927

17. La recomposición de los sistemas de poder después de la guerra: el fracaso del idealismo, el surgimiento del sufragismo y la Gran Depresión (1917-1933)
Bibliografía obligatoria

a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 14, pp.281-305, (La articulación del sistema internacional de Versalles. La Sociedad de las Naciones, 1919-1923)
b. De Miguel, Ana. Los feminismos a través de la historia. Capítulo II "Feminismo Moderno". http://www.nodo50.org/mujeresred/historia-feminismo2.html
c. Stuart Hughes, 1966, Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, Capítulo 8, pp.179-193 (La gran depresión, 1929-1935)

Bibliografía complementaria

d. *Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 3, pp. 92-115 (El abismo económico)*

Obras complementarias para cultura general sobre el período
Película Metropolis de Fritz Lang, 1927
Película IronJawedAngels, 2004
Novela El Gran Gatsby, 1925
Novela Babbit de Sinclair Lewis, 1922
Novela Las uvas de la ira de John Steinbeck, 1939
Novelas Los trópicos (del Cáncer y del Capricornio) de Henry Miller, 1934 y 1938

18. Las respuestas autoritarias y el hundimiento de la democracia liberal (1929-1939)
Bibliografía obligatoria

a. Stuart Hughes, 1966, Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, capítulo 9, pp.195-219 (Los regímenes fascistas)

Bibliografía complementaria

b. Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 4, pp. 116-147 (La caída del liberalismo)
c. *Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 17, pp.345-360, (La crisis de la seguridad colectiva y los virajes hacia la guerra. La política exterior del III Reich, 1933-1939)*
d. *Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 2, pp. 24-41 (Anarchy: League of Nations)*

Obras complementarias para cultura general sobre el período
Autobiografía de Stefan Zweig, El mundo de ayer, 1942

20. Sesión concepto: poder, autoritarismo y democracia
Bibliografía obligatoria
a. Arendt, Hannah, Los orígenes del totalitarismo, tomo 3, El sistema totalitario, Prólogo a la Tercera Parte, pp 457-477.

Bibliografía complementaria:
Horton, Paul B, Hunt, Chester L, Sociología, capítulo 13, pp.331-357 (Instituciones político-económicas)

21. La segunda guerra mundial (1939-1945)
Bibliografía obligatoria
a. Stuart Hughes, 1966, Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, Capítulo 13, pp.277-323 (La segunda guerra mundial)

Bibliografía complementaria
a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 18, pp.361-378, (La segunda guerra mundial,1939-1945)

Obras complementarias para cultura general sobre el período
Película Alemania año cero de Roberto Rossellini, 1948
Película La caída de Oliver Hirschbiegel, 2004
Película La infancia de Iván de AndreïTarkovski, 1962
Película Empire of the Sun, Steven Spielberg, 1987
Novela Si eso es un hombre, Primo Levi, 1946
Documental Le Chagrin et la Pitié, Marcel Ophüls, 1969

III UNIDAD: DE LA GUERRA FRÍA A LOS TIEMPOS ACTUALES

22. China en el siglo XX
Bibliografía obligatoria
a. Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, Capítulo VII, pp. 618-645 (Las fisuras del mundo bipolar), Capítulo VIII, pp.696-714 (La acción equilibradora de China).

Bibliografía complementaria
b. *Fairbank, John, 1992-2001, China una nueva historia, Editorial Andrés Bello.III Parte a Conclusiones pp 311- 518.*

Obras complementarias para cultura general sobre el período
Película: El último Emperador
Película: Héroe

23. La Guerra fría (1945-1989)
Bibliografía obligatoria

a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, parte del Capítulo 21, pp.436-442 (La guerra fría).

Bibliografía complementaria

a. Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, parte del Capítulo VII, pp.432-461(Estabilidad y cambio en un mundo bipolar, 1943-1980, secciones "La aplicación debida de la fuerza arrolladora", "El nuevo panorama estratégico").

b. Baylis and Smith, 2001, The Globalization of World Politics, Oxford University Press, Capítulo 5 (pp.74-91) (International history 1945-1990)

c. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, parte del Capítulo 21, pp.423-436 (La guerra fría).

Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 3, pp. 41-61 (Balance of Power: Sino-Soviet-American Relations)

24. América Latina en el mapamundi (1945-2000)
Bibliografía obligatoria

a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 22, pp.443-461, (Estados Unidos y Latinoamérica en el nuevo sistema internacional)

b. Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 5, pp. 81-94 (Rationality: The Cuban Missile Crisis)

Obras complementarias para cultura general sobre el período
Película Trece días de Roger Donaldson, 2000
Película Soy Cuba, MikhailKalatozov, 1968

25. El Medio Oriente: imperios antiguos y nuevos siglo XX
Bibliografía obligatoria

a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 25, pp.383-386, (La descolonización y el Tercer Mundo, punto 3. Independencia y revolución en el mundo árabe islámico: el Próximo Oriente.

Bibliografía complementaria: Castells, M. a era de la información. Vol II, Cap 1 sección La umma contra la yahilíia: el fundamentalismo islámico pp 36 a 43. Siglo XXI, 2004.

26. Crisis de la colonización, descolonización y guerras en la periferia: los agitados tiempos del Tercer Mundo (1920-1980)
Bibliografía obligatoria

a. Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo VII, pp. 203-225 (El fin de los imperios) y capítulo XII, pp.346-371 (El tercer mundo).

Bibliografía complementaria

b. Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, parte del Capítulo VII, pp. 584-617 (Estabilidad y cambio en un mundo bipolar, 1943-1980, sección "La guerra fría y el tercer mundo")

c. Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 3, cap. 14, pp. 235-247 (Economic Interdependence: North-South Trade)

d. Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 3, cap. 15, pp. 251-268 (Decolonization and Development: India Rising)

Obras complementarias para cultura general sobre el período

Película Gandhi de Richard Attenborough, 1982

Autobiografía, Mahatma Gandhi, 1929

Película La battaglia di Algeri, Gillo Pontecorvo, 1966

Película Persepolis, Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, 2007

27. El cambio cultural en la década de los 60 y sus consecuencias (1960-2018)

Bibliografía obligatoria

a. Hobsbawm, Eric. Historia del siglo XX. Capítulo XI La revolución cultural p. 322-345.

b. De Miguel, Ana. Los feminismos a través de la historia. Capítulo III "Neofeminismo: los años sesenta y setenta". http://www.nodo50.org/mujeresred/historia-feminismo3.html

Obras complementarias para cultura general sobre el período

Película Busco mi destino,1969

Película Malcom X, 1992

Película Apocalypse Now, 1979

Película La mejor juventud, 2003

28. El fin de la guerra fría y la recomposición mundial (1980-2019): la globalización como proceso sociohistórico

Bibliografía obligatoria

a. Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 16, pp.459-494 (El final del socialismo).

Bibliografía complementaria

a. Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 19, pp.551-576 (El fin del milenio).

b. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 27, pp.551-564, (Problemas actuales de las relaciones internacionales)

c. Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 2, cap. 8, pp. 125-142 (Military Power: The Persian Gulf Wars I and II)

d. Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 3, cap. 16, pp. 269-281 (Globalization: Sweatshops and Outsourcing)

19. Bibliografía Complementaria

Amorós, Celia, de Miguel, Ana. Teoría feminista. De la Ilustración a la globalización. Tomos 1 y 2. Editorial: Minerva, Madrid, España. 2007.
Arendt, Hannah, Los orígenes del totalitarismo, Ediciones Taurus, Madrid, 1998.
De Beauvoir, Simone. El segundo sexo. 1949.
Di Tella, Torcuato (ed), Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas, Ariel, Argentina, 2004.
Aron, Raymond, Paz y guerra entre las naciones, Madrid, Alianza, 1985.
Carr, Edward, The Twenty Years Crisis, Harper Torchbooks, New York, 1946.
Giddens, Anthony, La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas, Madrid: Cátedra, 1998.
Habermas, Jürgen, "Tareas críticas y conservadoras de la sociología", en Teoría y praxis. Estudios de filosofía social, Editorial Tecnos, Madrid, 1997, pp. 273-287.
Hobsbawm, Eric, Naciones y nacionalismo desde 1780, Editorial Crítica, Barcelona, 1997.
Johnson, Paul, El nacimiento del mundo moderno, Santiago, Javier Vergara, 1999.
Henry Kissinger, La Diplomacia, FCE, México, 1994.
Merle, Marcel, Sociología de las relaciones internacionales, Madrid, Alianza, 1991.
Moore, Barrington, Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia, Editorial Península, Barcelona, 1973.
Polanyi, Kart, La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1992.
Renouvin, Pierre (bajo la dirección de), Historia de las relaciones internacionales, Madrid: Aguilar, 1960.
Skocpol, Theda, States and Social Revolutions: A Comparative Analysis of France, Russia, and China, Cambridge University Press, New York, 1979.
Skocpol, Theda, Social Revolutions in the Modern World, Cambridge University Press New York, 1994.
Tilly, Charles, Tilly, Louise, Tilly, Richard, El siglo rebelde 1830-1930, Prensas universitarias de Zaragoza, 1997.
Tocqueville, Alexis de, El antiguo régimen y la revolución, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1998.
Zorgbibe, Charles, Historia de las relaciones internacionales, Madrid, Alianza, 1997.

20. Recursos web Plataforma U-cursos