

**Magister en Análisis Sistémico aplicado a la Sociedad, MaSS.
2020**

PROFESOR(ES) : Dra. Pamela Jorquera – Dr. Julio Labraña.
E-MAIL : pjorquera@facso.cl – jlabraña@ug.uchile.cl
Horario : Martes 18.30 – 21.00
Sala : Sala de Reuniones del depto. de Antropología.

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la actividad curricular Taller de Diseño de Investigación.		
2. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología.		
3. Ámbitos. Metodología.		
4. Horas de trabajo	Presencial estudiante 3 hrs.	no presencial estudiante 4,5 hrs.
5. Número de créditos SCT – Chile	10 créditos	
6. Propósito del curso.	La asignatura Taller de Diseño de Proyecto de Investigación tiene por objetivo orientar el proceso de elaboración del diseño de la tesis o de la actividad formativa equivalente. Por un lado, el proyecto modalidad tesis exige el desarrollo de una investigación empírica, de carácter individual y original, que apunte a dar respuesta a alguna problemática social relevante y emergente de las realidades nacionales o regionales. Por otro lado, la actividad formativa equivalente exige una investigación teórica o empírica aplicada, de carácter original, que sea parte de un proyecto de investigación mayor o que sea una investigación o evaluación aplicada. En ambas modalidades su enfoque debe ser consistente con los planteamientos epistemológicos, teóricos y metodológicos centrales impartidos en el Programa. Por ello, para cumplir con el proceso de elaboración de diseño de tesis o actividad	

	formativa equivalente, la asignatura buscará orientar al estudiante hacia la correcta formulación de su pregunta de investigación en base a sus antecedentes teóricos, de investigación y problematización de tema para que el estudiante pueda identificar la relevancia de su pregunta de investigación en el campo teórico pertinente y en las ciencias sociales. Igualmente, el curso tendrá como objetivo revisar la coherencia teórica y decisiones metodológicas del diseño de investigación, así como la orientación hacia formalización del problema en formato del diseño de investigación solicitado por el Magister en Análisis Sistemático Aplicado a la Sociedad. En el marco de estas orientaciones generales, el Taller de Proyecto de Investigación busca disponerse como un espacio de análisis y discusión grupal que aporte, a cada uno de los participantes, perspectivas novedosas y visiones críticas sobre los temas de investigación seleccionados, apoyo para la determinación y fundamentación de los problemas a investigar y para la elaboración de los enfoques o modelos teórico- metodológicos desde los cuales se abordará el proceso de investigación. El producto final del Taller es la presentación individual del Proyecto de Investigación. El proyecto deberá responder a los criterios formales que se especifiquen a lo largo del curso, así como a los requisitos de consistencia entre sus componentes epistemológicos, teóricos y metodológicos, de pertinencia y relevancia temática, así como de factibilidad de ejecución tanto en la modalidad tesis como en la modalidad actividad formativa equivalente.
7. Objetivo general.	El objetivo general del Taller es orientar el proceso de elaboración del diseño de investigación.
8. Objetivos específicos.	• Orientar la correcta formulación de la pregunta de investigación en base a los antecedentes teóricos, de investigación y la problematización de tema. • Determinar la relevancia de la pregunta de investigación en el campo teórico pertinente (del tema a investigar y del Magister) y en las ciencias

	sociales. • Revisar la coherencia teórica y decisiones metodológicas del diseño de investigación. • Orientar en la formalización del problema en el formato del diseño de investigación solicitado por el MaSS.
--	---

9. Metodología.

El curso está organizado bajo la modalidad de Taller, por ello la metodología de trabajo consiste en la integración de la teoría y la práctica a partir de la participación activa de todos los integrantes del curso. Se enfatiza la importancia de la participación activa por parte de cada miembro del taller, cumpliendo con los compromisos de presentación de trabajos y aportando a la discusión sobre los avances de sus compañeros. Sólo a partir de este compromiso será posible que el taller cumpla con sus objetivos.

Las sesiones se realizarán cada 2 o 3 semanas (aproximadamente), con objeto de permitir avanzar sustantivamente al estudiante entre una sesión y la siguiente en la tarea u objetivo a desarrollar o fortalecer, según lo solicitado por los profesores.

En cada sesión el estudiante deberá hacer una presentación de su avance, disponiendo de aproximadamente 15 minutos para exponer. Se recomienda el uso de materiales de apoyo, como el PowerPoint o similar. Es obligatorio que cada estudiante llegue al inicio de la sesión, independientemente del orden de presentación, y participe de la discusión del avance de los otros estudiantes.

El curso trabajará con cuatro ejercicios durante el semestre, los que tienen por objetivo contribuir al avance de la redacción del diseño en los términos solicitados por el MaSS para la inscripción de la tesis. Cada ejercicio será acumulativo en función del ejercicio precedente y evaluado.

10. Programación.		
Fecha	Tema /Actividad	Modalidad
19/03	Entrega de avance 0	Entrega electrónica
24/03	Introducción al taller (temas, pautas, etc.) ¿Qué investigar? (avance 0 y preparación avance 1)	Clase
07/04	Presentación y discusión de avance 0	Clase + presentaciones
14/04	Retroalimentación individual	Tutoría
21/04	Presentación y discusión de avance 1	Clase
28/05	Entrega del avance 1	Entrega electrónica
05/05	¿Cómo investigar? (preparación avance 2 y 3)	Clase

12/05	Retroalimentación individual	Tutoría
19 05	Presentación y discusión de avance 2.	Clase + presentaciones
05 junio	Entrega del avance 2.	Entrega electrónica
09/05	Presentación y discusión avance 3.	Clase + presentaciones
16/06	Retroalimentación individual	Tutoría
23/06	Entrega del avance 3.	Entrega electrónica
23/06	Discusión entrega final y proceso de graduación	Clase
30/06	Retroalimentación individual	Tutoría
07/07	Entrega final del proyecto	Electrónica/impresa
14/07	Recepción de comentarios de profesores.	Electrónica
21/07	Defensa de proyecto de tesis	Presencial

11. Evaluación

El taller Tesis evaluará el avance y calidad de 3 ejercicios desarrollados durante el semestre, el diseño de investigación final y la defensa de este frente a una comisión. Las ponderaciones de cada evaluación son las siguientes:

Fecha		Ponderación	Contenido
Evaluación 1	28 mayo	15%	Ejercicio 1: Antecedentes, problema y objetivos.
Evaluación 2	05 junio	15%	Ejercicio 2: Enfoque Teórico y correcciones E1
Evaluación 3	23 junio	15%	Ejercicio 3: Marco Metodológico y correcciones E2
Evaluación 4	07 julio	35%	Proyecto completo
Evaluación 5	21 julio	20%	Defensa Proyecto

Todo estudiante que logre nota 4 o superior en el Taller de Diseño habrá aprobado el curso. La aprobación del Taller de Diseño es independiente de la presentación de la versión final del proyecto al Comité Académico. No obstante, su nota final deberá ser 5,0 o superior para estar habilitado para la presentación del proyecto al Comité Académico para su inscripción formal. Un estudiante que logre nota entre 4 y 4,9 deberá continuar trabajando su proyecto junto a su Profesor Guía, el que será responsable de su aprobación para la presentación al Comité Académico.