

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Desarrollar investigación de memoria y adquirir herramientas de trabajo como investigador/a de las ciencias sociales.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Implementar la estrategia metodológica propuesta en su proyecto de investigación.
- Producir material empírico para responder a los objetivos de su proyecto.
- Implementar plan de análisis, aplicando las técnicas definidas para estos efectos.
- Identificar conocimiento especializado para incluir, complementar o debatir a la luz de los resultados de investigación.
- Integrar avances de la investigación en informe final de memoria.
- Considerar los aspectos técnicos y formales del proceso de elaboración de Memoria.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Desarrollo proceso de investigación y elaboración de memoria de título.

- Sistematización y análisis de información secundaria y conceptual
- Implementación actividades iniciales de investigación

- Sistematización y análisis de información primaria
- Elaboración de borrador memoria

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.).*

Los talleres deben orientar el proceso de elaboración de investigación para el ciclo final de Antropología Social, mediante la conducción de un espacio grupal de análisis crítico y propositivo, que estimule la reflexión individual y aporte con elementos teóricos y metodológicos el diseño individual de cada proyecto.

Los talleres combinan sesiones expositivas, trabajo de discusión grupal y espacios de trabajo tutorial:

- Se contempla el desarrollo de sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de investigación.
- Los y las estudiantes deberán presentar avances escritos de la investigación en desarrollo. Paralelamente, se consideran defensas expositivas de estos avances, en el contexto de discusión grupal como espacios de aprendizaje.
- El trabajo tutorial está orientado al apoyo especializado en los temas de investigación y en el proceso de orientación para la formación de investigadores.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.).*

1. Proyecto inscrito (20%)
 2. Primer avance de Investigación (escrito 40%)
 3. Segundo avance de Investigación (escrito 40%)
- Notas parciales: 60%
Examen: 40% (obligatorio)
Presentación de borrador avanzado de memoria ante comisión.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 con un decimal.)*

Asistencia: 75%

Nota de aprobación mínima: 4.0

Requisitos para presentación a examen: Entrega borrador de memoria.

Otros requisitos:

- Inscribir proyecto de memoria.
- Participar en instancias comunes (diferentes talleres) de presentación de las investigaciones.

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Investigación; memoria de título; antropología social; vejez; enfoque curso de vida.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*

Andreu, J. Garcia-Nieto, A. y Pérez, A. (2007). Evolución de la Teoría Fundamentada como método de análisis cualitativo. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas. Pag. 53-80.

Babbie, Earl (1996) Manual para la Práctica de la Investigación Social. Bilbao: Ed. Desclée de Brouwer. Cap.18.

Barnechea, María Mercedes y Morgan, María de la Luz (2010). La sistematización de experiencias producción de conocimientos desde y para la práctica. Revista Tendencias & Retos, N°. 15, págs. 97-107

Bernasconi, Oriana (2011). Aproximación narrativa al estudio de fenómenos

sociales: principales líneas de desarrollo. En, Acta Sociológica, núm. 56, septiembre - diciembre <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras>

Canales, M. (2014). Escucha de la escucha. Análisis e interpretación en la investigación cualitativa. Santiago: Lom Ediciones.

Espinoza, Adriana; Osorio-Parraguez, Paulina; Reyes, Pamela (2016) "Interdisciplinary-Action-Research: Post-earthquake interventions with older people in Chile". Action Research Journal. Vol 14(3):276-294.

Sparkes, A.; Devís, J. (2007). Investigación Narrativa y sus formas de análisis. En, Revista Viref: Educación, Cuerpo y Ciudad.

Valles, M. (2003). Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión Metodológica y Práctica Profesional. Editorial Síntesis: España.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*

Ember, C.; Ember, M. y Peregrine, P. (2004) Antropología. Cap.3 Corrientes de Pensamiento en la Antropología Cultural.

Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). Etnografía. Métodos de Investigación. Barcelona: Paidós. Pag. 223-257.

Palestini, Stefano, Ramos, Claudio, & Canales, Andrea. (2010). La producción de conocimiento antropológico social en Chile: Postransición: Discontinuidades del pasado y debilidades presentes. Estudios atacameños, (39), 101-120. Recuperado en 07 de marzo de 2014, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-10432010000100008&lng=es&tlng=es

Ramirez Hita, S. (2007). La realidad construida: aspectos metodológicos. En, Entre Calles Estrechas. Gitanos: prácticas y saberes médicos, p. 73-92. Bellaterra, Barcelona.

Reynoso, C. (1998). Corrientes en Antropología Contemporánea. Universidad de Buenos Aires. Biblos: Buenos Aires.

Ruiz, J. (2003). Metodología de la Investigación cualitativa. Universidad de

Deusto: Bilbao.

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. y Elbert, R. (2005) Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires: CLACSO libros. Pag. 35-47.

Velasco, H.; Díaz De Rada, A. (2009). La lógica de la Investigación Etnográfica. Madrid: Trotta.

16. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo;*

U-cursos, utilización de Catálogo Bello, en específico cibertesis y la posibilidad del ingreso a revistas en línea

**NOMBRE COMPLETO DE LA DOCENTE RESPONSABLE /
COORDINADOR**

* Ingrese el nombre de la docente responsable/coordinadora

PAULINA OSORIO PARRAGUEZ

RUT DE LA DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT de la docente responsable/coordinadora

9.408.038-K