

**PROGRAMA DE ASIGNATURA COSMOPOLITISMO, INTERVENCIÓN SOCIAL Y
DIVERSIDAD PROF. CATERINE GALAZ V.**

1. Nombre de la actividad curricular: Cosmopolitismo, intervención social y diversidad	
2. Semestre curricular/año: II Semestre/2018	
3. Unidad Académica: Trabajo Social	
4. Horas de trabajo presencial y no presencial	9 (3 P+6NP)
5. Tipo de créditos	5 SCT
6. Número de créditos SCT - Chile	5 SCT
7. Objetivo general del curso	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar comprensiones críticas respecto de la noción de cosmopolitismo y sus consecuencias sociales, éticas, políticas y culturales. • Brindar herramientas teóricas a los/as estudiantes para una comprensión compleja de las dinámicas de “diferenciación” presentes en el contexto social contemporáneo y sus efectos psicosociales. • Transferir debates y herramientas conceptuales en relación a los modelos de intervención social en relación a la diversidad, la diferencia y el cosmopolitismo. 	
8. Competencias a las que contribuye el curso	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar opciones conceptualmente consistentes tanto en los ámbitos de investigación como de intervención social • Crear categorías sociales de intervención fundadas en la pluralidad de formas legítimas de vida • Realizar investigaciones básicas y aplicadas que formulen preguntas relevantes al campo de los fenómenos y realidad social, aplicando metodologías pertinentes provenientes de distintas áreas del conocimiento de las ciencias sociales y humanidades • Realizar investigaciones de carácter básico y/o aplicado que generen conocimiento y reflexión, que problematicen los horizontes y quehacer del campo profesional del Trabajo Social • Realizar intervenciones sociales de calidad desde un enfoque crítico y reflexivo • Diseñar e implementar intervenciones sociales de calidad para enfrentar situaciones de complejidad extrema en fenómenos sociales específicos. 	

9. Resultados de Aprendizaje Esperado

- Identifica los principales referentes conceptuales sobre la articulación de cosmopolitismo y diversidad
- Identifica los principales referentes conceptuales sobre modelos de intervención en relación al cosmopolitismo y la diversidad
- Articula diferentes posiciones de diferencia (migraciones, feminismos, etnicismos y sexualidades) en relación a modelos de intervención social

10. Contenidos de la Asignatura

Unidad 1. Comprensión situada de la noción de cosmopolitismo

Construcción de la diferencia

Apuestas teóricas sobre diversidad

Unidad 2. Ciudadanía y fronteras

Desdibujamientos de las fronteras de la idea de ciudadanía: migraciones, feminismos, adultocentrismos, etnicismos, sexualidades

Unidad 3. Modelos de intervención social respecto de las diversidades

Proyecto de la Asimilación

Proyecto Segregacionista

Proyecto de la Integración

Enfoques críticos

El trabajo de la asignatura contempla los siguientes tipos de actividades:

- Sesiones teóricas: son espacios donde se presentan y debaten los enfoques y conceptos centrales de la asignatura
- Sesiones de coloquio: actividades de debate entre estudiantes e invitados/as externos/as
- Ejercicios prácticos: desarrollo de actividades en clases de análisis de casos

12. Evaluaciones y porcentajes

Se consideran cuatro evaluaciones:

- Lectura de textos de una perspectiva teórica, entrega de ficha comentada y respuesta a control individual. 20%
- Trabajo en clases en grupos. Entrega el mismo día (2 sesiones). 10%.
- Seleccionar un ámbito respecto de la consideración de “diversidad” y una intervención social. Desarrollo de un trabajo de campo en grupos de cuatro a partir de un tema de selección en base a un desarrollo etnográfico visual. Desarrollo de un breve ensayo que considere algunos enfoques teóricos de la propuesta con respaldo fotográfico y de video a partir del análisis crítico del trabajo de campo en relación a los proyectos de intervención con la diversidad. Se desarrollará dos entregas en el semestre (una de avance y una final) 60% (35% y 25%)
- Etnografía visual a través de un vídeo compilatorio (6-10 minutos) 10%

El promedio de notas del semestre tiene una ponderación del 60% y el examen 40%.

La nota de aprobación del curso es 4.0. Se eximirán del examen quienes obtengan un promedio igual o superior a 5.5

13. Requisitos de aprobación

Para rendir examen de primera instancia serán requisitos:

- Asistencia de 50%
- Promedio de notas del semestre igual o mayor a 3.5.

Quienes no cumplan con los requisitos para presentarse al examen de primera instancia tendrán derecho a rendir examen de segunda oportunidad.

14. Palabras Clave

Cosmopolitismo, diversidad, diferencia, intervención social, asimilación

15. Bibliografía obligatoria y complementaria por clase

Bibliografía obligatoria:

Aguilera, A. (2015) Insuficiencias del reconocimiento para una apertura cosmopolita al otro Papers 2015, 100/3 <http://dx.doi.org/10.5565/rev/papers.2113325-344>

Anthias, F. (2002): Intersections and Translocations: new paradigms for thinking about cultural diversity and social identities . En repositorio.

Beigel, F. (2005) Las identidades periféricas en el fuego cruzado del cosmopolitismo y el nacionalismo. Documento no seriado. Disponible en aula.

Brah, A. (1992): “Diferencia, diversidad y diferenciación”, en Bellhooks, AvtarBrah, Chela Sandoval, Gloria Anzaldúa, Aurora Levins Morales, Kum-KumBhavnani, Margaret Coulson, M. Jacqui Alexander y Chandra Talpade Mohanty (Eds.), Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras, Madrid, Traficantes de Sueños, pp.107-137.

Carvalho Ponce (2007) Reseña "La mirada cosmopolita o la guerra es la paz." por Beck, U. *CONfinés de Relaciones Internacionales y Ciencia Política*, vol. 3, núm. 6, agosto-diciembre, pp. 115-119, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey México

Cortés Rodas, F. (2013) La posibilidad de la justicia global. Sobre los límites de la concepción estadocéntrica y las probabilidades de un cosmopolitismo débil. *Revista de Estudios Sociales*, núm. 46, mayo-agosto, 2013, pp. 109-118 Universidad de Los Andes

Hill Collins, Patricia (2009): *Black Feminist Thought*. Nueva York y Londres: Routledge Classics.

Kymlika, W. y Straehle C (2000). *Cosmopolitismo, estado-nación y nacionalismos de las minorías*. Documento no seriado. Disponible en aula.

Mezzadra, S (2003) *Capitalismo, migraciones y luchas sociales La mirada de la autonomía*. Nueva Sociedad No 237.

Sawaia, B (2002) *Psicología y desigualdad social: una reflexión sobre libertad y transformación social*. *Psicología & Sociedade*; 21 (3): 364-372, 2009

Bibliografía complementaria

Deleuze, G, Foucault, M, Negri, N y Zizek (2007) *Ensayos sobre biopolítica*. Paidós. España

Santamaría, E. (2002). *La incógnita del extraño. Una aproximación a la significación sociológica de la «inmigración no comunitaria»*. Barcelona: Anthropos.

Foucault, M (1982) *La parresia*. Conferencia y clase magistral. Online.

Yuval-Davis, Nira (2006): "Intersectionality and Feminist Politics" en *European Journal of Women's Studies*, Vol. 13, No. 3, p. 193-209.

Clases	Temas	Lecturas
Jueves 8 de agosto	CLAUSTRO TS	CLAUSTRO OBLIGATORIO
Viernes 9 de agosto	Presentación del programa de la asignatura y sistema de evaluación Vídeo-foro introductorio	Constitución de grupos de CUATRO, trabajo de lecturas y trabajo de campo.
Jueves 15 agosto	FESTIVO	FESTIVO
Viernes 16 agosto	<i>INTERFERIADO</i> Ver: "ASI NOS VEN" Netflix	A. Brah: "Diferencia, diversidad, diferenciación" en AA.VV. (2004): Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras, Madrid, Traficantes de sueños. Seyla Benhabib The Rights of Others. Aliens, Residents and Citizens Kymlika, W. y Straehle C (2000). Cosmopolitismo, estado-nación y nacionalismos de las minorías. Documento no seriado. CAP pag37
Jueves 22 de agosto	Introducción Comprensión histórico- situada de la noción de cosmopolitismo Construcción dela diferencia y la otredad	A. Brah: "Diferencia, diversidad, diferenciación" en AA.VV. (2004): Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras, Madrid, Traficantes de sueños. Seyla Benhabib The Rights of Others. Aliens, Residents and Citizens Kymlika, W. y Straehle C (2000). Cosmopolitismo, estado-nación y nacionalismos de las minorías. Documento no seriado. CAP pag37

Viernes 23 de agosto	Apuestas teóricas respecto del cosmopolitismo y la diversidad	Hernández W. Teoría crítica y cosmopolitismo Habermaso Fraser? Daniel Chernilo Loughborough University Las relaciones entre nacionalismo y cosmopolitismo Aguilera, A. (2015) Insuficiencias del reconocimiento para una apertura cosmopolita al otro Papers 2015, 100/3
Jueves 29 de agosto	Unidad 2. Globalización, ciudadanía y Desdibujamientos de fronteras de la idea de ciudadanía Posverdad y parrencia	Seyla Benhabib CULTURA, DERECHOS HUMANOS Y MINORIAS VULNERABLES. UNA MODESTA PROPUESTA.
Viernes 30 de agosto	Control lecturas	Control lecturas ENTREGA DE FICHAS DE LIBROS (U-cursos y compartida al aula completa)
Jueves 5 de septiembre	Unidad 2. Globalización, ciudadanía y fronteras Desdibujamientos de fronteras de la idea de ciudadanía: etnicismos PROFESORA INVITADO/A	Cap 2 de Etnicidad y ciudadanía en América Latina La acción colectiva de los pueblos indígenas
Viernes 6 de septiembre	Debate y trabajo en clases	Debate y trabajo en clases
Jueves 12 de septiembre	Unidad 2. Globalización, ciudadanía y fronteras Desdibujamientos de fronteras de la idea de ciudadanía: migraciones	Mezzadra, S. Cap.3 Ciudadanos de la frontera y confines de la ciudadanía en Derechos de Fuga

Viernes 13 de septiembre	Debate y trabajo en clases	Debate y trabajo en clases ENTREGA AVANCE 1
Jueves 26 de septiembre	Unidad 2. Globalización, ciudadanía y Desdibujamientos de fronteras de la idea de ciudadanía: migraciones	Mezzadra, S. Cap.3 Ciudadanos de la frontera y confines de la ciudadanía en Derechos de Fuga
Viernes 27 de septiembre	Unidad 2. Globalización, ciudadanía y fronteras Desdibujamientos de fronteras de la idea de ciudadanía: diversidad sexual feminismos disidentes	Capítulo 1 y 5 de CIUDADANÍA SEXUAL EN AMÉRICA LATINA: ABRIENDO EL DEBATE
Jueves 3 de octubre	Unidad 2. Globalización, ciudadanía y fronteras Desdibujamientos de fronteras de la idea de ciudadanía: visión crítica de la diversidad PROFESOR INVITADO	Capítulo 1 y 5 de CIUDADANÍA SEXUAL EN AMÉRICA LATINA: ABRIENDO EL DEBATE
Viernes 4 de octubre	Unidad 2. Globalización, ciudadanía y fronteras Desdibujamientos de fronteras de la idea de ciudadanía: diversidad sexual feminismos disidentes PROFESOR INVITADO	Capítulo 1 y 5 de CIUDADANÍA SEXUAL EN AMÉRICA LATINA: ABRIENDO EL DEBATE
Jueves 10 de octubre	Modelos de intervención social respecto de las diversidades Proyecto de la Asimilación Proyecto segregacionista	Cap2y3 de INMIGRACIÓN Y MODELOS DE INTEGRACIÓN: ENTRE LA ASIMILACIÓN Y EL MULTICULTURALISMO Los paradigmas de lo social y las concepciones de intervención en la

	Proyecto de la integración	sociedad SOLO VER Cap 2 Desigualdad, exclusión y globalización: hacia la construcción multicultural de la igualdad y la diferencia. Boaventura de Sousa Santos EN Igualdad y no discriminación. El reto de la diversidad
Viernes 11 de octubre	Modelos de intervención social respecto de las diversidades Proyecto de la Asimilación Proyecto segregacionista Proyecto de la integración	Cap2y3deINMIGrACIÓN Y MODELOS DE INTEGRACIÓN: ENTRE LA ASIMILACIÓN Y EL MULTICULTURALISMO Los paradigmas de lo social y las concepciones de intervención en la sociedad SOLO VER Cap 2 Desigualdad, exclusión y globalización: hacia la construcción multicultural de la igualdad y la diferencia. Boaventura de Sousa Santos EN Igualdad y no discriminación. El reto de la diversidad
Jueves 17 de octubre	Modelos de intervención social respecto de las diversidades Proyecto de la Asimilación Proyecto segregacionista Proyecto de la integración	Cap2y3deINMIGrACIÓN Y MODELOS DE INTEGRACIÓN: ENTRE LA ASIMILACIÓN Y EL MULTICULTURALISMO Los paradigmas de lo social y las concepciones de intervención en la sociedad SOLO VER Cap 2 Desigualdad, exclusión y globalización: hacia la construcción multicultural de la igualdad y la diferencia. Boaventura de Sousa Santos EN Igualdad y no discriminación. El reto de la

		diversidad
Viernes 18 de octubre	Modelos de intervención social respecto de las diversidades Proyecto de la Asimilación Proyecto segregacionista Proyecto de la integración	Cap2y3deINMIGrACIÓN Y MODELOS DE INTEGRACIÓN: ENTRE LA ASIMILACIÓN Y EL MULTICULTURALISMO Los paradigmas de lo social y las concepciones de intervención en la sociedad SOLO VER Cap 2 Desigualdad, exclusión y globalización: hacia la construcción multicultural de la igualdad y la diferencia. Boaventura de Sousa Santos EN Igualdad y no discriminación. El reto de la diversidad
Jueves 24 de octubre	Modelos de intervención social respecto de las diversidades Proyecto de la Asimilación Proyecto segregacionista Proyecto de la integración	Cap2y3deINMIGrACIÓN Y MODELOS DE INTEGRACIÓN: ENTRE LA ASIMILACIÓN Y EL MULTICULTURALISMO Los paradigmas de lo social y las concepciones de intervención en la sociedad SOLO VER Cap 2 Desigualdad, exclusión y globalización: hacia la construcción multicultural de la igualdad y la diferencia. Boaventura de Sousa Santos EN Igualdad y no discriminación. El reto de la diversidad
Viernes 25 de octubre	Enfoque crítico de la diversidad	PANEL DE EXPERTXS
Jueves 7 y Viernes 8 de noviembre	Muestra de trabajo etnográfico visual	
Jueves 14 de noviembre y viernes 15 de noviembre	Muestra de trabajo etnográfico visual	

Enunciado ficha y control lectura 1

INDIVIDUAL

Leer y sistematizar texto asignado desde la correspondiente perspectiva teórica

- Desarrollar una ficha de lectura razonada (esto implica extraer como mínimo: datos bibliográficos, resumen del texto, los argumentos centrales, además de las citas más representativas). Entrega de ficha.
- CONTROL DE LECTURA

Rúbrica 1

Objetivos del ejercicio

Leer y sistematizar desde perspectiva teórica

Desarrollar ficha de lectura razonada

Desarrollo de argumentos a partir de las lecturas

Ámbito	Indicadores	Ponderación
Conceptual	Identifica los principales argumentos conceptuales Muestra manejo conceptual y sistemático en construcción de ficha y elaboración de argumentos	70%
Discusión	Argumenta conceptualmente sus opiniones Evidencia capacidad de análisis crítico	30%

Enunciado TRABAJO 2

Tareas:

- **Establecer un grupo de cuatro personas como MÁXIMO**
- Desarrollar un trabajo de campo en grupo a partir de un tema de selección (INTERVENCIÓN con diversidad. Puede ser en: pueblos originarios, migrantes, género, diversidad sexual, discapacidades, personas privadas de libertad, colectivos vulnerabilizados, etc.) a partir de un desarrollo etnográfico visual.
- Llevar a cabo una exploración de al menos 8 visitas al campo de una hora, sacar fotografías y vídeos y desarrollar un cuaderno de campo.
- Desarrollar un breve ensayo con respaldo fotográfico y de video a partir del análisis crítico del trabajo de campo en relación a la intervención social o pública con la diversidad.
- Crear un guión de difusión pensando en personas no académicas y exponer de forma pública principales hitos del análisis a través de un Video que se plantee de forma novedosa (NO desarrollar estilo PPT).

Ficha de distribución de tareas del equipo

Tareas desarrolladas	Nombre alumnx 1	Nombre alumnx 2	Nombre alumnx 3
X			
...			

Rúbrica trabajo 2

Objetivos del ejercicio

Desarrollar un trabajo de campo en grupos de tres a partir de un tema de selección (intervención con diversidad) a partir de un desarrollo etnográfico visual.

Desarrollar un breve ensayo con respaldo fotográfico y/o de video a partir del análisis crítico del trabajo de campo en relación a los proyectos de intervención con la diversidad. Exponer principales hitos del trabajo y análisis

Ámbito	Indicadores	Ponderación
Desarrollo de campo	<p>Desarrolla un campo suficiente (visitas de terreno) en relación a un campo de intervención con la diversidad.</p> <p>Desarrolla un diario de campo a partir de un desarrollo etnográfico visual y escrito.</p> <p>Trabaja en equipo y logra consensuar funciones y distribución de trabajo</p>	40%
Conceptual	<p>Desarrolla argumentos conceptuales en un ensayo con respaldo en cuaderno etnográfico y visual.</p> <p>Muestra manejo conceptual y articulación con casos analizados</p>	30%
Exposición	<p>Evidencia capacidad de síntesis Es capaz de presentar resultados de una manera innovadora en una etnografía visual y con utilización de recursos no convencionales. Desarrolla un guión y un vídeo.</p> <p>Presenta adecuadamente los resultados del trabajo de campo y análisis</p>	30%