

PROGRAMA DE CURSO / 2° SEMESTRE 2019 CARRERA - PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA		
1. Nombre de la actividad curricular		
Práctica 2: Aproximaciones al escenario pedagógico		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Approaches to the pedagogical scenario		
3. Unidad Académica/organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Carrera de Pedagogía en Educación Parvularia/ Departamento de Educación		
4. Ámbito		
5 Atributos Personales Asociados al Desarrollo Profesional		
5. Horas de trabajo	Presencial	No presencial
	3	6
6. Tipo de créditos	SCT-CHILE	
7. Número de créditos	6	
8. Requisitos	Práctica 1: Aproximaciones al campo profesional	
9. Propósito general del curso	Este curso tiene como finalidad el conocimiento y comprensión de los diferentes escenarios pedagógicos en que ocurre la actuación profesional del y la Educador(a) de Párvulos. Se focaliza en la observación y reflexión sobre las experiencias de aprendizaje, las interacciones que se promueven en el aula, así como otros factores que influyen en el aprendizaje de los párvulos.	
10. Competencias a las que contribuye el curso		
V.1	Desarrollar autoconocimiento, la gestión de sí mismo/a y de los otros/as para su desarrollo profesional pleno, en el marco de la ética profesional.	
11. Subcompetencias a las que contribuye el curso		
V.1.1	Identificar las variables históricas y socioculturales que han influido en la configuración de su quehacer profesional para reconocer los patrones de comunicación con otros y de ejercicio de su profesión	

V.1.2

Comunicar, por medio del lenguaje corporal y verbal, su ser y hacer a través de sus competencias comunicativas y emocionales, en escenarios de interacción con los agentes de su comunidad educativa

12. Resultados de Aprendizaje

1. Identificar los factores presentes en la acción pedagógica que influyen en las relaciones y en el aprendizaje de los párvulos, a partir de la observación y la reflexión para una mayor comprensión de los contextos educativos.
2. Sistematizar la experiencia de aprendizaje a partir de su observación, reflexión y análisis a fin de comprender los diferentes escenarios pedagógicos concebidos como el espacio que confluyen relaciones pedagógicas entre adultos, adultos y niños, entre adultos, niños y el currículo.
3. Manifiesta una actitud comunicativa verbal y corporal con niños, niñas y personal educativo, que permite una interacción basada en: respeto, responsabilidad, empatía y afectividad.

13. Saberes/contenidos

- Escenario Pedagógico
- Profesionalización docente e identidad profesional.
- Bienestar docente. Habilidades comunicativas, autocuidado. Resolución de conflictos. Construcción de comunidad. Buen trato/Diversidad.
- Reflexión Pedagógica.

12. Metodología

- Observación participativa en espacios educativos /Acompañamiento de tutoría en los centros de práctica.
- Taller de diálogo en el marco de las experiencias de práctica.
- Conversatorio reflexivo colectivo referente a temas emergentes entorno al escenario pedagógico y visita a Museo de la Educación Gabriela Mistral
- Lectura y análisis de textos.

13. Evaluación

a) Talleres (25%)

Analizar en términos teóricos y prácticos los diversos escenarios pedagógicos que pueden existir, su creación y la relevancia del docente para la construcción de dichos espacios.

b) Debates (25%)

Plantear sus argumentos respecto a distintas posturas frente a las conceptualizaciones que puedan existir sobre los escenarios pedagógicos

c) Autoevaluación (10%)

Reconocer por medio de una autoevaluación de proceso final, las fortalezas y aspectos a mejorar respecto al trabajo realizado en la asignatura.

d) Performance (40%)

Diseñar de manera grupal un acto performativo que permita visualizar escenarios pedagógicos desde el imaginario de los y las estudiantes.

14. Requisitos de aprobación
Asistencia a talleres: 100% Asistencia a centros de práctica : 100%
15. Palabras clave
Reflexión – diálogo – vinculación
16. Bibliografía Obligatoria
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bolívar, A; Domingo, J, y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque metodológico. Madrid: La Muralla. 2. Larrosa, Jorge (2008). Déjame que te Cuente: Ensayos sobre Narrativa y Educación. Editorial LAERTES. 3. Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003). La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación. Octaedro Editorial. España. 4. Sanjurjo, L. La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula. Rosario: Homo Sapiens, 2002. 5. Tietze, Wolfgang; Viernickel, Susanne. (2007) “Desarrollo de la calidad educativa en centros preescolares, Catálogo de criterios de calidad” 6. Mistral, Gabriela. (1979.) Imagen y palabra en la educación. en <i>Magisterio y niño</i>. Santiago de Chile: Editorial Andrés bello, 1979.
17. Bibliografía Complementaria
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999. 2. H. y Egan, K. (comp.), (1998) La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores. 3. Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo veintiuno editores.1994. 4. Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro. 5. Huberman, Michael (1998), “Trabajando con narrativas biográficas”, en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores. 6. Gudmundsdottir, Sigrun (1998), “La naturaleza narrativa del saber pedagógico”, en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores. 7. Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) “La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación” Octaedro Editorial. España. 8. Régine Robin. 1996. Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo. 9. Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani(comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires. 10. Bases curriculares de la Educación Parvularia.
18. Recursos web