

PROGRAMA		
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR		
PROBLEMAS FUNDAMENTALES EN ANTROPOLOGÍA IV		
2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR EN INGLÉS		
FUNDAMENTAL PROBLEMS OF ANTHROPOLOGY IV		
3. UNIDAD ACADÉMICA / ORGANISMO DE LA UNIDAD ACADÉMICA QUE LO DESARROLLA		
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
4. ÁMBITOS		
FORMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA		
4. Horas de trabajo	Presencial 3.0	no presencial 4.5
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos	Problemas Fundamentales de Antropología I	
7. Propósito general del curso	<p>Problemas Fundamentales de Antropología IV es un curso dirigido a la transmisión de contenidos y a la discusión en torno a cómo ha abordado la antropología las preguntas: ¿qué es una persona? y ¿qué es una persona humana?</p> <p>El curso plantea un desarrollo lectivo que asegure el manejo panorámico por parte del/la estudiante de algunos contenidos teóricos mínimos, a la vez que se plantea un espacio para la reflexión crítica a partir de la discusión de problemas sociales y contextos etnográficos específicos.</p>	
8. Competencias a las que contribuye el curso	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>C1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los</p>	

	Derechos Humanos.
9. Subcompetencias	<p>A1.1: Comprender los desarrollos históricos de la antropología, desde antes de su consolidación como Ciencia Social, hasta las propuestas actuales.</p> <p>A1.2: Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p> <p>A2.3: Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BA1.1: Conocer la diversidad cultural y comprender los procesos históricos locales y regionales en el contexto de América y el Pacífico.</p> <p>CA1.2: Problematizar los fenómenos de construcción de identidad y memoria en el presente y su vinculación con el patrimonio y la herencia cultural.</p>
<p>10. Resultados de Aprendizaje</p> <p>Al terminar el curso el/la estudiante estará en condiciones de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el desarrollo de la categoría persona en las ciencias humanas por medio de una discusión conceptual y de lecturas guiadas, para los desplazamientos de la teoría antropológica contemporánea. 2. Relacionar, por medio de una discusión conceptual y de lecturas guiadas, el estatus contemporáneo de las personas y las cosas, para comprender el concepto antropológico de agencia. 3. Analizar, por medio de una discusión conceptual y de lecturas guiadas, los horizontes y límites actuales de la categoría de persona, para comprender algunos debates contemporáneos en ciencias humanas. 	

11. Saberes / contenidos

Módulo I: La persona y el individuo

Clase 1 7 de Agosto	Introducción. Explicación del programa, contenidos, clases y evaluaciones. Escuelas y trayectorias reflexivas sobre la categoría de persona. La mirada antropológica y su instalación en la reflexión académica.	Carolina Franch-Andrés Menard
Clase 2 14 de Agosto	Modernización y autonomía del individuo. El caso de la escritura. La escritura como causa o reflejo de los procesos de individualización. Modernidad asociada a la producción.	André Menard
Clase 3 21 de Agosto	Individuo disciplinario- dividuo El caso de la filiación con otras especies.	Andrés Menard
Clase 4 28 de Agosto	Individuo-dividuo. Persona Fractal.	Andrés Menard

Módulo II: La persona y Cosa. El problema de la Agencia

Clase 5 4 de Septiembre	Primera Evaluación. Entrega escrita de los primeros términos del glosario. Dicotomía Persona/cosa: Oposición en el derecho y la economía.	Andrés Menard
Clase 6 11 de Septiembre	El problema de la Agencia.	Andrés Menard
Clase 7 25 de	Agencia, fetiche y capital de individualidad	Andrés Menard

Septiembre		
Clase 8 2 de Octubre	Naturalismo/ Animismo. Cuerpo persona dada, cuerpo persona construida	Andrés Menard
Clase 9 9 de Octubre	<ul style="list-style-type: none"> M. Course y el concepto de persona en la antropología amazónica y mapuche. 	Invitado Pepe Isla

Módulo III: La persona y el cuerpo

Clase 10 16 de Octubre	<p>Segunda Evaluación. Entrega escrita de los primeros términos del glosario.</p> <p>Designaciones con respecto a la construcción de la persona en base a las dicotomías anormal/ normal, Persona/alma/conciencia.</p> <p>La persona como un dispositivo de derecho. Tratamiento jurídico-legal de Locos -Fetos. ¿Personas o basura?</p> <p>Identificar los límites de las personas y su capacidad de responsabilización a nivel social.</p>	Carolina Franch
Clase 11 23 de Octubre	<p>persona/cuerpo [persona y racismo I]</p> <p>Los domicilios de las personas, el cuerpo y su precisión jurídica-disciplinaria.</p> <p>Lombroso y criminología siglo XIX</p>	Carolina Franch Profesor Invitado Rodrigo Retamal Embodiment
Clase 12 30 de Octubre	<p>persona/cuerpo [persona y racismo II]</p> <p>Dicotomía entre persona/hombre (blanco): jerarquizaciones raciales, de género, de edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nociones y significados del cuerpo/resto. Los criterios de la belleza y aperiencia 	Carolina Franch
Clase 13 6 de	<p>[persona y machismo]</p> <ul style="list-style-type: none"> Identidad como “mimesis”, “performance”, “simulacro” (teoría queer). 	Carolina Franch

Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Aportes de las teorías feministas a nuevas construcciones de los cuerpos-sexo-géneros. 	
Clase 14 13 de Noviembre	Persona/animal [persona y el especismo, antropocentrismo]: <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionamientos a las dicotomías animal/persona nuevas pautas de resignificación. • Análisis del caso: La naturaleza como sujeto de derecho en la constitución ecuatoriana. Marisol de la cadena 	Carolina Franch-
Clase 15 22 de Noviembre	Cuerpo/ máquina Desde la evolución darwiniana a la cibernética como modificación del cuerpo. Modificación del cuerpo- prótesis- cuerpo/cosa/objeto tecnológico. De las prótesis a la ingeniería biónica-cibernética, modelación de las personas.	Carolina Franch- Profesor invitado: Andrés Gómez
Clase 16 29 de Noviembre	Tercera Evaluación: Presentación en clase Cierre del curso	Carolina Franch- Andrés Menard

12. Metodología

El curso combina clases expositivas por parte del /la docente responsable, donde se pretende generar una reflexión y análisis en torno a temas explicitados en los contenidos y que se apoyan en la bibliografía entregada. Asimismo se contará con profesores/as invitados/as que tengan manejos específicos de las temáticas, apoyando en la profundización de los tópicos.

De manera complementaria, se busca instancias dentro del aula como ejercicios en clase, estilo taller, posibilitando la interacción grupal entre los/as mismos/as estudiantes, por una parte y la vinculación entre las teorías y ejemplos cotidianos/ sucesos sociales- que puedan agenciar los saberes y aprendizajes.

Por último, los/as estudiantes deberán exponer trabajos asignados previamente, como parte de la cátedra, asumiendo un rol de co-construcción del ramo. En este sentido, se espera que cada alumno/a prepare las lecturas asignadas a cada unidad con el fin de que se ejecuten, expongan y presenten los puntos teóricos más relevantes generando un debate y discusión pertinente e informado.

13. Evaluación

1.- Desarrollo progresivo y grupal de un Portafolio Analítico de Conceptos Fundamentales asociados a la categoría persona. Este portafolio será presentado en clases al menos en dos instancias teniendo como objetivo socializar entre los/as integrantes del curso las reflexiones y conocimientos adquiridos.

El curso tendrá tres evaluaciones en total. Todas poseen la misma ponderación

2.- Examen Final (nota de eximición = 5.5)

14. Requisitos de aprobación

1.- Asistencia: Los/as estudiantes deberán asistir a las clases, teniendo un porcentaje mínimo del 70%

2.- Nota de aprobación mínima: 4.0 con el desarrollo completo del Portafolio Analítico de Conceptos Fundamentales.

3.- Examen: Los y las estudiantes que obtengan un promedio superior a 5.5, podrán eximirse de dicha instancia.

15. Palabras Clave

Persona ; Individuo; Agencia; Cuerpo; Relaciones Sociales ; Teoría Antropológica

16. Bibliografía Obligatoria y Bibliografía Complementaria por sesiones

Módulo I: La persona y el individuo

Clase 2: 14 de Agosto:

Bibliografía Obligatoria:

- M. Mauss “Una categoría de la mente humana: la noción de persona y la noción del “yo” en Mauss, M. *Antropología y Sociología*, B. Aires: Eudeba.
- Levi-Strauss “El individuo como especie” Cap. VII Pensamiento Salvaje., México : FdCE

Bibliografía Complementaria:

- M. Goldman “Uma categoria do pensamento antropologico: A noção de pessoa”
- A. Seeger et al. “A construção da pessoa nas sociedades indigenas brasileiras”

Clase 3: 21 de Agosto:

Bibliografía Obligatoria:

- Esposito, R. “Nada en común” en *Comunitas. Origen y destino de la comunidad*. B. Aires: Amorrortu.
- Tzvetan Todorov, cap. 2 de *La conquista de América. El problema del Otro*, México: Siglo XXI.

Bibliografía Complementaria:

- Jack Goody e Ian Watt “Las consecuencias de la cultura escrita” en Goody, J. (comp.) *Cultura escrita en sociedades tradicionales*.

Clase 4: 28 de Agosto:

Bibliografía Obligatoria:

- Deleuze, G. “Postdata sobre las sociedades de control”, en <http://www.fundacion.uocra.org/documentos/recursos/articulos/Posdata-sobre-las-sociedades-de-control.pdf>
- Wagner, R. “The fractal person” en Strathern y Godelier (eds.) *Big Men and Geat Men*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía Complementaria:

- Busby, C. 1997 “Permeable and Partible Persons: A comparative Analysis of Gender and Body in South India and Melanesia”, en *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. 3 n° 2.

Módulo II: La persona y Cosa. El problema de la Agencia

Clase 5: 4 de Septiembre:

Bibliografía Obligatoria:

- Esposito, R. *Las personas y las cosas*, B. Aires: Katz ed.
- Kopytoff, J. “La biografía social de las cosas”, en Appadurai, A. *La vida social de las cosas*, México: Grijalba.

Bibliografía Complementaria:

- Mauss, M. “Ensayo sobre el don” en Mauss, M. *Antropología y Sociología*, B. Aires: Eudeba.

Clase 6: 11 de Septiembre

Bibliografía Obligatoria:

- Gell, A. Cap. 9 de *Arte y agencia*, B. Aires: SB.
- Latour, B “Conclusión” en *La esperanza de Pandora*

Clase 7: 25 de Septiembre:

Bibliografía Obligatoria:

- Bazin, J. “Clavos en la Gioconda” (traducción inédita)
- Sepúlveda, Tomás, P. Ayala y C. Aguilar s/f. Retiro de Cuerpos Humanos de Exhibición del Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama.

Bibliografía Complementaria:

- Documental sobre retiro cuerpos Museo San Pedro.

Clase 8: 2 de Octubre

Bibliografía Obligatoria:

- Viveiros de Castro, E. 2004 “los pronombres cosmológicos y el prespectivismo amerindio” en Surayès, A. (ed.) *Tierra adentro*, Lima: IGWA.
- Platt, T. 2002 “El feto agresivo: Parto, formación de la persona y mito-historia en los Ande”s. *Estud. atacam.* [online]. 2002, n.22

Bibliografía Complementaria:

- Aparecida Vilaca “Chronically unstable bodies”
- Pitarch, P. 1996, cap. IV y VII de *Ch'ulel, Una etnografía de las almas tzeltales*, México: FdCE.

Clase 9: 9 de Octubre

Bibliografía Obligatoria:

- Course, M 2007. Death, Biography, and the Mapuche Person. *Ethnos*, Vol. 72, No.1: 77-101.

Bibliografía Complementaria: Por definir, Profesor invitado.

Módulo III: La persona y el cuerpo

Clase 10 : 16 de Octubre

Bibliografía Obligatoria:

- Foucault, Michel (2006). *Los Anormales*. Curso en el Collège de Francia (1974-1975) Editorial Fondo de Cultura Económica, México. Capítulo: Clase del 12 de marzo de 1975. En línea: <https://programadssr.files.wordpress.com/2013/05/foucault-michel-los-anormales-ocr.pdf>

Bibliografía Complementaria:

- Motis, Miguel Ángel: Imago dei deturpatur: el pecado «nefando» o «contra natura» en el arzobispado de zaragoza (siglos xv-xvi) dolader universidad de zaragoza. En *Revista Hispania Sacra*, Vol 52 Num 105 (2000). En Línea <http://hispaniasacra.revistas.csic.es/index.php/hispaniasacra/article/viewFile/558/556>

Clase 11 : 23 de Octubre

Bibliografía Obligatoria:

- Deleuze, Gilles y Guattari, Felix. (1994). Traducción de José Vásquez Pérez. Editorial Pre

Textos. Valencia. Capítulo 6: ¿Cómo hacerse un cuerpo sin órganos?

- Foucault, Michel (1998). Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión. Editorial Siglo Veintiuno, México. Capítulo 3: Disciplina. En línea: <https://www.ivanillich.org.mx/Foucault-Castigar.pdf>

Bibliografía Complementaria:

- Foucault, Michel. (1998). Historia de la sexualidad. 1.- La voluntad de saber. Editorial Siglo Veintiuno, México. Capítulo IV. El dispositivo de la sexualidad. En línea: <https://seminariolecturasfeministas.files.wordpress.com/2012/01/foucault-michel-historia-de-la-sexualidad-i-la-voluntad-de-saber.pdf>

Clase 12 : 30 de Octubre

Bibliografía Obligatoria:

- Taussig, Michael. (2008). La bella y la bestia Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, núm. 6, enero-junio, pp. 17-40 Universidad de Los Andes Bogotá, Colombia Disponible en Línea: <http://www.redalyc.org/pdf/814/81400603.pdf>
- Agamben, Giorgio. (2006). Lo abierto. El hombre y el animal. Adriana Hidalgo Editorial. C Buenos Aires. (capítulos 7 y 8). Disponible en Línea: <https://mercaba.org/SANLUIS/Filosofia/autores/Contempor%C3%A1nea/Agamben/Lo%20abierto%20-%20El%20hombre%20y%20el%20animal.pdf>
- Deleuze, Gilles y Guattari, Felix. (1994). Traducción de José Vásquez Pérez. Editorial Pre Textos. Valencia. Capítulo 7. Rostricidad:

Clase 13 : 6 de Noviembre

Bibliografía Obligatoria:

- Butler, Judith (1990). EL género en Disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Ed. Paidós. Barcelona. En línea https://www.mnba.gob.cl/617/articles-8672_archivo_01.pdf
- Preciado. Paul.B (2000). Manifiesto contrasexual. Ed. Anagrama. en Línea https://www.anagrama-ed.es/view/12296/a_424.pdf

Bibliografía Complementaria:

- Cabral, Mauro. (2006). El cuerpo en el cuerpo. Una introducción a las biopolíticas de la intersexualidad. EN Revista Orientaciones. N° 11. Monográfico: Normalización y regulaciones culturales. pág. 47-68. En línea: <http://salutsexual.sidastudi.org/resources/inmagic-img/DD23343.pdf>

Clase 14 : 13 de Noviembre

Bibliografía Obligatoria:

- De la Cadena, Marisol, Helen Risør y Joseph Feldman. 2018. “Aperturas onto-epistémicas: conversaciones con Marisol de la Cadena”. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 32: 159-177. <https://doi.org/10.7440/antipoda32.2018.08>. En línea: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/antipoda32.2018.08>
- Constanx alvarez castillo (2014). *La cerda punk. Ensayos desde un feminismo gordo, lésbico, antikapitalista & antiespecista*. En línea: http://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2014/10/La_cerda_punk.pdf

Bibliografía Complementaria

- Peter Singer. *Animal Liberation*. New York, New York Review/Random House, 1975; edición revisada, New York Review/ Random House, 1990; reeditada con un nuevo prefacio, Ecco, 2001.
- Carol J. Adams. *La política sexual de la carne. Una teoría crítica feminista vegetariana*. Ochodoscuatro Ediciones

Clase 15 : 22 de Noviembre

Bibliografía Obligatoria:

- Donna Haraway. (1991) *Ciencia, cyborgs y mujeres La reinención de la naturaleza*. Ediciones cátedra. Universitat de valencia.
- Paula sibila. (2005). *El hombre postorgánico Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*. FCE. Argentina.