

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA SOCIOLOGÍA**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

PROFESOR (ES / AS) : Rolf Foerster G.

E-MAIL : rolf22@gmail.com

PROGRAMA		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
Formación de la Sociedad Chilena		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
Formation of Chilean Society		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
Departamento de Antropología		
<b>4. Ámbito</b>		
<b>5. Horas de trabajo</b>	Horas presenciales (del estudiante)	Horas no presenciales (del estudiante)
<b>6. Tipo de créditos</b>		
<i>SCT</i>	<b>4.0</b>	<b>3.5</b>
<b>7. Número de créditos SCT – Chile</b>		
<b>5</b>		
<b>8. Horarios</b>		
<b>9. Salas</b>		



<b>10. Requisitos</b>	No tiene
<b>11. Propósito general del curso</b>	El propósito central de esta asignatura es introducir a los estudiantes en los procesos histórico-antropológico que están presentes en la gestación de la sociedad chilena, en el entendido que el pasado prehispánico, el colonial y el republicano están en la base de la “sociedad chilena” y de sus “territorios” (extremo sur, Araucanía, zona central y costa, norte chico y grande y la polinesia chilena).
<b>12. Competencias a las que contribuye el curso</b>	A1: Problematizar las diversas lecturas históricas y culturales sobre la formación de la sociedad chilena y de su identidad  B1: Problematizar el rol del Estado y de la Nación en la gestación de la sociedad chilena.  B2: Problematizar las relaciones regionales y su derivas culturales (la etnicidad s.a.).
<b>13. Subcompetencias</b>	A1.1: Conocer los principales hitos reflexivos sobre la sociedad chilena, de la poesía épica (Ercilla) a la crónica (de Vivar a Molina).  B1.1: Conocer la emergencia y consolidación de de la historiografía “positiva” (de Barros Arana a Villalobos) e “interpretativa” (de Lastarria a Góngora).  B1.2: Conocer la ensayista cultural chilena (de B. Subercaseaux a J. Larraín).  BA1.1: Conocer la diversidad

	cultural y comprender sus procesos históricos.
<p><b>14. Resultados de Aprendizaje</b></p> <p>1) Reconocer y analizar el peso de lo pre-hispánico a partir de una serie de oposiciones constitutivas (mapuche vrs. andino; sociedades con y sin “estado”; con y sin “excedentes”; con y sin “pueblos”, con y sin “monumentos”, con y sin “iglesia”, etc. El territorio como una “loca geografía”.</p> <p>2) Analizar la “conquista” y la emergencia “colonial” de cuatro áreas geográficas-culturales: la <b>Frontera</b> (la guerra, el real situado y los parlamentos), la “<b>zona central</b>” (hacienda y minifundio), la “<b>zona norte</b>” (minería y hacienda) y la “<b>zona patagónica</b>” (de Chiloé a Magallanes. El mestizaje, estamentos y clases en el ethos cultural (barroco; ¿“el peso de la noche”?).</p> <p>3) Analizar la Independencia y la construcción del Estado y de la Nación. La política Portaliana-Bello y la redefinición de las cuatro áreas geográficas y la hegemonía de la zona central (el fin de la frontera y la “reducción mapuche-huilliche). La expansión de la “loca geografía” a través de la guerra y los pactos (extremo sur, norte grande y la polinesia).</p> <p>4) Analizar las transformación del Estado de compromiso al Estado plurinacional.</p>	
<p><b>15. Saberes / contenidos</b></p> <p>1.- Introducción: el debate de la cultura en América Latina y su entrada teórica-metodológica (substrato cultural a una modernidad propia; Morandé-Mignolo vrs. Larraín)</p> <p>2.- La conquista de América y de Chile (sociedades con/sin Estado; la cuestión andina vrs. mapuche) (Dillehay vrs. Nájera)</p> <p>3.- La zona central: hacienda, ciudad-letrada; el “peso de la noche” vrs. el barroco (Eyzaguirre-Cousiño vrs. Alfredo J-H.). El mestizaje al “derecho”, castas y clases.</p> <p>4.- La zona norte: la minería y sus “industrias” (Copiapó-La Serena-Coquimbo-Andacollo). (de Blest Gana a Jorge Pinto)</p> <p>5.- La Frontera y la política de los parlamentos: el “peso del día”; Concepción como el “polo armado” (Barros Arana-Villalobos vrs. Bengoa-Boccará). El mestizaje al “revés”.</p> <p>6.- La Independencia y la formación del Estado unitario (vrs. federalismo) (Barros Arana vrs. Salazar). La “excepcionalidad” chilena en el contexto de A.L.</p>	

- 7.- La cuestión nacional (la versión “política” y la “étnica”)
8. La **zona central**: de la hacienda a la empresa, pasando por la Reforma Agraria y Contra Reforma). El polo “porteño”) (Góngora, Véliz, Larraín, Canales)
- 9.- La **zona centro-sur** (Araucanía, Zona de los Lagos; las migraciones y las colonizaciones: alemanas, francesas e italianas) (Bengoa, Vergara).
- 10.- La **zona norte**, la minería y la Guerra del Pacífico.
- 11.- Cultura e Historia en la **Polinesia** Chilena (Cristino-Vargas a Delsing).
- 12.- La zona **patagónica** (Gusinde y Martinic).
- 13.- El debate de la cultura en Chile post-80
- 14.- Hacia el debate del multiculturalismo y del Estado Multinacional.
- 15.- Los desafíos de lo nacional frente a las nuevas migraciones (de América del Sur y del Caribe).

## 16. Metodología

El curso considera la utilización de diversas metodologías de trabajo:

+ En primer término, clases expositivas a cargo del profesor y/o Equipo Docente, en donde se presentan los contenidos de cada Unidad, se exponen y discuten las perspectivas conceptuales, y se presentan casos y ejemplos concretos para ilustrar dichas perspectivas.

+ En segundo lugar, se presentan y discuten los aspectos básicos de la bibliografía obligatoria por sesión. En estas sesiones se incentiva la participación amplia y directa de las y los estudiantes a través de preguntas, reflexiones, interpretaciones y críticas de los contenidos de textos/documentos y/o material analizado.

+ En tercer lugar, se propone una modalidad de apoyo tutorial, en que un/a ayudante del Equipo Docente del curso, queda a cargo de apoyar un grupo de entre 10 a 15 estudiantes. Las dinámicas de apoyo y trabajo serán acordadas en conjunto y, a partir de ello, se hará un seguimiento directo al trabajo de cada estudiante durante el semestre.

## 17. Evaluación

El curso contempla tres controles de contenidos presentados y discutidos en



clases, más bibliografía obligatoria. Cada control tendrá una ponderación del 33% de la nota final.

Todos/as los/as estudiantes deberán rendir Examen Final, salvo aquellos que cumplan los criterios de eximición. Podrán eximirse quienes tengan como nota de presentación a Examen un 5.0 o más, y cuenten con un 75% de asistencia efectiva. Quienes tengan menos de esta nota podrán dar Examen de Primera Oportunidad, siempre y cuando hayan obtenido una nota de presentación igual o superior a 3.5 y cuenten con un 75% o más de asistencia. Quienes tengan nota de presentación menor a 3.5 y/o cuenten con menos del 75% de asistencia, tendrán derecho sólo al Examen de Segunda Oportunidad. Ambos exámenes serán orales (contenidos y fechas serán proporcionados con la debida anticipación vía plataforma u-cursos).

La nota de presentación a Examen representa el 60% de su nota final, mientras que la nota del Examen representa el 40%.

Importante:

A) Sobre la asistencia al curso: el/la estudiante firmará –dentro de los primeros 15 minutos- la lista de asistencia de su sección.

B) Sobre la inasistencia a pruebas: Quien falte a un control de contenidos materia y/o lectura en sala, deberá justificar su ausencia en función de la Reglamentación de la Escuela de Pregrado vigente (5 días hábiles luego de la ausencia y ante Secretaría de Estudios), y deberá ceñirse a los tiempos en que se fijará una prueba para quienes hayan justificado debidamente su inasistencia.

C) En el caso de envío de trabajos u otras actividades vía on line, con plazos estipulados de antemano, deberán ceñirse a las reglas establecidas en los Términos de Referencia respectivos.

D) Sobre el Plagio: las normas de la Universidad de Chile no permiten el plagio. Plagio es copia total o parcial de una creación que ya posee una autoría (personal o institucional). Cualquier indicio de plagio será sancionado con la nota mínima (1.0) y comunicado vía nota formal a la Coordinación de la Carrera. Por ello se enfatiza el uso de citas (normativa APA).

E) Sobre los canales de comunicación entre sección, grupos de estudiantes y Equipo Docente. Cualquier comunicación general se hará a través de la plataforma u-cursos y/o a través de las y los delegados del curso o sección. Es responsabilidad de cada estudiante estar atento a ello.

### **18. Requisitos de aprobación**

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Examen Primera

Oportunidad, con una nota de presentación a examen igual o superior a 3.5, y un 75% o más de asistencia efectiva a clases.

Segunda Oportunidad: con nota de presentación a examen inferior a 3.5 y/o menos del 75% de asistencia efectiva a clases.

OTROS REQUISITOS: aquellos que estipule el Reglamento de la Carrera vigente.

### 19. Palabras Clave

Sociedad Moderna; Ciencias Sociales; Modernización; Globalización; América Latina.

### 20. Bibliografía Obligatoria<sup>1</sup>

Cousiño, Carlos y Valenzuela, Eduardo  
1994 Politización y monetarización en Chile, Universidad Católica, Santiago.

Góngora, Mario  
1986[1981] Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX, Editorial Universitaria, Santiago.

Larraín, Jorge  
2001 Identidad chilena, LOM, Santiago.

Mascareño, Aldo  
2007 "La cultura chilena como ficción real", en El Chile del Bicentenario: aportes para el debate, UDP, Santiago, pág.:181-239.

Martinic, Mateo  
1980 Ocupación del ecúmene de Magallanes, 1843-1930: la ocupación de las áreas marginales, Instituto de la Patagonia.

Morandé, Pedro  
1984 Cultura y Modernización en América Latina, Cuadernos del Instituto de Sociología, UC., Santiago.

Mignolo, Walter  
2007[2005] La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial, Gedisa, Barcelona.

PNUD  
2002 Nosotros los chilenos: un desafío cultural, PNUD, Santiago (esta

<sup>1</sup> La bibliografía obligatoria podría variar dependiendo de las condiciones del desarrollo del curso. En tal caso, los cambios serán avisados con la debida anticipación vía plataforma u-cursos

disponible en Internet).

Rojo, Grínor; Salomone, Alicia; Zapata, Claudia  
2003 Postcolonialidad y nación, LOM, Santiago.

Salazar, Gabriel  
1985 Labradores, peones y proletarios, Ediciones SUR, Santiago.

Subercaseaux, Bernardo  
2002 Nación y cultura en América Latina, LOM, Santiago.

Veliz, Claudio  
1963 "La mesa de tres patas", en Desarrollo Económico, Vol.3, N°1/2, pág.:231-247.

### **Bibliografía teórica sobre la nación y colonialidad**

Benedict Anderson  
1993[1983] Comunidades Imaginadas, reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo, FCE, México.

Castells, Manuel  
1998 La era de la información. Vol.2 El poder de la Identidad, Alianza Editorial, Madrid.

Lynch, John  
1976[1973] Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826, Editorial Ariel, Barcelona.

Renan, Ernest  
1987[1882] ¿Qué es una nación?, Alianza Editorial, Barcelona.

Smith, Anthony D.  
1994 "Tres conceptos de nación", en Revista de Occidente, N°161, Madrid, pág.:7-22.

### **21. Bibliografía Complementaria**

Araujo, Kathya  
2016 El miedo a los subordinados. Una teoría de la autoridad, LOM, Santiago.

Barros, Luis y Vergara, Ximena  
1978 El modo de ser aristocrático, Ediciones Aconcagua, Santiago.

Bauer, Arnold  
1994 La sociedad rural chilena. Desde la Conquista española a nuestros

- días, Editorial Andrés Bello, Santiago.
- Bengoa, José  
2006 La comunidad reclamada, Catalonia, Santiago.
- Cid, Gabriel y San Francisco, Alejandro (editores)  
2009 Nación y nacionalismo en Chile. Siglo XIX, (2 vol.) Ediciones Centro de Estudios Bicentenario, Santiago.
- Cousiño, Carlos  
1985 "Reflexiones en torno a los fundamentos simbólicos de la nación chilena", en: Lateinamerika Studien N°19, U  
Nürnberg, München, pág.:31-42.
- Cristi, Renato y Ruiz, Carlos  
1992 El pensamiento conservador en Chile, Editorial Universitaria, Santiago.
- Edwards, Alberto  
1982[1928] La fronda aristocrática en Chile, Editorial Universitaria, Santiago.
- Eyzaguirre, Jaime  
1969 Hispanoamérica del dolor, Editorial Universitaria, Santiago.
- Feliu Cruz, Guillermo  
1966 "Patria y chilenidad", en Revista Mapocho, N°1, Vol.13, pág.:157-174.
- Garretón, Manuel Antonio  
1983 "Proyecto nacional, una perspectiva sociopolítica", en ILET, Santiago.  
2001 "Cultura y desarrollo en Chile. Pasado y presente", en Garretón. Manuel Antonio (Coordinador) Cultura y desarrollo en Chile, Editorial Andrés Bello, Santiago.
- Godoy, Hernán  
1984 La cultura chilena, Editorial Universitaria, Santiago.
- Guzmán, Jorge  
1984 Diferencias latinoamericanas, Ediciones del Centro de Estudios Humanísticos, Universidad de Chile, Santiago.
- Hozven, Roberto  
1998 "Acerca del ensayo y alegoría de lo nacional" (ms).
- Jocelyn-Holt, Alfredo  
1986 "La idea de nación en el pensamiento liberal chileno del siglo XIX", en Opciones, N°9, Santiago, pág.:67-88.

- 1994 "Chile, fértil provincia y señalada en...". Su refundación posmodernista", en *Proposiciones*, N°24, pág.:358-366.
- 1997 *El peso de la noche*, Ariel, Argentina.
- 2000 *Historia general de Chile. 1. El retorno de los dioses*, Planeta, Santiago.
- 2004a *Historia general de Chile. 2. Los césares perdidos*, Editorial Sudamericana, Santiago.
- 2004b *Historia general de Chile. 3. Amos, señores y patricio*, Editorial Sudamericana, Santiago.
- Krebs, Ricardo
- 1984 "Orígenes de la conciencia nacional chilena", en *Problemas de la formación del Estado y de la nación en hispanoamérica*, Inter Naciones, Bonn.
- Laclau, Ernesto y Mouffe, Chantal
- 2004 *La razón populista*, FCE, Buenos Aires.
- Lechner, Norbert
- 1981 "Acerca del ordenamiento de la vida social por medio del Estado", en *Revista Mexicana de Sociología*, Año XLIII, Vol. XLIII, N°3, pág.:1079-1102.
- 1984 *La conflictiva y nunca acabada construcción del orden deseado*, Flacso, Santiago.
- 1992a "La búsqueda de la comunidad perdida. Los retos de la democracia en América Latina", en *Sociológica*, Año 7, N°19, pág.: 11-28.
- Lalive, Christian
- 1968 *El refugio de las masas*, Editorial del Pacífico, Santiago.
- Lira, Osvaldo
- 1974 "Nación y nacionalismo", en *Pensamiento Nacionalista*, Colección Pensamiento Contemporáneo, Editora Nacional Gabriela Mistral, Santiago, pág.:19-65.
- Lomnitz, Larissa
- 1996 "Cultura política: una visión antropológica", en *Sociología*, N°20-21, pág.:24-33.
- Mallon, Florencia
- 2003 *Campesino y nación. La construcción de México y Perú poscoloniales*, CIESAS, México.
- Mascareño, Aldo
- 2000 "Diferenciación funcional en América Latina: los contornos de una sociedad concéntrica y los dilemas de su transformación", en *Persona y Sociedad*, Vol.XIV, N.°1, pág.:187-207.

- Medina Echavarría, José  
 1971 "De la hacienda a la empresa", en Hernán Godoy Estructura social de Chile, Editorial Universitaria, Santiago, pág.:102-110.
- Mistral, Gabriela  
 1994 Escritos políticos, Selección, prólogo y notas de Jaime Quezada, FCE, Santiago.
- Montecino, Sonia  
 1993 Madres y huachos, CEDEM, Santiago.
- Moulian, Tomás  
 1996 Chile actual, anatomía de un mito, LOM, Santiago.
- Pinto Jorge  
 2000 De la inclusión a la exclusión. La formación del estado, la nación y el pueblo mapuche, IDEA (Instituto de Estudios Avanzados), Universidad de Santiago, Santiago.
- Pinto, Julio y Valdivia, Verónica  
 2009 ¿Chilenos todos? La construcción social de la nación (1810-1840), LOM, Santiago.
- Salinas, Max  
 1985 Canto a lo divino y religión del oprimido en Chile, Rehue, Santiago.
- Sanhueza, Carlos  
 2006 Chilenos en Alemania y alemanes en Chile. Viaje y nación en el siglo XIX, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago.
- Serrano, Sol  
 2016 Universidad y nación. Chile en el siglo XIX, Editorial Universitaria, Santiago.
- Stabili, María Rosario  
 2003 El sentimiento aristocrático. Elites chilenos frente al espejo (1860-1960), Editorial Andrés Bello, Santiago.
- Subercaseaux, Bernardo  
 1999 "Camino interferidos: de lo político a lo cultural: reflexiones sobre la identidad nacional", en Estudios Públicos, N°73, pág.:149-164.
- Valenzuela, Eduardo  
 1991 "La experiencia nacional-popular", en Proposiciones, N°20, pág.:13-33.



Varas, Augusto

1994 "Civiles y militares", en Proposiciones, N°24, pág.:118-123.

Vergara, Jorge E. y Vergara, Jorge Iván

1993 "La identidad cultural latinoamericana. Un análisis crítico de las principales tesis y sus interpretaciones", (ms).

Villalobos, Sergio

1987 "Origen de la identidad americana. El caso chileno", en Latino América. Anuario Estudios Latinoamericanos, México, N°20, pág.:103-118.

Zurita, Raul

1994 La Vida Nueva, Editorial Universitaria, Santiago.

## 22. Recursos web

## 23. Programación por sesiones