



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de investigación: Género y Feminismos: Teorías políticas para entender las problemáticas del cuerpo, poder y cultura.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Research workshop: Gender and Feminisms: Political theories to understand the problems of the body, power and culture.

3. CÓDIGO NORMALIZADO DE LA ASIGNATURA (en caso de dudas, consulte en Secretaría de Estudios)

4. ORGANÍSMO ACADÉMICO QUE DESARROLLA LA ASIGNATURA Información obligatoria (Indicar Departamento al que pertenece el Programa) Antropología

5. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X	UD/	OTROS/
--------	-----	--------

6. NÚMERO DE CRÉDITOS

5 créditos

7. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 hrs / cada dos semanas

8. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

4.5 hrs / semanal



9. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Caracterizar y analizar el conocimiento especializado sobre tema de investigación propuesto, teniendo presente su formulación desde un interés antropológico.

10. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1) Construir un acervo conceptual relacionado con las perspectivas de género para los ámbitos o temas de investigación social, cultural y antropológico.
- 2) Identificar sus principales desarrollos teóricos-metodológicos asociados a la temática de interés.
- 4) Confeccionar de un estado del Arte de la temática seleccionada, que tenga como finalidad constituirse como los antecedentes primordiales de su investigación.
- 5) Analizar críticamente la información para proponer un problema de investigación futuro.

11. SABERES / CONTENIDOS

El curso se encuentra orientado hacia el logro del proceso de elaboración de la investigación requerida para el ciclo final de Antropología Social. Para lo cual se ha pensado propiciar de un espacio grupal de análisis crítico y propositivo, estimulando la reflexión individual en función del manejo de los elementos teóricos y metodológicos para el diseño individual de cada proyecto.

El taller posee como temáticas a tratar las nociones y conceptos de género, el movimiento social y político adosado a dichas teorías como son los feminismos. Para desde ahí plantear los cuestionamientos más importantes en las temáticas de cuerpo, política y cultura. Si bien posee un diseño de contenidos a tratar, también promueve una co-construcción entre la docente y el/la propio/a estudiante teniendo presente las temáticas propias que se abordarán en el taller:

Bajo tal ángulo, se abordarán las temáticas que los/as estudiantes escojan desde las teorías de género, sus escuelas y autores/as con una discusión respecto al tratamiento de temáticas relevantes del campo interdisciplinario de los estudios de género. Sus apuestas políticas y de movimiento social.

En estos marcos el/la estudiante deberá:

- a) Delimitar del ámbito de investigación que se propone abordar como futura Memoria de título.
- b) Definir el tema de investigación
- c) Construir el Estado del arte y análisis de Antecedentes

- d) Generar posibles preguntas de investigación
- e) Propiciar una justificación y argumentación que se establezca como un problema de investigación.

12. METODOLOGÍA

Se contempla el desarrollo de sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de investigación, sumado a un trabajo tutorial orientado a la colaboración especializada en los temas de investigación que tengan relación con sus Memorias de título.

Los/as estudiantes deberán presentar avances escritos de la investigación a realizar. Paralelamente se consideran defensas expositivas de estos avances, en el contexto de discusiones grupales como espacios de aprendizaje.

13. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado a través de tres instancias de presentación escrita

- 1) Primer avance: Presentación y justificación de un tema y problemática asociada o de interés por investigar (30%).
- 2) Segundo Avance: Estado del Arte y problematización (40%).
- 3) Informe Final Construcción de una propuesta de investigación, pregunta y fundamentación, objetivos (30%).

14. R EQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA : Cumplir con el cronograma de encuentros elaborados en la primera sesión del taller, junto a la docente.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA :4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:

OTROS REQUISITOS:

15. PALABRAS CLAVE

Género y feminismos. Cuerpo, poder y cultura

16. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Amorós, Celia (1991) *Hacia una crítica de la razón patriarcal*. Barcelona, Anthropos.

Bellucci, Mabel. De los estudios de la Mujer a los estudios de Género. Han recorrido un largo camino... En A. Fernández. (comp). *Las mujeres en la imaginación colectiva*. Paidós Barcelona. Pág: 27-51. En línea: http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/electivas/105_estudios_genero/material/archivos/de_los_estudios_de_la_mujer.pdf

De Barbieri, Teresita. (1992). *Certezas y malos entendidos sobre la categoría género*. En Línea: http://www.angelduran.com/docs/Cursos/DEDH2013/Modulo04/4-2_Acudhmod4_lect_2_Barbieri.pdf

Curiel, Ochy. (2007). Los aportes de las afrodescendientes a la teoría y la práctica feminista. Desuniversalizando el sujeto "Mujeres". En: Femenías, M. L., *Perfiles del Feminismo Iberoamericano*, vol. III. Catálogos. Buenos Aires.

De la Cadena, Marisol (1992). *Las mujeres son más indias: Etnicidad y género en una comunidad del Cuzco*. En: *Revista Isis Internacional*, Ediciones de las Mujeres No. 16. Santiago de Chile. En Línea: <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/104.pdf>

Espinosa, Yuderkis. (2010). Etnocentrismo y colonialidad en los feminismos latinoamericanos: Complicidades y consolidación de las hegemonías feministas en el espacio transnacional. En *Feminismos latinoamericanos*, *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, Nº 33. Vol.14

Lagarde, Marcela. (1990). *Cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. Universidad nacional Autónoma de México. México. Lamas Marta. (1986). *La antropología feminista y la categoría de género*". En: *Nueva Antropología*, Vol VIII, Nº 30, pp. 173-198. En línea: <http://www.redalyc.org/pdf/159/15903009.pdf>

Lamas, Marta. (2000). *Diferencias de sexo, género y diferencia sexual Cuicuilco*, vol. 7, núm. 18, enero-abril. Escuela Nacional de Antropología e Historia Distrito Federal, México. En línea: <http://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>

Leyva, Xochitl (et al) (2015) *Prácticas otras de conocimiento(s). Entre crisis, entre guerras.. Taller editorial casa del fuego*. México.

Mead, Margaret. (1935). *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas* Montecino, Sonia (1996). *Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular*. En: *Conceptos de Género y Desarrollo*. PIEG. Serie de Apuntes. Santiago.

Montecino, Sonia (1996). *Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular*. En: *Conceptos de Género y Desarrollo*. PIEG. Serie de Apuntes. Santiago.

Ortner, Sherry. (1979) *¿Es la mujer con respecto al Hombre lo que la Naturaleza con respecto a la Cultura?*. En: *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Eneagrama en



línea. <https://seminarioatap.files.wordpress.com/2013/03/sherry-ortner-es-lamujer-al-hombre.pdf>

Rubin, Gayle .(1985) El tráfico de mujeres: Notas sobre la economía política del sexo. En nueva Antropología. En línea: <http://www.caladona.org/grups/uploads/2007/05/EI%20trafico%20de%20mujeres2.Pdf>

Scott, Joan. (1990). El género una categoría útil para el análisis histórico. En Nash y Amelang (eds). Historia y género: Las mujeres en la Europa Moderna y contemporánea.valencia. En línea. <http://programadederechoalasalud.cide.edu/ADSyR/wpcontent/uploads/2012/01/02.-Scott.pdf>

Segato, Rita (2006). La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en ciudad de Juárez. Ed. Universidad del Claustro de Sor Juana. México. En Línea. http://www.feministas.org/IMG/pdf/rita_segato_.pdf

Segato, Rita (2003). LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DE LA VIOLENCIA Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. En línea: <http://www.redfeminista-novienciaca.org/sites/default/files/documentos/SEGATO%2C%20Rita%20-%20Las%20estructuras%20elementales%20de%20la%20violencia.pdf>

Zalaquett, Cherie. (2015). Feminismos en el horizonte del pensamiento latinoamericano contemporáneo. *Hermenéutica cultural. Revista de Filosofía* (24), 29-57.

17. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Adams, S. and M. L. Rice-Lively (2009). Research Styles: why we do the things we do. *Journal of Education for Library and Information Science* 50(1) 50-58.Disponible en: Proquest Education Journals.

- Behar, R. (1996). *The vulnerable observer. Anthropology that breaks your heart*. Boston, Beacon Press.

- Charmaz, K. (2000). *Grounded theory. Objectivist and constructivist methods*. En: Denzin, N. and Y. Lincoln (Eds.). *Handbook of Qualitative Research*. USA, Sage; pp. 509-536.

- Charness, G. and U. Gneezy (2007). *Strong evidence for gender differences in investment*. Department of Economics, UC Santa Barbara. Disponible en: <http://www.econ.ucsb.edu/papers/wp24-07.pdf>

- Denzin, N. and Y. Lincoln (Eds.) (2000). *Handbook of Qualitative Research*. USA, Sage.

- Ellis, C. and A. Bochner (2000). Autoethnography, personal narrative, reflexivity. Researcher as subject. En: Denzin, N. and Y. Lincoln (Eds.). *Handbook of Qualitative Research*, USA, Sage; pp. 733-768.



- Franch, C. (2008). Identidad y prácticas alimenticias: construcción cultural del cuerpo en mujeres de clase alta de la ciudad de Santiago. Tesis para optar al grado de magister en Estudios de Género. CIEG - Universidad de Chile. Disponible en: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/franch_c/html/index.html

- Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Argentina, Norma.

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Carolina Franch Maggiolo

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

13.686.701-6